



ДИЗАЙН-КОД ПОСЁЛКА ЗУЯ

Белогорский район, Республика Крым

2025 г.



ДИЗАЙН-КОД ПОСЁЛКА ЗУЯ

Белогорский район, Республика Крым



приоритет ▲

Приложение №1
к Постановлению
Администрации Зу́йского сельского поселения
Белогорского района Республики Крым

От 16.12.2025 2025 г. № 542



Содержание

1. Общие положения	4	6. Стандарт оформления элементов фасадов зданий	34	9. Стандарт оформления и размещения элементов территории поселка Зуя	79
1.1. Что такое дизайн-код?.....	5	6.1. Как работать с разделом.....	35	9.1. Как работать с разделом.....	80
1.2. Для кого адресован дизайн-код?.....	5	6.2. Типология элементов фасадов зданий.....	36	9.2. Требования к объектам НТО (НОУ).....	81
1.3. Соответствие дизайн-кода действующей нормативно-законодательной базе.....	6	6.3. Колористика, материалы фасадов и кровель объектов капитального строительства. Зоны Ж и ОД.....	37	9.3. Классификация объектов НТО (НОУ).....	82
1.4. Термины и определения.....	7	6.4. Колористика, материалы фасадов и кровель объектов капитального строительства. Зоны ПК и СХ/СП.....	41	9.4. Виды нестационарных торговых объектов..	83
2. Историческая справка	9	6.5. Колористика, материалы фасадов и кровель объектов некапитального строительства.....	42	9.5. Остановочный павильон.....	86
2.1. Основание поселения. История названия, местная топонимия.....	10	6.6. Входная группа.....	43	9.6. Малые архитектурные формы, уличная мебель.....	87
2.2. Поселение в досоветский период.....	11	6.7. Цоколь.....	44	9.7. Ограждения, заборы.....	94
2.3. Поселок в период XX в. Развитие топографии. Послевоенное и современное состояние.....	12	6.8. Окна и витрины.....	45	9.8. Элементы уличного освещения.....	95
2.4. Основные исторические этапы поселка Зуя.....	14	6.9. Балконы, лоджии, веранды.....	46	9.9. Электрощитовые, трансформаторные подстанции.....	96
3. Памятники культуры	15	6.10. Глухие торцы зданий.....	47	9.10. Люки.....	97
3.1. Ценные архитектурные объекты поселка Зуя.....	16	6.11. Декоративные короба для кондиционеров.....	48	9.11. Приствольные решетки.....	97
3.2. Природно-ландшафтные объекты поселка Зуя.....	18	6.12. Подсветка фасадов.....	49	9.12. Элементы доступной среды для маломобильных групп населения.....	98
3.3. Природно-ландшафтные объекты Белогорского района.....	19	7. Стандарт оформления и размещения информационных конструкций (рекламы) на фасадах зданий и прилегающих к ним территориях	50	10. Рекомендации по озеленению	103
3.4. Археологические объекты близ поселка Зуя.....	20	7.1. Как работать с разделом.....	51	10.1. Общие данные и рекомендации.....	104
3.5. Памятники.....	22	7.2. Типология информационных конструкций.....	52	10.2. Типы посадок озеленения.....	105
4. Анализ застройки поселка Зуя	23	7.3. Общие требования к вывескам.....	54	10.3. Рекомендуемые к высадке листопадные деревья.....	106
4.1. Типология застройки.....	24	7.4. Размещение вывесок.....	57	10.4. Рекомендуемые к высадке листопадные декоративные деревья.....	107
4.2. Текущее состояние. Основные существующие проблемы.....	25	7.5. Требования к оформлению вывесок.....	61	10.5. Рекомендуемые к высадке хвойные деревья.....	109
4.3. Карта градостроительного зонирования...	26	7.6. Требования к дизайну информационных конструкций.....	71	10.6. Рекомендуемые к высадке кустарники.....	110
4.4. Состав территориальных зон.....	27	8. Стандарт оформления навигационных элементов	73	10.7. Рекомендуемые к высадке вьющиеся растения.....	111
4.5. Карта зон с особыми условиями использования территории.....	28	8.1. Как работать с разделом.....	74	10.8. Рекомендуемые к высадке цветы.....	112
4.6. Карта архитектурно-градостроительного облика.....	29	8.2. Адресная табличка.....	75	10.9. Рекомендации по высадке растений в кадках.....	113
5. Визуальная идентификация поселка Зуя	30	8.3. Указатели.....	76	11. Примеры применения дизайн-кода поселка Зуя	114
5.1. Логотип.....	31	8.4. Информационные табло.....	78	11.1. Схема расположения зданий на ул. Шоссейная.....	115
5.2. Въездной знак.....	33			11.2. Примеры применения дизайн-кода на ул. Шоссейная.....	116
				11.3. Благоустройство территории пещеры Таврида.....	147

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Что такое дизайн-код?
- 1.2. Для кого адресован дизайн-код?
- 1.3. Соответствие дизайн-кода действующей нормативно-законодательной базе
- 1.4. Термины и определения

1.1. | Что такое дизайн-код?

Архитектурный код формирует фундамент облика города с правилами проектирования и застройки, определяет структуру и облик здания и пространств, создавая комфортную и узнаваемую среду.

Дизайн-код населенного пункта — это нормативный правовой акт, свод правил и рекомендаций по визуальному оформлению фасадов, размещению информационных конструкций и элементов озеленения и городской среды.

Целью дизайн-кода является поддержание визуального единства, эстетики и целостности облика, а также формирование комфортной и безопасной среды пос. Зуя.

Полный перечень правил, стандартов и рекомендаций, которые включает дизайн-код:

- Стандарт оформления элементов фасадов зданий;
- Стандарт оформления и размещения информационных конструкций на фасадах зданий и прилегающих к ним территориях;
- Стандарт оформления навигационных элементов в городской среде;
- Стандарт оформления и размещения элементов городской среды, включающий требования и рекомендации к элементам благоустройства и их размещению;
- Рекомендации по озеленению.

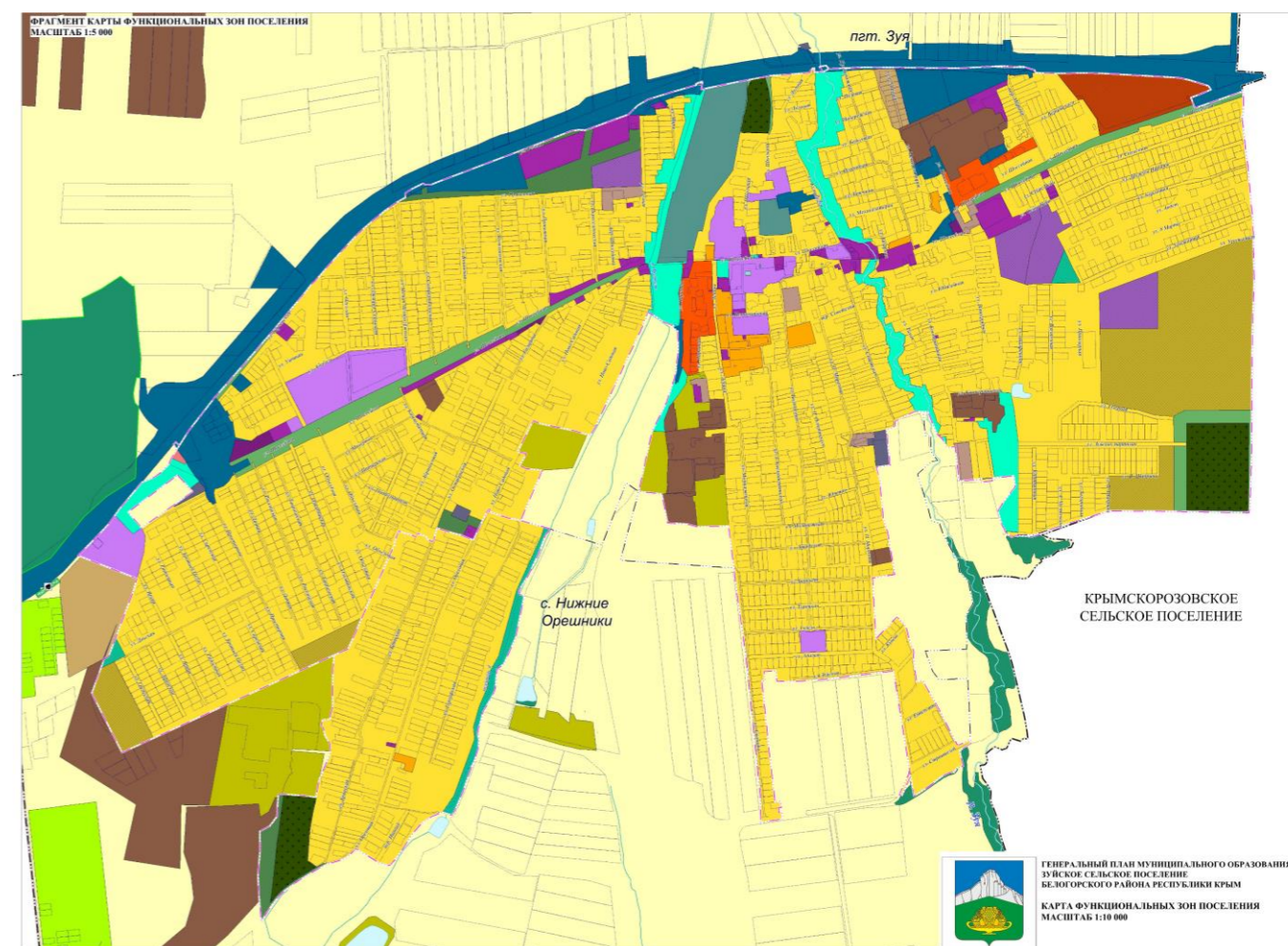
1.2. | Для кого адресован дизайн-код?

Дизайн-код адресован:

- Сотрудникам администрации: для проведения консультаций и согласований поступающих предложений и заявлений, а так же контроля за соблюдением правил благоустройства.
- Предпринимателям: при выборе формата и места размещения вывесок, информационных конструкций для гармоничного встраивания в градостроительную среду.
- Управляющим компаниям: при планировании качественного и соответствующего индивидуальному облику поселения благоустройства и озеленения, а так же контроля за соблюдением правил благоустройства.
- Проектировщикам, архитекторам: для учета особенностей индивидуального облика поселения при проектировании.
- Жителям и активистам: для диалога с представителями администрации и для составления гармоничных и целесообразных предложений развития среды.
- Художникам, художникам-монументалистам: для создания объектов искусства в общественном пространстве с учетом единого и целостного дизайн-кода поселения.

Исходя из материалов Генерального плана: зона застройки индивидуальными жилыми домами – 68,3%, зона застройки малоэтажными жилыми домами – 0,74%, зона застройки среднеэтажными жилыми домами – 1,98 %, зона общественно-деловой застройки – 5,74%, производственная зона – 2,66 %, зона рекреационного назначения – 2,81%, зона сельскохозяйственного назначения – 6,37%.

Численность населения пос. Зуя (на начало 2021 г.) – 6621 чел.



Выкопировка из «Генерального плана Зуйское сельское поселение Белогорского района Республики Крым».

Дизайн-код разработан в целях формирования полноценного внешнего архитектурного облика сложившейся застройки, который обеспечивает соответствие:

- внешнего вида оформления фасадов (цветового, композиционно-графического, конструктивного решений);
- размещения рекламных конструкций;
- определения типов и видов рекламных конструкций, допустимых и недопустимых к установке;
- оформления подсветки;
- размещения информационных конструкций на фасадах зданий и на прилегающих к ним территориях.

Действие настоящего дизайн-кода не распространяется на:

- дорожные знаки;
- информационные надписи и обозначения на объектах культурного наследия;
- конструкции, содержащие информацию о проведении строительных, дорожных, аварийных работ, размещаемые в целях безопасности и информирования населения о проведении соответствующих работ, требования к которым установлены федеральными законами, нормативными правовыми актами Российской Федерации, законодательством Республики Крым, муниципальными правовыми актами;
- информационные стенды, предназначенные для размещения информации справочного характера, в том числе о деятельности органов государственной власти Российской Федерации;
- объекты обороны и безопасности, объекты Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, воинских формирований и органов, осуществляющих функции в области обороны страны и безопасности государства;
- информационные конструкции, разрешение на размещение которых получено в установленном порядке до вступления в силу настоящего дизайн-кода, в течение срока действия полученного разрешения.

К информационным конструкциям не относятся рекламные конструкции, установка и эксплуатация которых осуществляется в порядке, определенном Федеральным законом от 13 марта 2006 года № 38-ФЗ «О рекламе».

Установка информационной конструкции и согласование дизайн-проекта размещения информационной конструкции осуществляется в соответствии с законодательством.

В отношении объектов культурного наследия необходимо действовать в соответствии с требованиями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

Действие настоящего дизайн-кода распространяется на:

- объекты капитального строительства зоны Ж и ОД;
- объекты капитального строительства ПК и СХ/СП;
- объекты некапитального строительства.

Действующая нормативная законодательная база:

- Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 (ред. от 08.08.2024) «О защите прав потребителей» 7 ст. 9 п.1;
- Постановление Правительства РФ от 16.09.2020 № 1479 (ред. от 30.03.2023) «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации»
- СП 52.13330.2016 Естественное и искусственное освещение. Актуализированная редакция СНиП 23-05-95*;
- Постановлением Совета министров Республики Крым от 21 октября 2014 года № 405 «О некоторых вопросах распространения наружной рекламы, установки и эксплуатации объектов наружной рекламы и информации в Республике Крым»;
- Постановление от 29.12.2015 № 306 «Об утверждении Правил распространения наружной рекламы, установки и эксплуатации объектов наружной рекламы и информации на территории муниципального образования Белогорский район Республики Крым»;
- Правила благоустройства территории муниципального образования Зуйское сельское поселение Белогорского района Республики Крым, утверждённые Зуйским сельским советом на 52-й сессии 1-го созыва от 18 апреля 2018 решением № 455;
- Решение 14-ой сессии 3-го созыва Зуйского сельского совета от 25.07.2025 № 59 «О внесении изменений в Правила благоустройства территории муниципального образования Зуйское сельское поселение Белогорского района Республики Крым, утверждённые решением Зуйского сельского совета от 18.04.2018 г. № 455 (в редакции решений от 16.10.2019 № 8; от 25.11.2020 № 65; от 26.02.2021 № 85; от 10.08.2023 № 224; от 29.11.2024 № 13; от 07.05.2025 № 46)
- Решение 8-й сессии 3-го созыва Белогорского районного совета от 23.12.2024 №113 «О внесении изменений в решение 85-й сессии Белогорского районного совета Республики Крым 1-го созыва от 18.07.2019 № 951 «Об утверждении Правил землепользования и застройки муниципального образования Зуйское сельское поселение Белогорского района Республики Крым». - Режим доступа: <https://belogorskiy.rk.gov.ru/structure/2f5e83e3-55b3-4d4a-8e53-2cb473c561eb>
- Федеральный закон от 24.06.2025 №168-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».
- Постановление Администрации Зуйского сельского поселения Белогорского района Республики Крым от «10» июня 2024г. №279
- Поручение Главы Республики Крым Главам Администрации городских округов и муниципальных районов Республики Крым № 1/01-32/2884 от 27.06.2025

Акцент — способ выделения одного или нескольких элементов фасадов объектов капитального строительства и ограждающих конструкций их земельных участков через размер, форму, цвет, расположение.

Архитектурный облик — визуально воспринимаемая и последовательно формируемая совокупность архитектурных объектов.

Архитектурно-градостроительный облик здания, сооружения — совокупность композиционных приемов и фасадных решений здания, сооружения.

Архитектурно-градостроительный облик объекта капитального строительства (далее Паспорт) — документ, разрабатываемый заинтересованным лицом при строительстве, реконструкции, капитальном или текущем ремонте, затрагивающем фасадные и кровельные решения объекта капитального строительства, по форме, утвержденной Администрацией и содержащий в себе цветовые и стилистические решения объекта капитального строительства.

Боковой фасад — наружная плоскость (плоскости) стены здания, размещенной сбоку от главного (лицевого) фасада.

Витраж — изображение из цветного стекла или иного прозрачного материала, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения оконного проема, в каком-либо архитектурном сооружении.

Витрина — остекленный архитектурный проем, поверхность фасада здания, сооружения, светопрозрачная часть которых выполнена преимущественно без переплетов, и (или) выполняющая в том числе функцию экспозиции товаров и услуг для информирования (рекламы) об их содержании и особенностях потребления покупателями.

Входная группа — набор конструкций, состоящий из архитектурных элементов, которые образуют единую законченную композицию решения дверного проема здания, строения, сооружения (крыльца, входная площадка, наружный тамбур, ступени, лестницы, ограждения, парапеты, роллетные системы (рольставни), козырьки, приямки, пандусы или подъемные устройства для маломобильных групп населения).

Вывески — информационные таблички юридических лиц и (или) индивидуальных предпринимателей, предназначенные для извещения неопределенного круга лиц о фактическом местонахождении владельца вывески и (или) обозначения места входа в занимаемое им помещение, содержащие исключительно и в совокупности информацию на русском языке, который является обязательным в соответствии со статьей 9 Закона Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 "О защите прав потребителей".

Главный (лицевой) фасад — внешняя вертикальная конструкция здания, строения, сооружения, образуемая наружной поверхностью стены, горизонтальными и вертикальными членениями,

ритмом проемов, балконов, лоджий, архитектурными деталями, фактурой строительных и отделочных материалов, с выходом на улицу любой категории или проезд.

Глухие ограждающие конструкции земельного участка — заборы, в секциях которых просветы занимают менее 50% от общей площади вертикальной проекции наружной (выходящей на сторону улицы) стороны.

Границы входных групп — условные линии, проведенные параллельно вертикальной плоскости фасада по границам крайних архитектурных элементов, образующих входную группу.

Дополнительные цвета — цвета, процент заполнения фасада которыми в целях выделения каких-либо акцентов, в том числе выбора цвета оконных и дверных рам и переплетов, регулируется настоящим дизайн-кодом.

Информационное поле — конструктивная часть наружной информации и рекламы (объектов для размещения информации, рекламных конструкций), предназначенная непосредственно для размещения информации.

Капитальный ремонт — замена и (или) восстановление строительных конструкций объектов капитального строительства или элементов таких конструкций, за исключением несущих строительных конструкций, замена и (или) восстановление систем и сетей инженерно-технического обеспечения объектов капитального строительства или их элементов, а также замена отдельных элементов несущих строительных конструкций на аналогичные или иные, улучшающие показатели таких конструкций.

Козырек — архитектурный элемент фасада, подобный крыше, изготавливаемый из жестких материалов, устанавливаемый на фасаде без устройства самостоятельных опор над входом в жилое, административное или промышленное здание.

Комбинированные ограждающие конструкции земельных участков — ограждения земельных участков, имеющие на своем протяжении как металлические или кованые элементы, так и фрагменты, выполненные из других материалов (бетон, железобетон, дерево, кирпич, любые виды камня и пр.).

Композиционный прием — взаимосвязанное и последовательное расположение частей и элементов здания, строения, сооружения, ограждающей конструкции земельного участка.

Кровельное покрытие — внешний слой кровли, отвечающий за защиту от воздействий окружающей среды, звукоизоляцию и гидроизоляцию.

Логотип, бренд, торговая марка или знак — это различные названия объекта интеллектуальной собственности, юридически правильное название которого — товарный знак.

Маркизы — объекты наружной рекламы, выполненные в виде козырьков и навесов, с нанесенной на них рекламной информацией, и размещенные над витринами, входами или проемами зданий и сооружений.

Малые архитектурные формы (МАФ) — вспомогательные архитектурные сооружения, оборудование и художественно-декоративные элементы, обладающие собственными простыми функциями и дополняющие общую композицию архитектурного ансамбля застройки

Медиафасады — светопропускающие объекты наружной рекламы, которые устанавливаются непосредственно на поверхности стен зданий, строений и сооружений, на металлокаркасе, повторяющем пластику стены, а также на строительных лесах, с возможностью трансляции на их поверхности медиаданных.

Мемориальная доска — плита из долговечного камня (мрамор, гранит) или металлического сплава (бронза, чугун), увековечивающая память о знаменитом человеке или событии.

Навигационный стенд — это отдельно стоящая конструкция для размещения информации по навигации, которая содержит информацию по маршрутам общественного транспорта, карту с указанием мест размещения различных организаций в населенном пункте (музеев, театров, библиотек, спортивных центров, торгово-развлекательных комплексов, объектов культуры, парков, гостиниц и т.д.) или иную информацию необходимую для жителей, гостей, и иных категорий населения.

Нестационарный объект для оказания услуг (НОУ) — объект, предназначенный для оказания услуг общественного питания, бытовых услуг, экскурсионных туристических услуг, представляющий собой временное сооружение или временную конструкцию, не связанные прочно с земельным участком.

Нестационарный торговый объект (НТО) — торговый объект, представляющий собой временное сооружение или временную конструкцию, не связанные прочно с земельным участком.

Объектами вспомогательного использования, предназначенными для обслуживания объектов индивидуального жилищного строительства и садовых домов в целях применения настоящего дизайн-кода, считаются все постройки, расположенные в границах земельного участка.

Объекты некапитального строительства — это строения и сооружения, которые не имеют прочной связи с землей, конструктивные характеристики которых позволяют перемещать, демонтировать и вновь собирать их без изменений основных характеристик и ущерба функциональному назначению.

Основные цвета — цвета, используемые как основа при выборе цветового решения фасадов, в том числе для выбора цвета оконных, дверных рам и

переплетов.

Отдельные буквы и знаки — рекламная конструкция, состоящая из отдельных объемных букв и знаков без фоновой подложки, крепящихся на расстоянии не более 0,2 метров от вертикальной плоскости фасада.

Павильон — сооружение, предназначенное для мелкорозничной торговли и сервиса, площадью не более 50 кв. м, имеющее отдельный вход и торговый зал.

Плоская кровля — кровля со специальным покрытием из битумных, битумно-полимерных, полимерных материалов или мастики, имеющая уклон менее 2,5 % и не просматриваемая на вертикальной проекции фасада.

Пластика, пластичность — визуальная выразительность объема (формы), объекта (элемента) для создания целостного образа, выраженная в мягком связном переходе от одной формы (объема) к другой, от одного объекта (элемента) к другому.

Панель-кронштейны — одно- или двусторонние консольные плоскостные объекты наружной рекламы, устанавливаемые на собственных опорах или на зданиях.

Рельефная вывеска — изделие, имеющее рельефную лицевую поверхность, выполняемое с помощью литья, фрезеровки или аппликации объемных букв и изображений.

Рустика — участки стены или стена целиком, отделка которой представляется в виде штучных облицовочных изделий с четко просматриваемым швом - рустом, не является ценным архитектурно художественным элементом здания.

Рустовка — рельефная кладка стен или отделка фасада здания, строения, сооружения рустами (каменными с грубоколотой или выпуклой лицевой поверхностью или их имитация).

Текущий ремонт — плановые работы по поддержанию здания в исправном и привлекательном состоянии, включающий устранение мелких дефектов, локальное восстановление отделки, покраску и герметизацию стыков без существенных переделок или замены основных конструкций.

Фасад — наружная поверхность объекта капитального строительства, а также некапитального объекта, включающая крышу, архитектурные элементы и детали.

Фриз — архитектурный элемент, обрамляющий или увенчивающий значительную часть здания, строения, сооружения, НТО, представляющий собой сплошную протяженную горизонтальную полосу, выступающую из плоскости стены или выделенную посредством декоративных элементов и (или) за счет применения отличающегося от используемого для внешней отделки основного фасада материала.

Цоколь — подножие здания, строения, сооружения, лежащее на фундаменте и выступающее по отношению к верхним частям сооружения.

2

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

2.1. Основание поселения. История названия, местная топонимия

2.2. Поселение в досоветский период

2.3. Поселок в период XX в. Развитие топографии. Послевоенное и современное состояние

2.4. Основные исторические этапы поселка Зуя

2.1. | Основание поселения. История названия, местная топонимия

Сотни миллионов лет назад местность, где расположена Зуя, являлась дном огромного моря Тетис. Археологические раскопки свидетельствуют о том, что это одно из старейших поселений на территории бывшего СССР.

Найдены останки неандертальца, жившего около 100 тысяч лет назад. Также близ Зуи обнаружены стоянка эпохи мезолита, 2 неолитических поселения и курган эпохи бронзы. Недалеко от Зуи и Баланово найдены 2 таврских поселения, а также скифский могильник, городище и поселение I в.н.э., а вблизи села Баланово, кроме того, аланское поселение салтово-маяцкой культуры VIII-IX веков.

Современный пос. Зуя Белогорского района Республики Крым расположен в Центральной части Крымского полуострова, в 21 км к востоку от г. Симферополя (железнодорожного вокзала), на берегах реки Зуи. Поселок центральными улицами вытянут вдоль шоссе Симферополь-Белогорск. Поселок возник как российское военное укрепление в конце XVIII века.

Старая часть расположена на северной окраине современного населенного пункта Зуя.

Самое раннее упоминание о Зуе, как поселке, датируется к 13 декабря 1784 г. Было выделено по 15 десятин земли на 250 жителей для ведения крестьянского хозяйства. Первыми жителями стали нижние чины Екатеринославского кирасирского, 4-го Гренадерского, Вятского пехотного полков, расквартированных на полуострове. Часть первопоселенцев составляли женщины, направленные правительством для образования и воссоединения семей из Тамбовского, Тульского, Рязанского, Калужского, Смоленского, Воронежского, Курского и

Орловского наместничеств Центральной части России.

Освоение присоединенного полуострова сопровождалось целым рядом правительственных мероприятий, из которых исторически значимым была поездка в новороссийские земли императрицы Екатерины II в 1787 г. На пути следования кортежа в 1784-1787 гг. были установлены каменные столбы-obelisks, отмечавшие расстояние в верстах и милях, получившие историческое название - «Екатерининские мили». «Екатерининская миля» была установлена в пос. Зуя на пересечении ул. Шоссейная и ул. Речная на месте расположения Дома быта. Снесена в 1946 г. Рекомендуются её воссоздание на историческом месте.

Месторасположением первичного военного укрепления считается старинный некрополь на ул. Школьной. Там располагались пороховой и продовольственный погреба первых поселенцев. В поселке получили наделы 24 отставных солдата. На берегу р. Зуи возникли две первые улицы, застроенные «мазанками», представлявшими собой низкие дома из глины и дерева или сложенные из калыба, крытые соломой, с русской печью внутри. Памятники некрополя сохранили имена первых поселенцев поселка. Основой русского поселения принято считать существовавшее вблизи, на левом берегу реки греческое село Отарки, которое впоследствии стало называться Погорелым.

Наименование поселения произошло от названия реки Зуи. Река Зуя является мелководной и имеет неширокое русло. Берет свое начало у северного подножия Главной гряды, протекает с юга на север по долине, у западного края горы Орел и пропадает в районе западной окраины с. Новожиловка Белогорского района. Сток реки в районе с. Баланово зарегулирован Балановским водохранилищем. На ее берегах и близ ее русла расположены современные поселки Зуя, Литвиненково, Владимировка, Украинка, Новожиловка, Нижние Орешники, Верхние Орешники, Вишневое, Красногорское, Курортное, Баланово, Барабаново, Петрово. Берега реки на некоторых участках покрыты древесными и кустарниковыми зарослями. Близ реки Зуя расположены ряд родниковых источников.



Вид на пос. Зуя с востока



Екатерининская миля в с.Отважное



Вид на р. Зую и пещеру Кырк-Азиз



Жилой дом XIX в. в пос. Зуя

2.2. Поселение в досоветский период

Демографическое состояние и национальный состав населения в первые десятилетия свидетельствуют о росте поселка и русском происхождении первопоселенцев: в 1796 г. в поселке насчитывалось 252 человека мужского пола; в 1805 г. – 549 жителей и 92 дома; в 1816 г. – 30 дворов. Жители поселка занимались огородничеством, хлебопашеством, садоводством, табаководством, охотой, собирали хрен на г. Кара-Куш. В 1798 и 1808 годах состоялось межевание общинных земель, поселяне получили свои наделы. Имелись церковь, школа, почтовый дом. Застройка поселка первоначально состояла из нескольких общественных построек и частных домов в виде небольших одноэтажных строений - «мазанок».

В 1808 г. в пос. Зуя основана Церковь Святителя Николая-Чудотворца. В 1831 г. был построен небольшой храм, разобранный из-за ветхости в 70-х гг. XIX в. В 1884 г. построено новое здание храма с колокольней, существующее в настоящее время. Сооружение представляет собой крестово-купольный храм с западным притвором и колокольней над ним. Первоначально форма куполов храма и колокольни была четырехгранной с луковичными завершениями. Вход в церковный двор находился с западной стороны, где располагалась большая площадь (архитектура храма и месторасположение представлены на фотографии 1905 г. на странице 9). В настоящее время купол луковичной формы возведен на высоком восьмигранном барабане. Колокольня на высоком кубообразном основании поставлена над центральной частью притвора; ее венчает шатровая крыша на высоком восьмигранном основании. Храм архитектурно и стилистически относится к форме поздних русских храмов, имеющих крестово-купольную планировку в упрощенном виде. В архитектуре и декоре прослеживается стремление подчеркнуть национальные формы и мотивы. Возобновление храма относится к 1991 г. В пределах церковного двора в настоящее время находится памятник «великомученикам российским».

Дальнейшее состояние поселка фиксируется в конце XIX века: в 1896 г. в поселке насчитывается 126 дворов и 731 житель; из предприятий – 2 водяные мельницы, 2 пекарни, 4 бакалейные и 1 пивная лавки, 4 трактира и винный погреб. В 1888 г. был построен первый общественный колодец. В конце XIX в. закончено строительство дороги, связывающей г. Симферополь с г. Феодосия, проходящей через пос. Зуя. Почтовое отделение, возникшее еще в начале XVIII в., обслуживало теперь 10 населенных пунктов. В начале XX в. в поселке насчитывалось до 150 дворов. Зуйскую волость обслуживала одна больница с двумя врачами.

В 1845 г. была открыта начальная школа, вскоре преобразованная в начальное училище. В 1885 г. Здесь училось 116 детей из поселка и прилегающих сел. В пос. Зуя работала воскресная школа и небольшая библиотека. В 1887 г. была открыта одноклассная ремесленная школа для мастеров кузнечно-слесарного и колесно-токарного дела. В 1909 г. было построено новое помещение школы с тремя классами, где обучалось 97 мальчиков и 56 девочек.

Поселок и ближайшие села обслуживали две водяные мельницы, построенные на р. Фундуклы. Мельница, сооруженная в урочище реки около 1 км к северу от поселка, в начале XX в. была выкуплена неким Штильманом, и преобразована в паровую. Работала вплоть до нач. XXI в.

Другая мельница находилась на ул. Речной, 4. Была разрушена в 1946 г.

Основными улицами поселка в этот период были: Рюмочная (ныне Советская), Ханжама (Кооперативная), Севастопольская (Шоссейная), Джанкойская (Школьная), Цыганская, Набережная (Кулявина), Голопузовка (Больничная), Сопатовка, Луговая (Ленина).

По данным 1906 г. поселок Зуя относился к населенным пунктам с наименьшим количеством земли, приходящимся на душу населения. Аренда земельных участков у землевладельцев на невыгодных для арендатора условиях, скудость пахотных земель, натуральный обмен продуктов огородничества и садоводства на зерно в селах степных районов составляли постоянный характер жизни поселян до начала XX в. Обмен сельхозпродуктами производился вплоть до 50-х годов XX в.



Церковь Святителя Николая-Чудотворца.
Вид с юго-востока



Интерьер церкви
Святителя Николая-Чудотворца

2.3. | Поселок в период XX в. Развитие топографии. Послевоенное и современное состояние

Изменения политического строя после Великой октябрьской социалистической революции 1917 г. повлияли на перестройку экономической, социальной жизни поселка и его жителей. В этот период были открыты новые учреждения: Народный дом, библиотека (1920 г.), в 1920-х годах работала больница на двадцать коек.

В 1926 г. в поселке насчитывалось 344 крестьянских двора, проживало 1561 житель. Из них 207 вели индивидуальное хозяйство, а 137 дворов объединились в 2 ТОЗа - товарищества по обработке земли. В 1929 г. была организована артель «Красная нива». В 1936 г. в поселке заработала Зуйская машинно-тракторная станция.

Развитие инфраструктуры поселка началось 22 февраля 1937 г. с образования Зуйского района. Возник целый ряд промышленных предприятий. Были построены специальные здания: молокозавод, торговые склады, автопавильон, телефонная станция. В новом районном центре были открыты: универмаг, 4 магазина, ресторан; построено 6 жилых двухквартирных домов. Была расширена больница. В 1940 году работало 2 библиотеки.

При восстановлении пос. Зуя после окончания Второй мировой войны возобновлялась работа некоторых старых предприятий, строились новые, необходимость в которых возникла после разрушений войны. В 1944 г. начали работу: райпромкомбинат, райпищекомбинат, кирпично-черепичный завод, различные мастерские. Поселок отстраивался. Расширялась больница (в 1950 г. в ней работало 12 врачей). В 1950 г. был построен сельмаг, новое отделение связи.

В 1957 г. Зуя становится поселком городского типа. Возникновение новых промышленных объектов: винзавода (в 1958 г.), колхоза «Россия» (1959 г.), в состав которого вошли мелкие хозяйства и артель «Красная нива» – создавало рабочие места для поселян. Это способствовало росту населения поселка. В 1974г. застройка поселка составляла 55 улиц, а население увеличилось до 8,7 тысяч человек. В 1998 г. количество жителей Зуйского поссовета составляло 12,5 тысяч. К концу XX в. насчитывалось 112 улиц, население – 10 тыс. человек.

В состав Зуйского сельского поселения, образованного в 2014 г. входят поселок городского типа Зуя и 8 сел: Нижние Орешники, Верхние Орешники, Петрово, Барабаново, Баланово, Украинское, Литвиненково, Владимировка. Село Нижние Орешники (Нижние Фундуклы до 1948 г.), расположенное к западу и юго-западу составляет с поселком единый массив. В 2014 г. проживал 581 человек. В селе находятся 2 животноводческих комплекса.

На протяжении более чем двухсотлетнего существования поселка менялся состав населения. Приток на территорию полуострова в 90-х годах крымско-татарского населения способствовал постройке мечети в Зуе в 1998 г. Мечеть представляет собой прямоугольное в плане здание с выступающим полукруглым михрабом с юга и пристройкой с порталом с севера. С западной стороны возведен отдельно стоящий минарет с конусным основанием, круглым стволом, металлическим решетчатым шерфе и заостренным верхом. Выполнена с применением современных материалов (бетон, камень, металлические решетки). Мечеть находится на ул. Абабиль, 5а.

Историческая топография поселка предопределила и современное его развитие: застройка формировалась по обеим берегам р. Зуи и прилегала к шоссейной дороге, ведущей из центра полуострова в восточном направлении, ныне к северу от нее проходит трасса «Таврида».

В настоящее время центром поселка является ул. Шоссейная, протянувшаяся через весь поселок с юго-запада на северо-восток.

В северо-восточной окраине поселка (ул. Шоссейная), а также в западном (ул. Ленина) и юго-восточном (ул. Кооперативная) районах располагаются наиболее крупные промышленные предприятия и мастерские. В центре поселка находятся:

- здание Администрации Зуйского сельского поселения Белогорского района Республики Крым (ул. Шоссейная, 64);
- поликлиника №2, которая находится близ площади Ленина (ул. Шоссейная, 66);



Участок старого шоссе Симферополь-Феодосия



Здание почты пос. Зуя

2.3. Поселок в период XX в. Развитие топографии. Послевоенное и современное состояние

- МБОУ «Зуйская средняя школа № 1 им. А. А. Вильямсона» (ул. Шоссейная, 39);
- Зуйская крымскотатарская школа ОШ № 2 им. С. Сейтвелиева (ул. Школьная, 10);
- дом культуры , построен в 1948 г (ул. Шоссейная, 76);
- парк Победы в центральной части пос. Зуя был заложен в 1970 г.;
- краеведческий музей, открыт в 2014 г (ул. Шоссейная, 72).

Предприятия, зарегистрированные в пос. Зуя:

- «Аметист» – предприятие металлоизделий;
- завод железобетонных изделий;
- ООО «Решение» – предприятие по изготовлению изделий из бетона;
- ООО «Атлант» – предприятие по изготовлению строительных металлоконструкций;
- ООО «Крымметаллстрой»;
- ООО «Триумф» СДС – предприятие по изготовлению мебели;
- ООО «Промышленно-торговая фирма «Крансервис»;
- ООО «Управление механизацией строительства»;
- АО «Зуйская сельхозтехника».

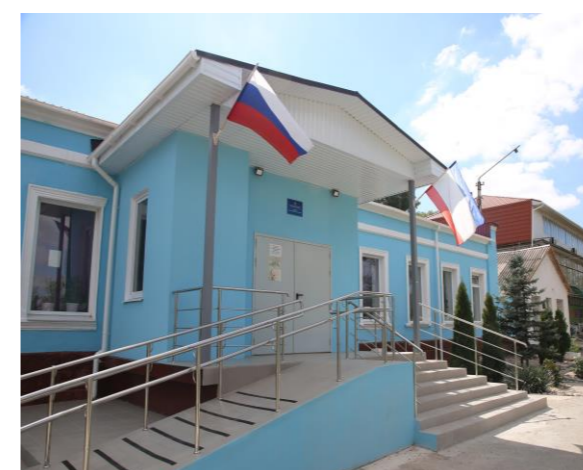
Некрополь пос. Зуя находится на месте первичного военного укрепления в северной части ул. Школьной. На кладбище находятся погребения первопоселенцев и их потомков, жителей поселка, поставлен памятник боевой славы «Братская могила партизан и членов их семей».

Юго-восточную, южную и юго-западную части поселка занимают частные дома с приусадебными участками. Территория поселка расширяется.

Появление частных предприятий, обслуживающего сектора: магазинов, крытого рынка, парикмахерских, салонов, ресторана, изменило облик пос. Зуя.



Вид на пос. Зуя с территории пещеры «Таврида»



Дом культуры



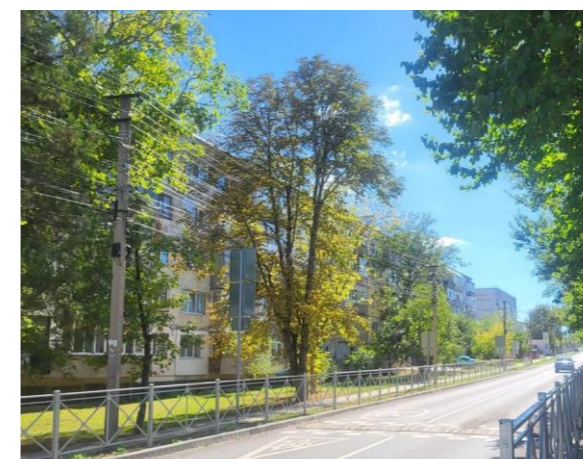
Административное здание и музей пещеры Таврида



Зуйский краеведческий музей



Витрина экспозиции в Зуйском краеведческом музее



Малоэтажная жилая застройка



Индивидуальная жилая застройка

2.4. Основные исторические этапы поселка Зуя

80-е гг. XVIII в.

Основание поселения



Подробная милитерная карта по границе России с Турцией 1800 года

Основание военного поселения (территория современного сельского некрополя).

Самое раннее упоминание относится к 13 декабря 1784г. Было выделено земли на 250 душ по 15 десятин для ведения крестьянского хозяйства.

Образование поселка с земледельческим и скотоводческим направлениями хозяйства. Население составляли переселенцы из центральных губерний европейской части России.

Начало XIX в.

Рост поселка. Строительство церкви



Свято-Никольский храм. Фотография 1905 года

Межевание общинных земель и выделение частных наделов.

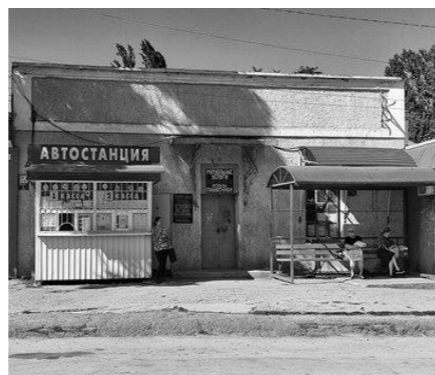
Рост поселка: в 1805г. насчитывалось 549 жителей и 92 дома.

Основные занятия жителей поселка: огородничество, хлебопашество, садоводство, табаководство.

В 1808 г. основана церковь Святителя Николая-Чудотворца (в 1884 г. построено капитальное каменное здание храма; в 1991 г. храм отреставрирован).

Конец XIX в.

Первые предприятия



Автостанция на шоссе Симферополь-Феодосия

Рост поселка в условиях экономического развития полуострова.

В поселке насчитывается 126 дворов и 731 житель.

Появляются 2 водяные мельницы на р. Зуе, ремесленные мастерские, 2 пекарни, 4 бакалейных лавки, 4 трактира, винный погреб.

Открыты начальная школа (впоследствии – начальное училище), ремесленная школа.

Закончено строительство дороги, связывающей центр полуострова Симферополь с Восточным Крымом (трасса Симферополь – Феодосия).

По обеим сторонам дороги формируется центральная зона с торговыми точками, конторами, школой.

20–30-е гг. XX в.

Послереволюционный период



Зуйская средняя школа № 1 им. А. А. Вильямсона

В 1926 г. в поселке насчитывается 344 крестьянских двора, где проживало 1561 человек.

В 1929 г. была образована сельскохозяйственная артель «Красная нива». С 22 февраля 1937 г. произошло образование Зуйского района.

Возникают промышленные предприятия: молокозавод, торговые склады, автопавильон. В поселке строится телефонная станция. Открываются универсамы, 4 магазина, ресторан, 2 библиотеки.

Увеличивается массив индивидуальной жилой застройки, появляются 6 двухквартирных домов.

II пол.XX в.

Восстановление поселка после ВОВ



Стационарное терапевтическое отделение Зуйской больницы, 1971 г.

Возобновление работы старых предприятий, строительство новых – райпищекombинат, райпромкомбинат, кирпично-черепичный завод, мастерские по ремонту сельскохозяйственной техники.

Строятся жилые дома, расширяется больница, открывается новое отделение связи.

В конце XX в. (1974 г.) застройку поселка составляли 55 улиц, население увеличилось до 8,7 тысяч человек.

К концу века в пос. Зуя насчитывалось 112 улиц, количество жителей – до 10 тысяч человек. Увеличение населения связано и с притоком крымскотатарского населения.

В 1998 г. начинается служба в построенной мечети.

XXI в.

Современное состояние



Братская могила советских воинов, партизан в парке Победы

В 2014 г. образовано Зуйское СП (пос. Зуя и 8 сел).

Центром поселка является ул. Шоссейная, где располагаются основные общественные постройки: здание Администрации, автобусная станция, средняя школа №1, Дом культуры, церковь и мечеть, парк Победы, площадь Ленина, Зуйская участковая больница и модульная районная поликлиника (открыта в 2025 г.), магазины, парикмахерские, кафе и т.д.

В 2018 г. в 2 км на запад от пос. Зуя обнаружена пещера Таврида, создан Научный спелеопалеонтологический комплекс (НСПК) «Пещера Таврида» ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского».

3

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ

- 3.1. Ценные архитектурные объекты поселка Зуя
- 3.2. Природно-ландшафтные объекты поселка Зуя
- 3.3. Природно-ландшафтные объекты
Белогорского района
- 3.4. Археологические объекты близ поселка Зуя
- 3.5. Памятники

3.1. Ценные архитектурные объекты поселка Зуя



2. Дом культуры

Дом культуры пос. Зуя построен в 1948 г. Постройка одноэтажная, с входом в центре, пристройкой с навесом и лестницей.

В Доме культуры жители поселка отмечают общие праздники, работают кружки, собираются ветераны, писатели и поэты.



1. Здание поселковой администрации

Здание Администрации Зуйского сельского поселения Белогорского района Республики Крым – современное двухэтажное здание с входной частью в виде пристройки и широкой многоступенчатой лестницей, выделяющей сооружение среди поселковой застройки.



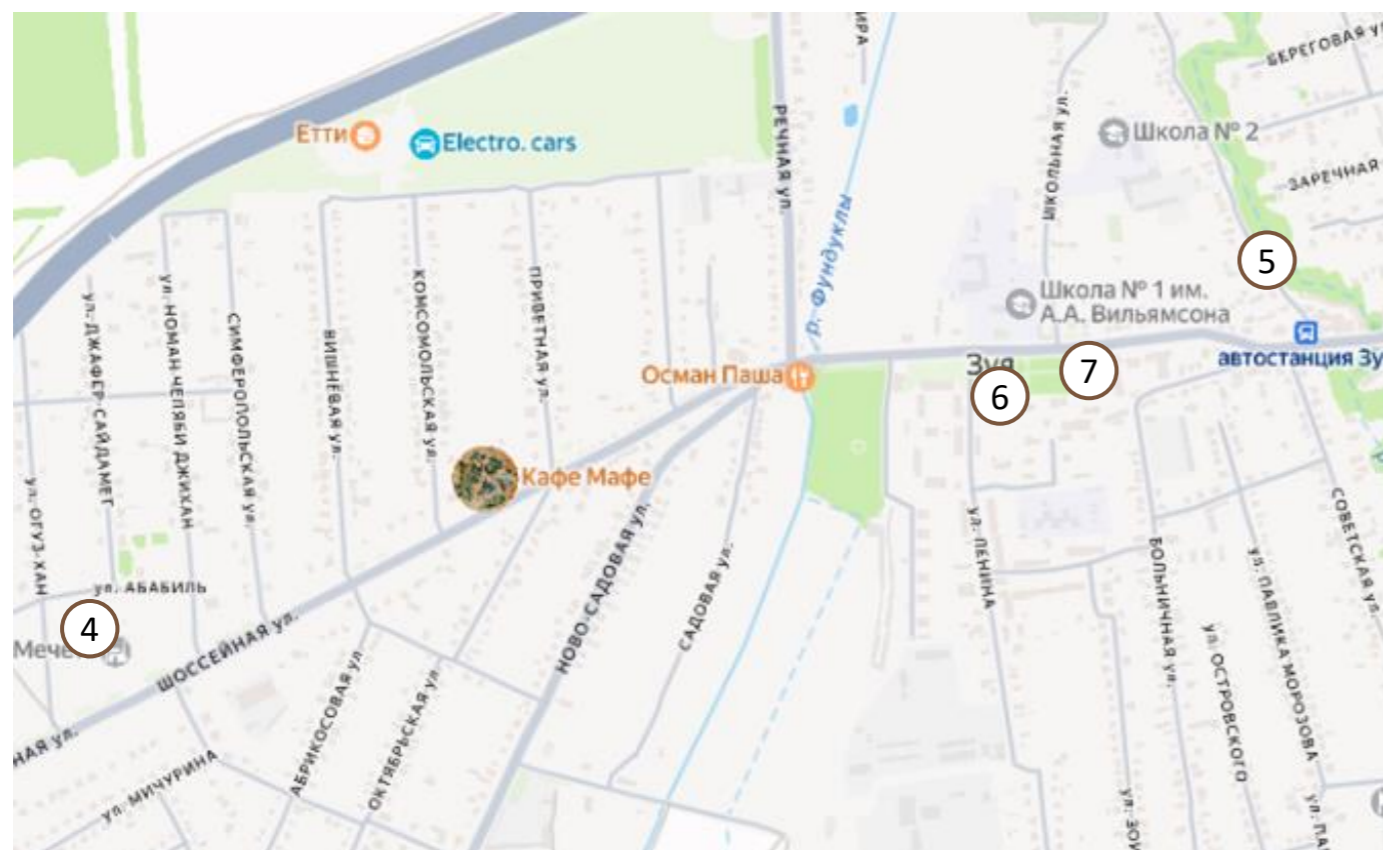
3. Зуйская средняя школа №1 им. А. А. Вильямсона

1-й корпус Зуйской средней школы № 1 им. А. А. Вильямсона, построен в 1936 г., 2-й двухэтажный корпус достроен в 1972 г. Рассчитана на 840 учащихся.

Школа названа в честь Героя Советского Союза, командира эскадрильи 104-го Гвардейского истребительного авиационного полка, гвардии капитана, участника Великой Отечественной войны, летчика-асса А. А. Вильямсона (1918-1986).

Он окончил школу в пос. Зуя. После ВОВ долгие годы продолжал службу в ВВС СССР.

3.1. Ценные архитектурные объекты поселка Зуя



4. Зуйская мечеть

Мечеть в пос. Зуя построена в 1998 г. Представляет собой одноэтажную зальную постройку с выступающим полукруглым михрабом. Вход оформлен в виде пристройки в форме портала-дюрбе с округлой арочной входной нишей и лестницей с металлическими перилами. С западной стороны возведен отдельно стоящий минарет с конусным основанием, круглым стволом, металлическим решетчатым шерфе и заостренным верхом.



6. Ресторан "Сеит-Неби"



7. Старое здание больницы

Прямоугольное в плане здание ресторана с пристройкой к восточной стене. На главном фасаде с треугольным фронтоном, над входом, на уровне второго этажа установлен балкон, поддерживаемый двумя колоннами. Здание построено в 80-х гг. XX в., имеет следы современных перестроек.

Здание участковой больницы представляет собой выразительное по виду двухэтажное здание, прямоугольное в плане, с портиком, пристроенном к главному фасаду. Построено в 50-х гг. XX в. Стилистически сооружение выполнено в традициях советской архитектуры 30-50-х гг.

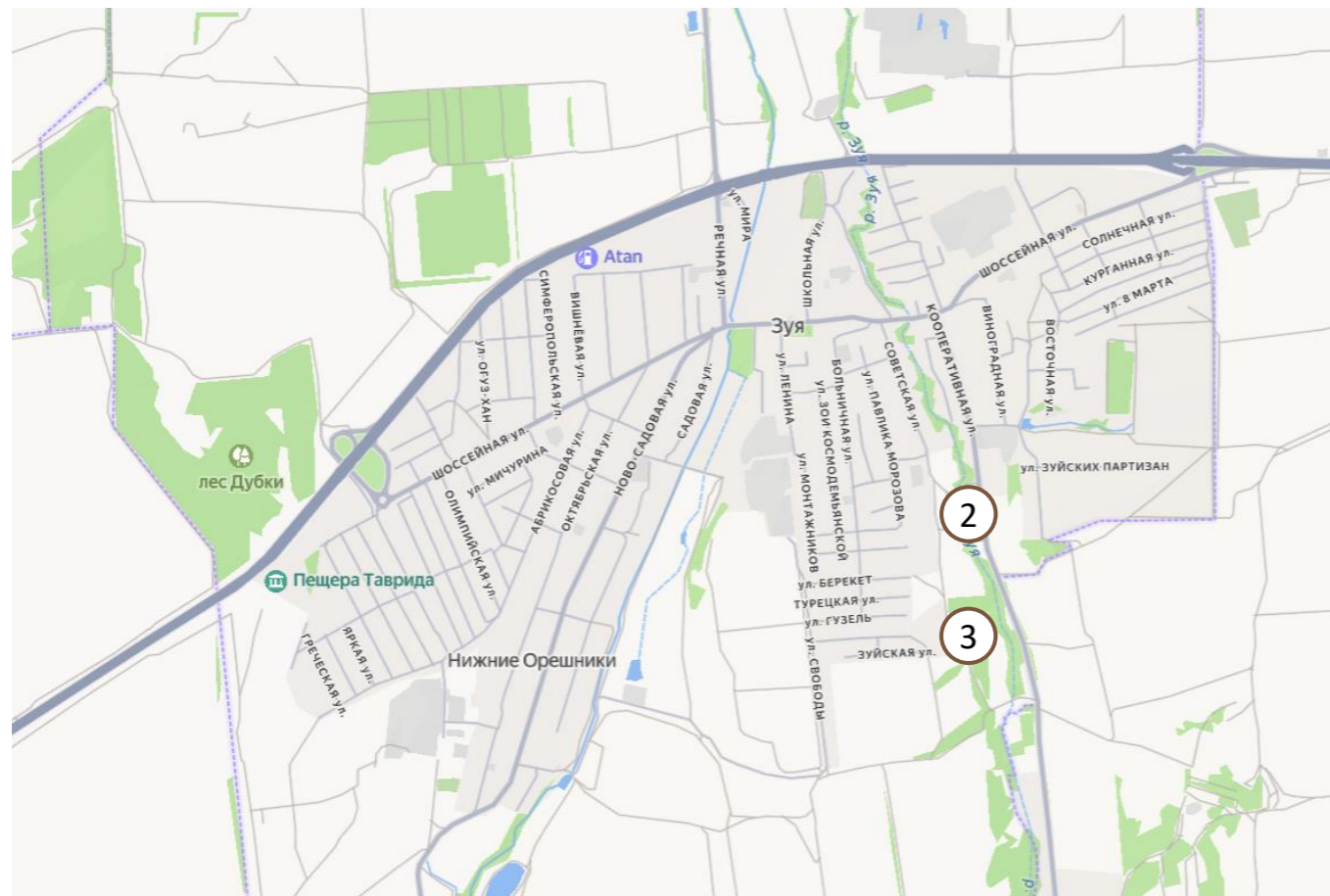


5. Церковь Святителя Николая-Чудотворца

Церковь Святителя Николая-Чудотворца основана в 1808 г. Небольшой храм был построен в 1831 г., а в 70-х гг. XIX в. был разобран из-за ветхости. В 1884 г. построено здание с колокольней, существующее в настоящее время. Сооружение представляет собой крестово-купольный храм с западным притвором и колокольней. Возобновлен в 1991г.



3.2. Природно-ландшафтные объекты поселка Зуя



2. Река Зуя

Река Зуя берет начало у северного подножия Главной гряды Крымских гор. Исток реки – родник Чабан-Суат. Протекает с юга на север по долине и пропадает в районе западной окраины села Новожиловка Белогорского района.

Протяженность – 49 км, площадь водосборного бассейна - 421 кв. км. На берегах реки расположено 13 населенных пунктов.

Впервые в литературе упоминается в 1889 г. Н. А. Головкинским сборнике «Памятная книга Таврической губернии».



1. Общий вид на поселок Зуя

Фотоснимок представляет обзор поселка и окрестностей с возвышенности у входа в пещеру Таврида. Поселок находится в предгорной части Крыма возле одноименной реки Зуя. Расположен в непосредственной близости с трассой Таврида.

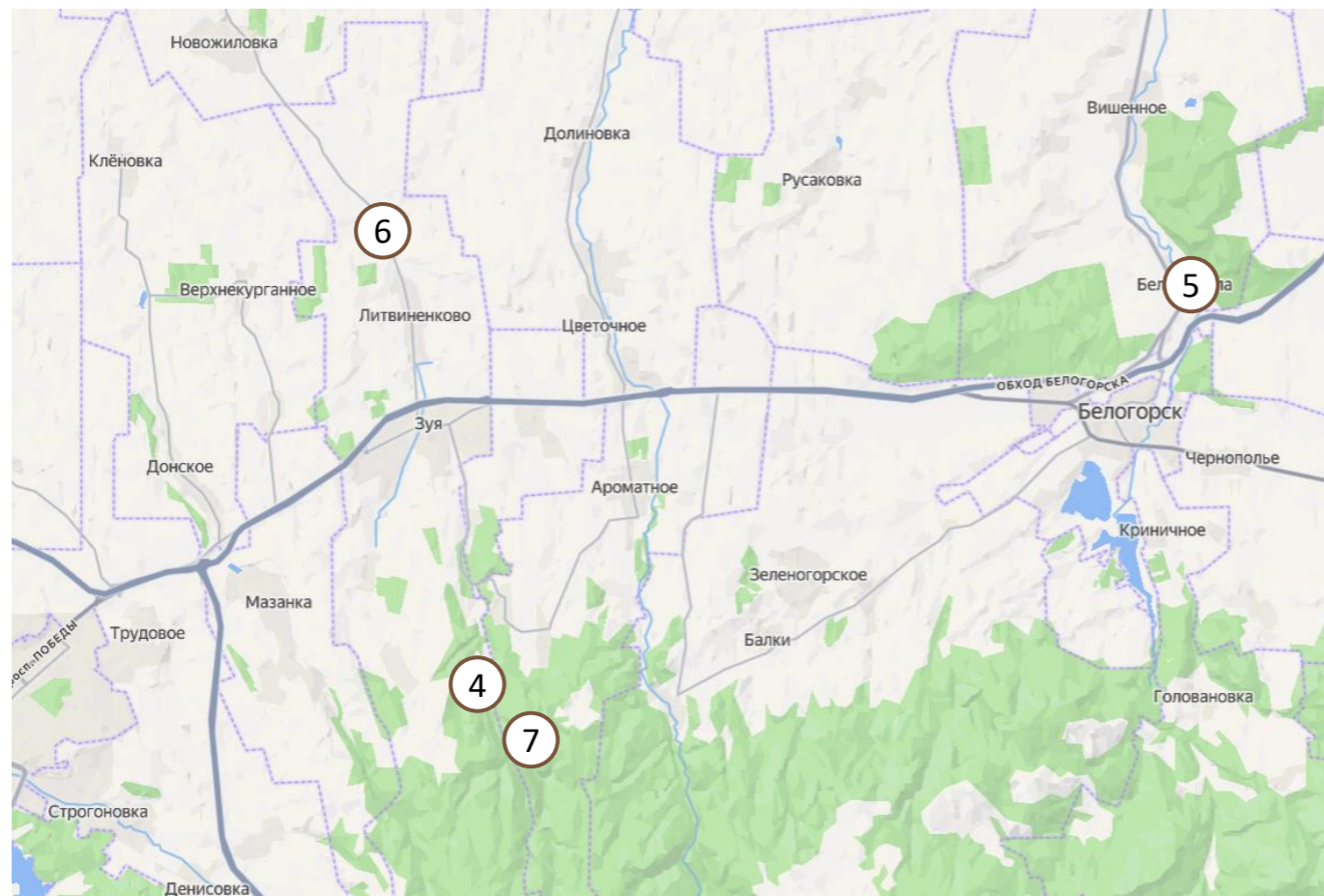


3. Родник Малый Фонтал

Родник «Малый Фонтал» находится на юго-восточной окраине поселка, на левом берегу реки Зуи. Историческое название получил со времени основания поселка.

3.3.

Природно-ландшафтные объекты Белогорского района



5. Белая скала

Белая скала (крымскотат. – Ак-Кая) – скалистая гора, находящаяся в пределах Внутренней гряды Крымских гор. Создана в результате эрозии и выветривания меловых и палеогеновых известняков и песчаников, пример куэстового рельефа. Высота – 325 м, перепад высот между долиной и вершиной скалы – 100 м. Один из самых выдающихся природных и исторических объектов в регионе. С 1981 г. является памятником природы республиканского значения.



4. Балановское водохранилище

Балановское водохранилище располагается близ села Баланово, на русле р. Зуи. Построено в 1974 г. для орошения сельскохозяйственных угодий. Объем водохранилища 5,1 млн. куб. м, площадь 41 га.



6. Камни Грибы

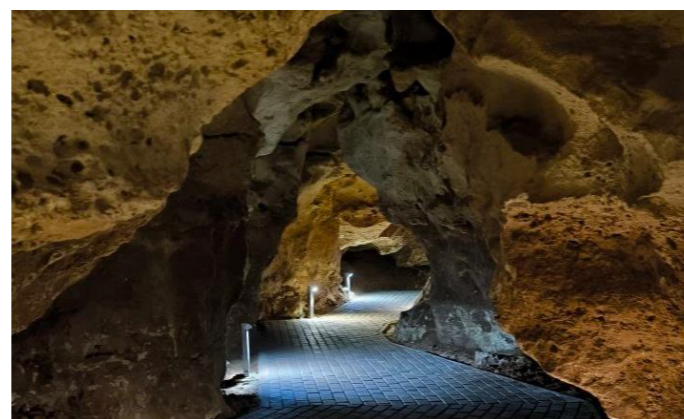
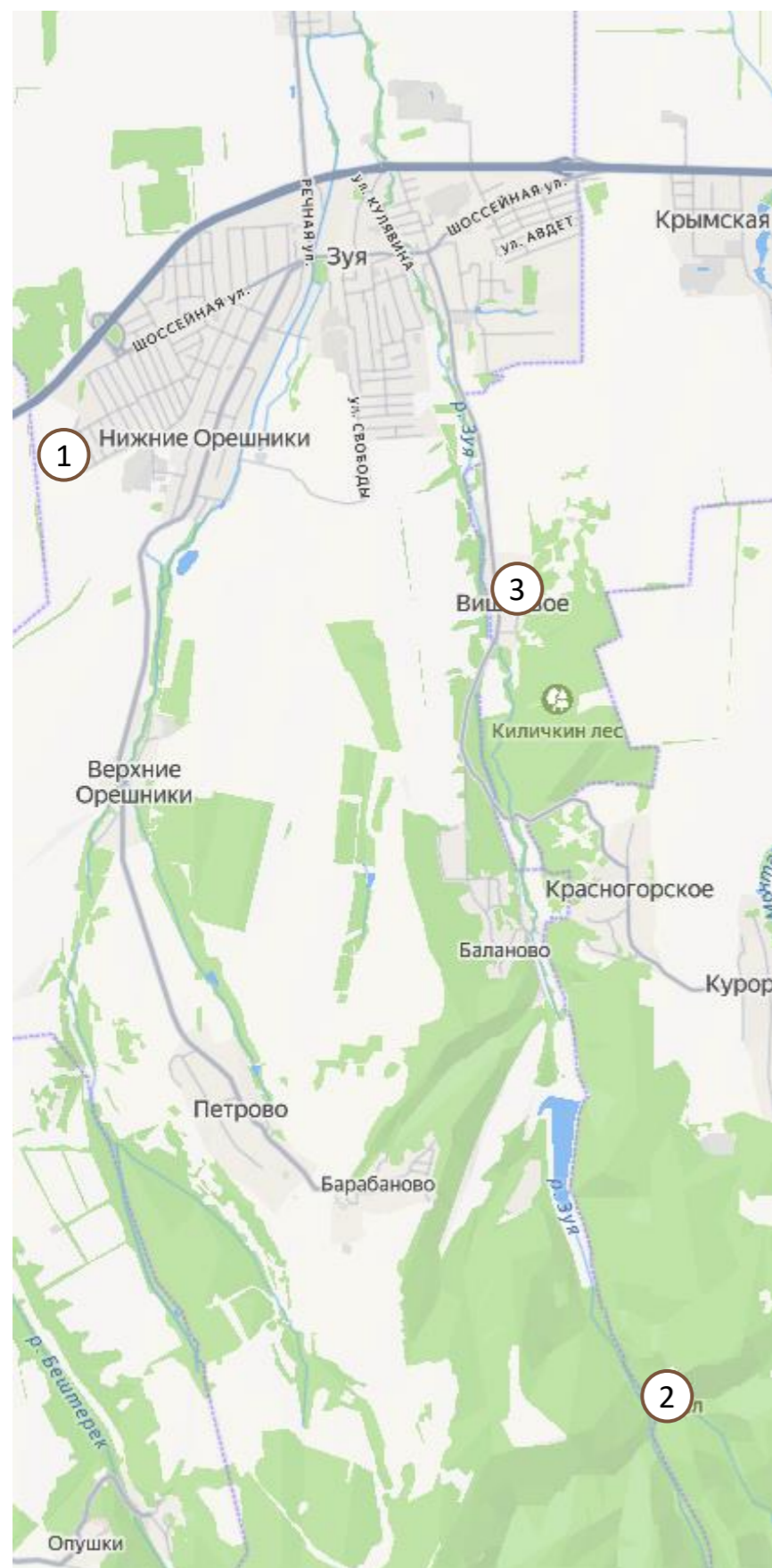


7. Гора Орел

Камни Грибы (местный топоним) расположены у скального обрыва платообразной возвышенности Борут-Хане близ северной окраины с. Литвиненково, на правом берегу р. Зуи.

Гора Орел (Орлиная, крымскотат. – Каран-Коба) находится к югу от с. Курортное, на правом берегу р. Зуи. Высота - 576 м над уровнем моря, 100 м от подножия. В обрывах горы Орел, с юго-западной стороны находятся пещеры Киик-Коба и Кош-Коба.

3.4. Археологические объекты близ поселка Зуя



1. Пещера Таврида

Пещера Таврида находится в 2 км на запад от пос. Зуя. Обнаружена в 2018 г. при строительстве трассы «Таврида». Является одной из самых крупных пещер в стране, содержащей остатки фауны. Пещера имеет карстовый колодец глубиной 14 м, от которого отходят галереи высотой 7-8 м и шириной до 6 м, с гротами. Высота восходящих куполов в галереях до 12 м. Протяженность исследованной части – 1038 м, до глубины 15 м. Найдены останки древней фауны, возраст которой около 1,8 – 1,5 млн. лет. Следов пребывания древнего человека в пещере не обнаружено. Пещера является памятником культурного наследия, научно-исследовательским и туристическим объектом. С целью изучения пещеры создан Научный спелео-палеонтологический комплекс (НСПК) «Пещера Таврида» Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского.



2. Вход в пещеру Киик-Коба

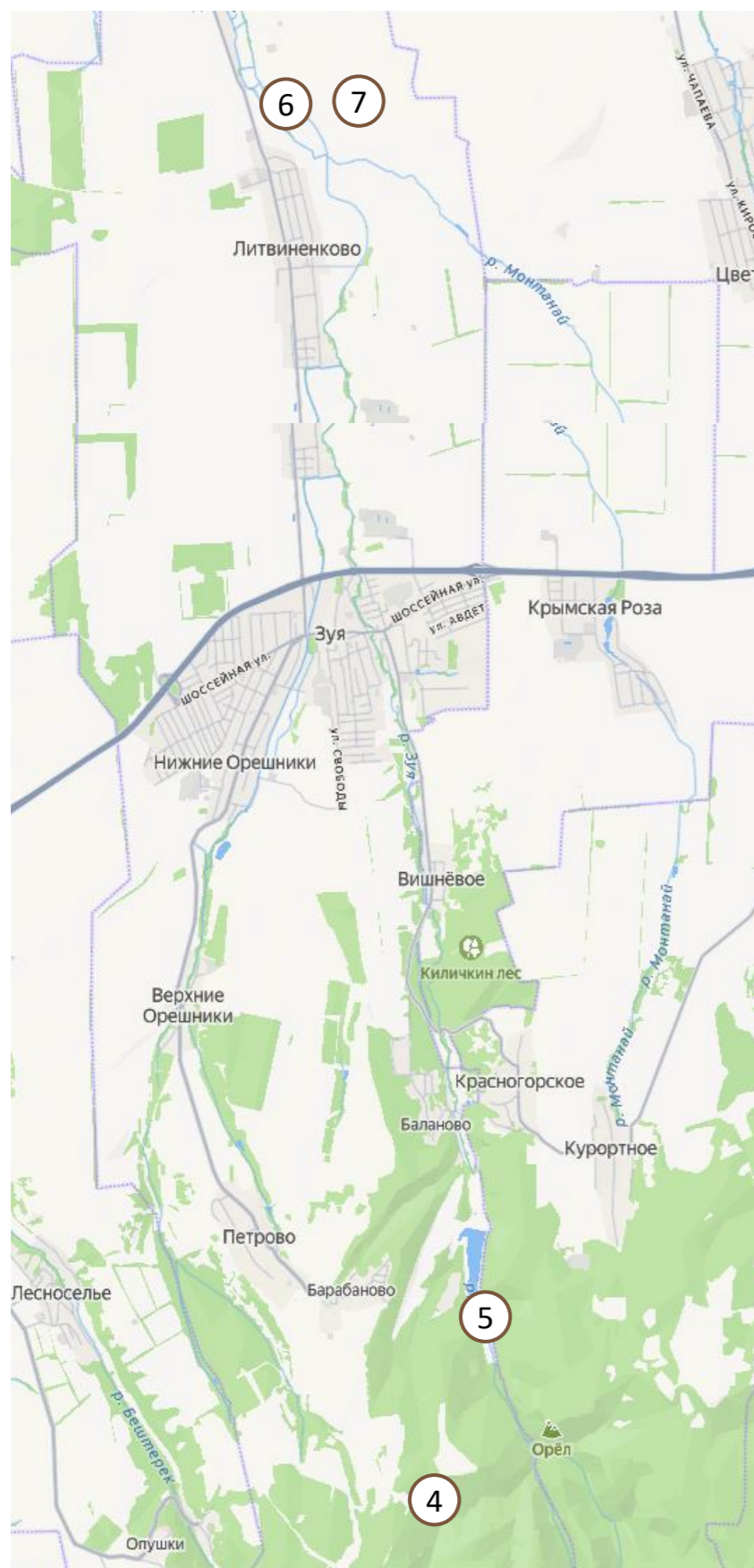


3. Скифская лепная керамика

Пещера Киик-Коба находится в 8 км к югу от поселка, в скальном массиве близ горы Орел, на правом берегу р. Зуи. Стоянка первобытного человека находилась в гроте-навесе, обращенном к югу. Площадь – ок. 50 кв. м. Открыта в 1924 г. Г.А. Бонч-Осмоловским, проведено археологическое исследование. Пещера является объектом культурного наследия регионального значения.

Скифское городище Зуйское-Верхнее. Находится в среднем течении р. Зуи, в 1,4 км к югу от пос. Зуя, на северной окраине с. Вишневое. Поверхность поселения размером около 30x35 м. Археологически не исследовалось. Городище Ак-Кая датируется IV в. до н. э. - III в. н. э.

3.4. Археологические объекты близ поселка Зуя



4. Могильник Капак-Таш. Каменные ящики



5. Берега Балановского водохранилища - месторасположение поселения Тау-Кипчак

Могильник Капак-Таш – крупнейший в Крыму таврский могильник из каменных ящиков. Расположен на плато Капак-Таш, между верховьями балки Канель-Джилга (Канильская) и ущельем реки Зуи. Обнаружен в 1926 г. Г.А. Бонч-Осмоловским. Датируется VI-V вв. до н.э. Часть каменных ящиков позднее была перестроена поздними скифами в каменные склепы и перекрыта курганными насыпями, в которые в эпоху средневековья были совершены захоронения кочевников-половцев. Могильник является объектом культурного наследия.

Поселение Тау-Кипчак находится на юго-западе района, в предгорье Главной гряды Крымских гор, в верховьях долины реки Зуя, в 2 км к юго-западу от с. Курортного. В настоящее время место частично затоплено Балановским водохранилищем. Поселение располагалось на обоих берегах реки Зуи. Датируется второй половиной VII - первой половиной VIII в. Тау-Кипчак представлял собой многослойное поселение с могильником, которое заселялось в разные исторические эпохи племенами различного этно-культурного происхождения. Археологический памятник Тау-Кипчак является объектом культурного наследия.



6. Пещера-святилище Кырк-Азиз

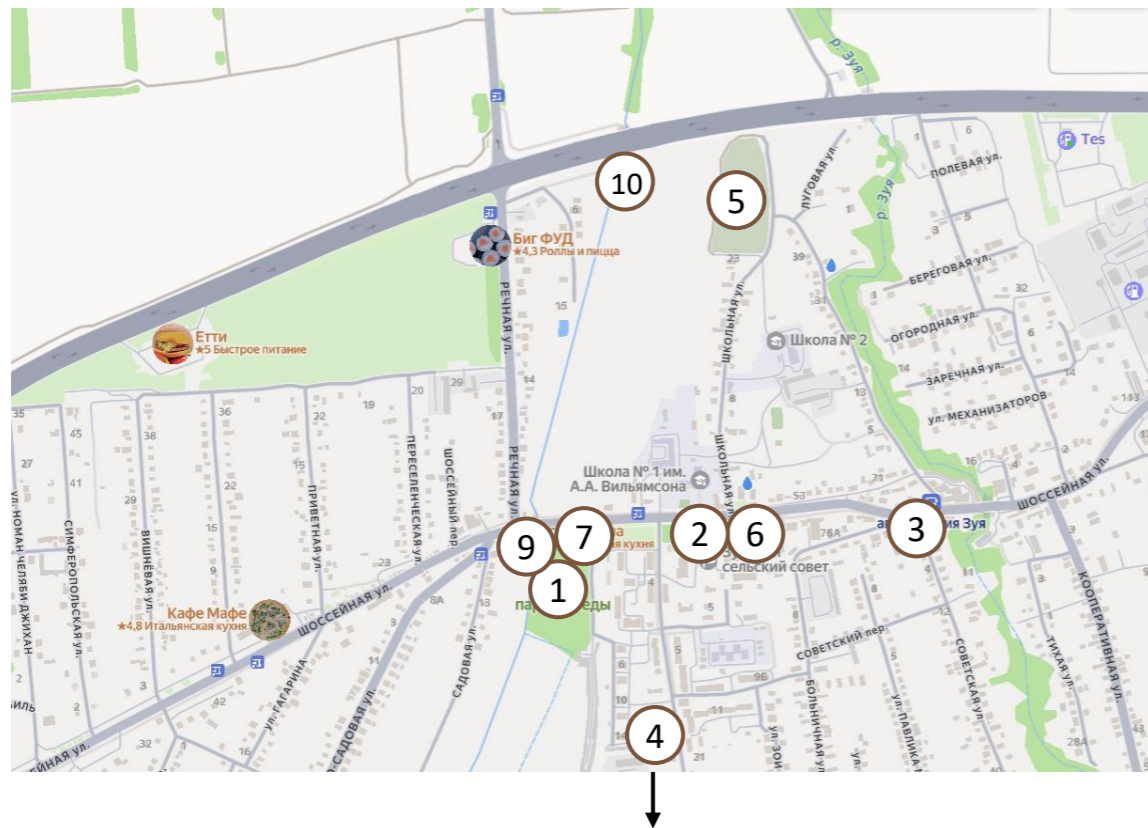


7. Городище Борут-Хане

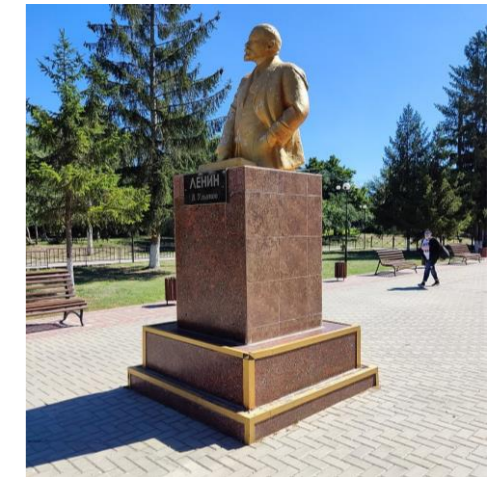
Пещера-святилище Кырк-Азиз (крымскотат. - «сорок святых») является местом поклонения мусульман, находится под плато Борут-Хане, в скальном выступе. Пещера округлой формы, высота сводов — около 3 м, диаметр — около 6 м. В стенах — множество ниш, в некоторых из них хранятся свечи.

Позднескифское городище Борут-Хане расположено на правом берегу реки Зуя, на краю обрывистого плато Борут-Хане, близ юго-восточной окраины с. Литвиненково. Городище имело укрепления в виде каменных стен с башнями, расположенными на расстоянии 40 м друг от друга. Площадь городища — 1,2 га. Датируется III-II вв. до н.э. — I в. н.э. Городище является объектом культурного наследия.

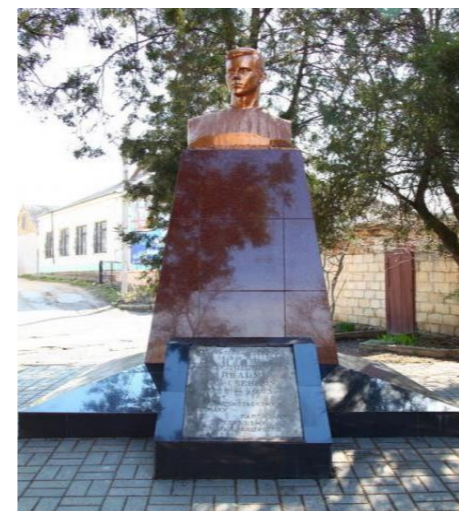
3.4. Памятники



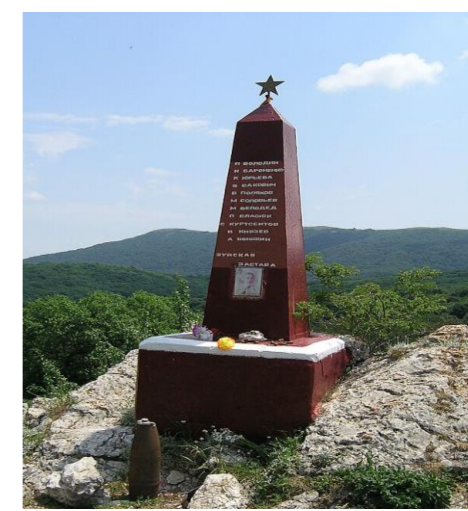
1. Мемориал ВОВ в Парке победы



2. Памятник В. И. Ленину



3. Памятник на могиле
И. С. Кулявина



4. Обелиск на «Зуйской
заставе»



5. Братская могила партизан и их
семей, поселковое кладбище



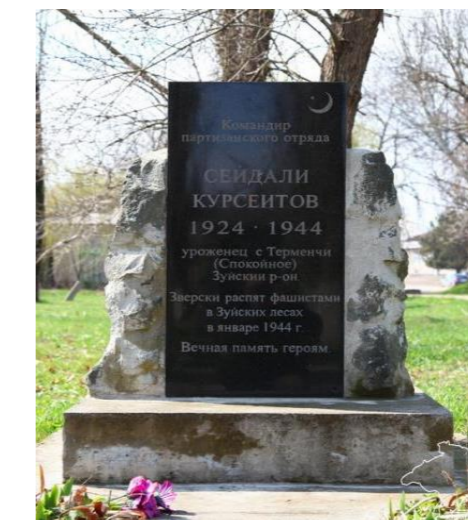
6. Братская могила советских
воинов и партизан



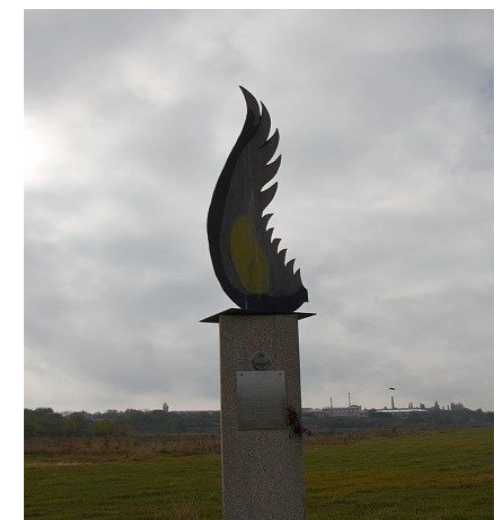
7. Памятный знак Герою
Советского Союза С. Сейтвелиеву



8. Братская могила
партизан и членов их семей



9. Памятный знак партизану
С. Курсеитову



10. Памятный обелиск
«Черное крыло»

4

АНАЛИЗ ЗАСТРОЙКИ ПОСЕЛКА ЗУЯ

4.1. Типология застройки

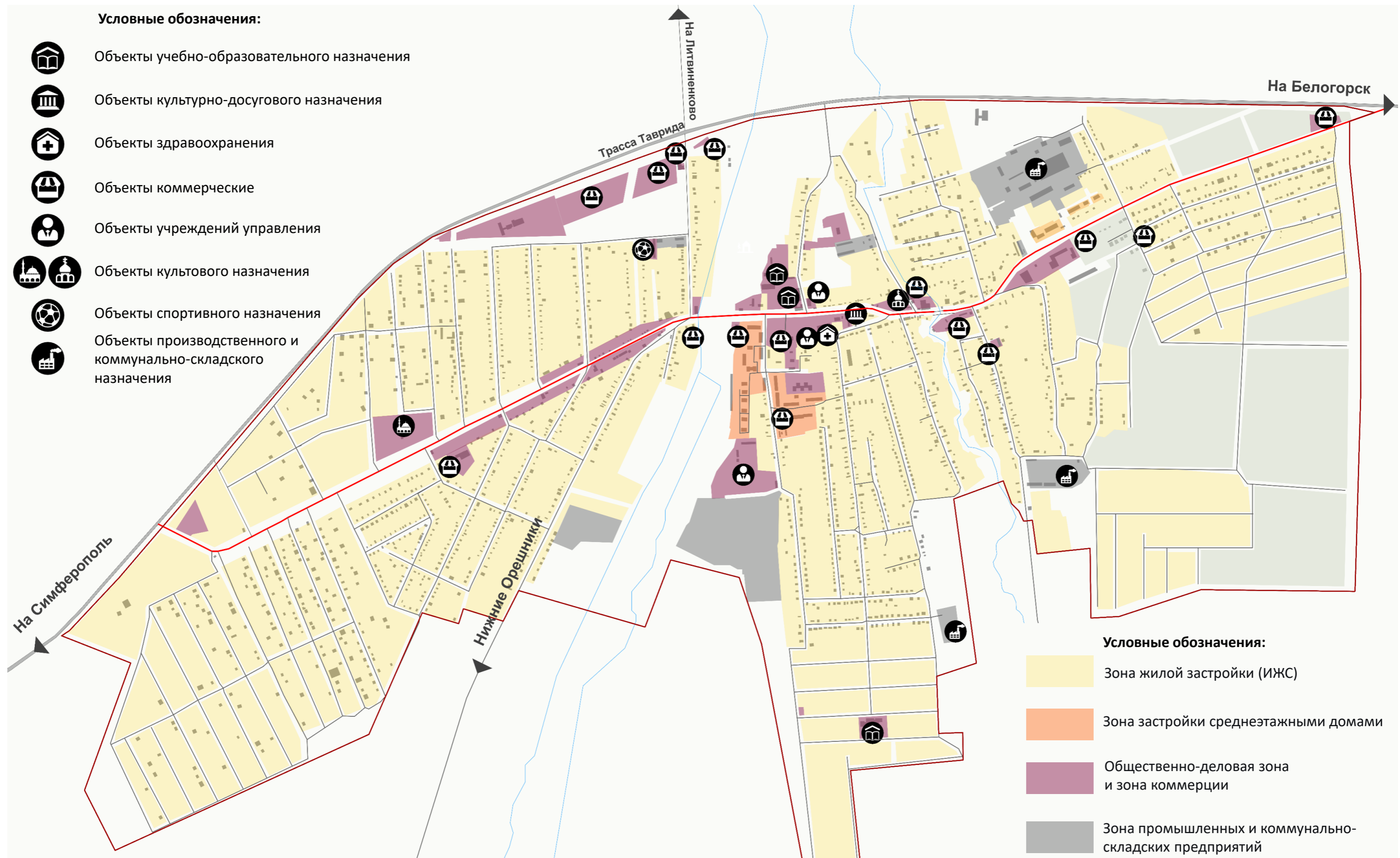
4.2. Текущее состояние.
Основные существующие проблемы

4.3. Карта градостроительного
зонирования

4.4. Состав территориальных зон

4.5. Карта зон с особыми условиями
использования территории

4.6. Карта архитектурно-
градостроительного облика



4.2. Текущее состояние. Основные существующие проблемы



Описание сложившейся ситуации

Архитектурно-пространственная среда

Панорамные виды на предгорья и природные ландшафты обладают высоким потенциалом для формирования визуальной идентичности населенного пункта. Силуэтность застройки не выражена. Доминантами являются культовые объекты. Застройка представлена в основном жилыми усадебными домами середины XX века и многоквартирными малоэтажными домами (до 5 этажей). Архитектурное единство образа не ярко выражено.

Отсутствует чёткая система градостроительных акцентов: въездные зоны, центральная площадь и общественные пространства не имеют выразительных архитектурных доминант.

Фасады зданий оформлены бессистемно: различная палитра, случайные материалы, использование баннеров и пёстрых рекламных вывесок.

Визуальный облик посёлка не формирует цельного образа, что снижает его туристическую и культурную привлекательность.

Улично-дорожная сеть и общественные пространства

Более 60% улиц не асфальтированы. Основные улицы (в частности, ул. Ленина, ул. Советская, ул. Гагарина) имеют невыраженные пешеходные зоны, тротуары часто повреждены или отсутствуют.

Устарели элементы благоустройства: малые архитектурные формы, озеленение, навигация, подсветка.

Центр посёлка и прилегающие территории не организованы как полноценное общественное пространство, пребывают в запустении.

Состояние капитальных объектов. Фасады многих зданий нуждаются в ремонте, на них видны следы старых коммуникаций, трещины и следы некачественной окраски.

Главные проблемы жилого фонда: низкая обеспеченность инженерной инфраструктурой, в населенных пунктах, благоустройство отсутствует, низкая обеспеченность жилой площадью населения сельского поселения.

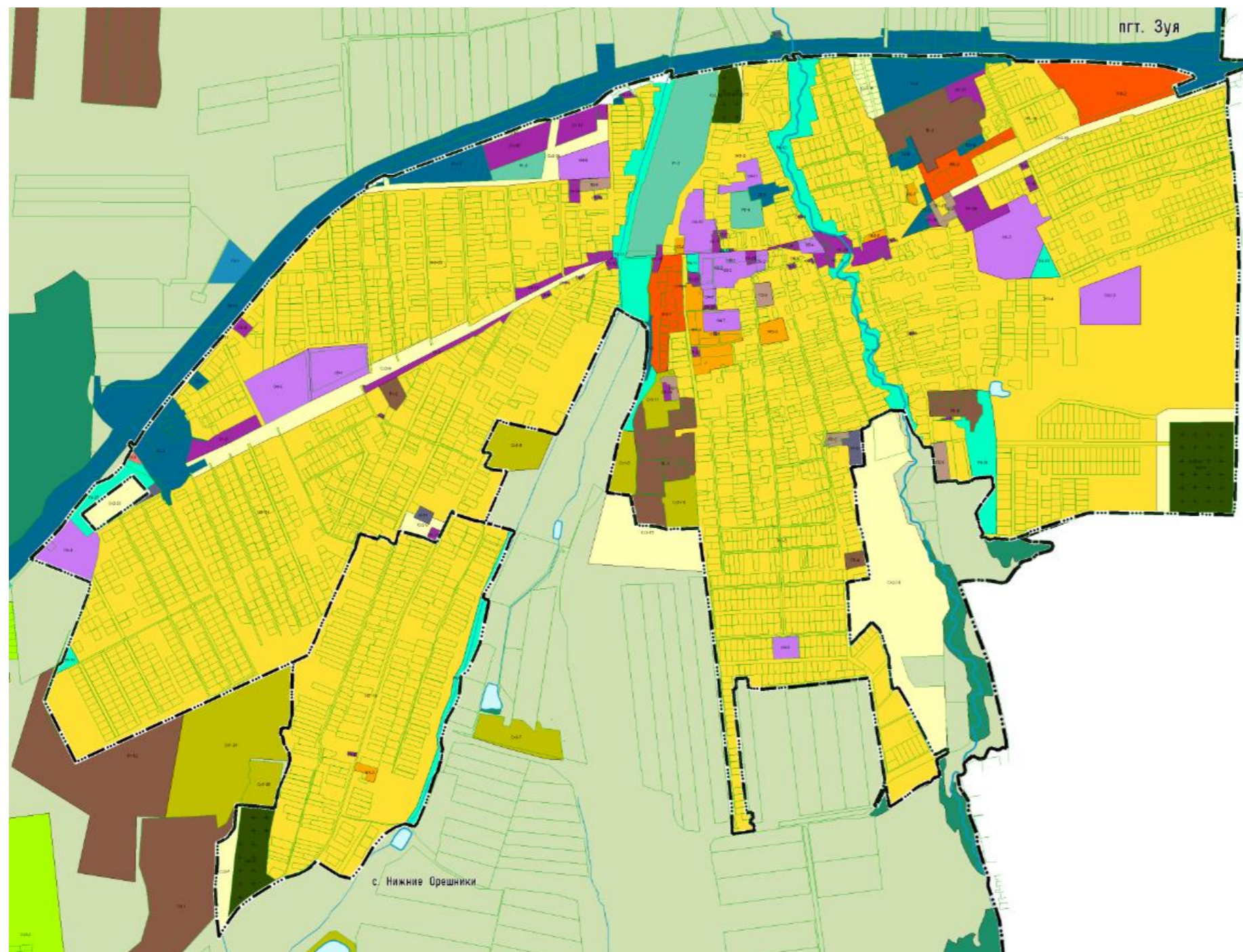
Нестационарные торговые объекты (НТО) и остановки в посёлке разных форм, цветов и конструкций, что дополнительно снижает качество среды и ухудшает образ посёлка в целом.

Озеленение и благоустройство. В посёлке есть парк.

Зелёные насаждения посёлка вне парка носят несистемный характер: отсутствует единая стратегия посадок. Низкий уровень ухода за благоустройством.

Многие участки общественных территорий недостаточно ухожены, что усиливает впечатление неорганизованности среды.



**Условные обозначения**

- Границы единиц административно-территориального деления РФ
- Граница муниципального района
- Граница сельского поселения
- Территории, в границах которых предусматриваются требования к архитектурно-строительному облику объектов капитального строительства

Жилые зоны

- Ж1-1-Ж1-26 Зона застройки индивидуальными жилыми домами
- Ж5-1-Ж5-7 Зона застройки малоэтажными многоквартирными жилыми домами
- Ж56-1-Ж6-3 Зона застройки среднеэтажными жилыми домами

Общественно-деловые зоны

- О1-1-О1-50 Зона размещения объектов общественно-делового назначения
- О3-1-О3-3 Зона размещения объектов здравоохранения
- О4-1-О4-14 Зона размещения объектов образования и просвещения
- О5-1-О5-6 Зона размещения объектов культурно-досуговой деятельности
- О6-1-О6-5 Зона размещения объектов религиозного значения

Производственные зоны

- П1-1-П1-12 Зона размещения объектов производственного назначения
- П2-1-П2-6 Зона размещения объектов коммунально-бытового назначения

Зона инженерной инфраструктуры

- И-1-И-15 Зона размещения объектов инженерной инфраструктуры

Зона транспортной инфраструктуры

- Т2-1-Т2-13 Зона размещения объектов автомобильного транспорта
- Т3-1 Зона размещения объектов дорожного сервиса

Зоны сельскохозяйственного использования

- Сх1-1-Сх1-25 Зона размещения объектов сельскохозяйственного назначения
- Сх2-1-Сх2-24 Зона сельскохозяйственного использования
- Сх3-1-Сх3-2 Зона, предназначенная для ведения садоводства и огородничества

Зоны рекреационного назначения

- Р1-1-Р1-5 Зона размещения объектов физической культуры и спорта
- Р2-1-Р2-5 Зона размещения объектов отдыха, туризма и рекреации
- Р4-1-Р4-25 Зона озелененных территорий общего пользования

Зоны специального назначения

- Сп1-1-Сп1-12 Зона размещения объектов ритуальной деятельности

Территории, на которых градостроительные регламенты не устанавливаются

- Территории, занятые водными объектами
- Территории земель лесного фонда
- Сельскохозяйственные угодья в составе земель сельскохозяйственного назначения

- Земельные участки, на которых градостроительные регламенты не устанавливаются

Земельные участки в границах территорий общего пользования

Выкопировка из "Правил землепользования и застройки муниципального образования Зуйское сельское поселение Белогорского района Республики Крым". Карта градостроительного зонирования посёлка Зуя. - Режим доступа: <https://belogorskiy.rk.gov.ru/structure/2f5e83e3-55b3-4d4a-8e53-2cb473c561eb>

4.4.

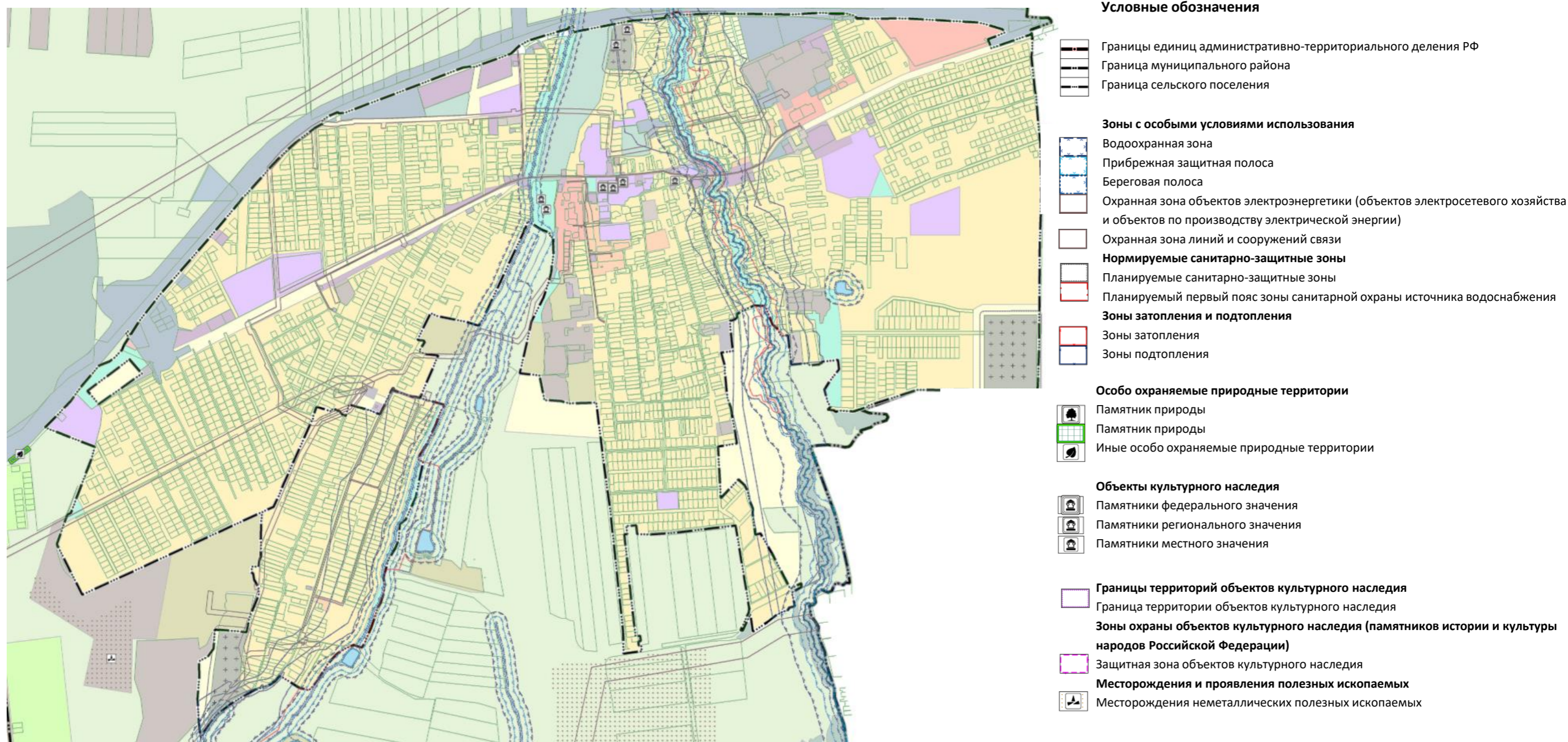
Состав территориальных зон

№	Индекс	Наименование зоны	Тип зоны
1	Ж1	Зона застройки индивидуальными жилыми домами	Жилая
2	Ж2	Зона застройки малоэтажными жилыми домами	Жилая
3	О1	Зона общественно-делового назначения	Общественно-деловая
4	О2	Зона учреждений школьного и дошкольного образования	Общественно-деловая
5	О5	Зона объектов религиозного назначения	Общественно-деловая
6	П1	Зона производственных объектов на территории населённых пунктов	Производственная
7	П3	Коммунально-складская зона	Производственная
8	Т1	Зона транспортной инфраструктуры объектов автомобильного транспорта	Транспортная
9	Сх1	Зона сельскохозяйственных угодий в населённых пунктах	Сельскохозяйственная
10	Сх2	Зона, занятая объектами сельскохозяйственного назначения	Сельскохозяйственная
11	Р1	Зона зелёных насаждений общего пользования	Рекреационная
12	Р2	Зона объектов физической культуры и спорта	Рекреационная
13	Р3	Зона природного ландшафта	Рекреационная
14	Сп1	Зона специального назначения, связанная с захоронениями	Специальная
15	Сп3	Зона специального назначения, связанная с захоронением отходов	Специальная

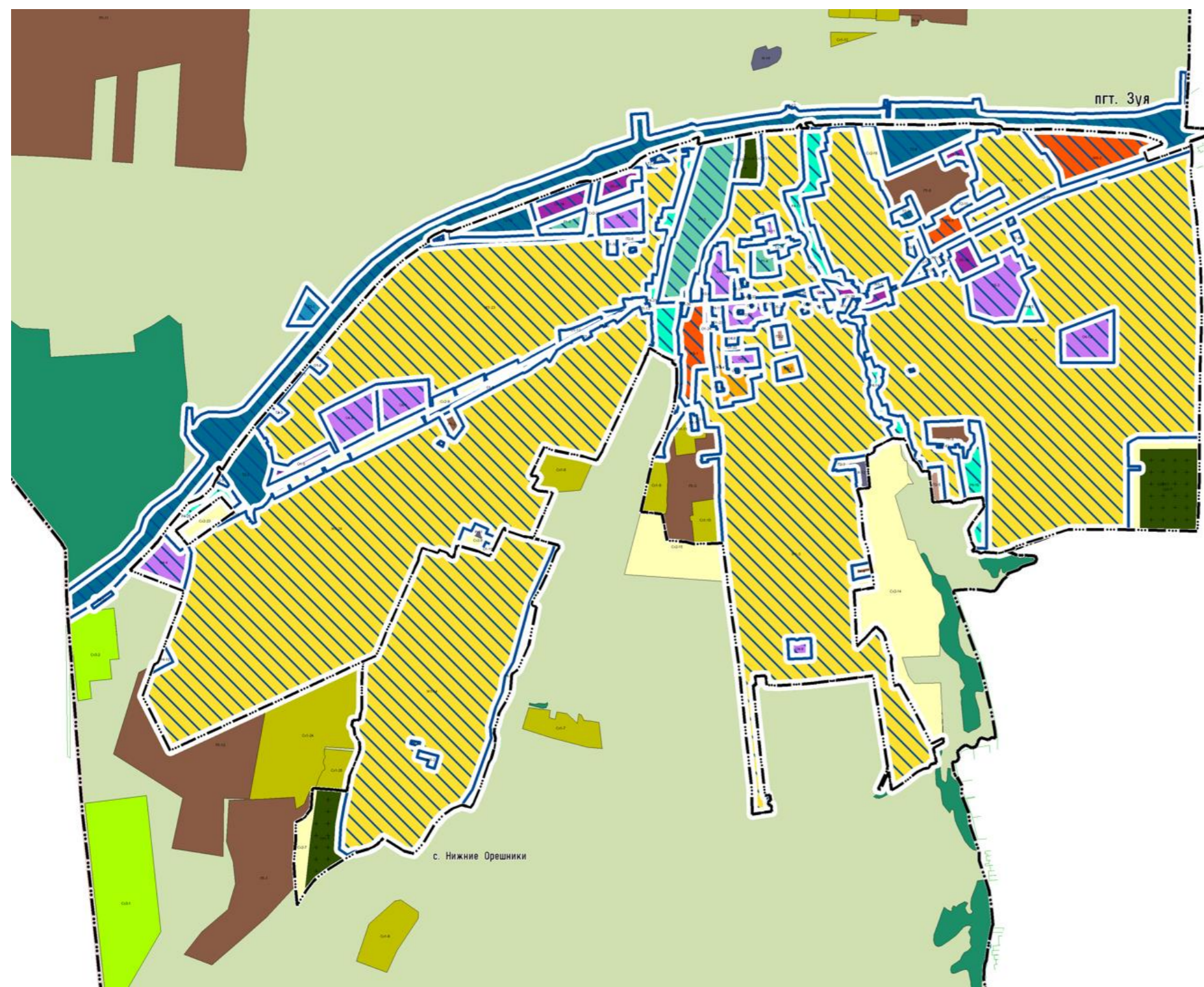
№	Укрупнённая зона, %	Входящие подзоны	Характеристика
1	Жилая зона (Ж), 72,96	Ж1, Ж2	Индивидуальная и малоэтажная жилая застройка, приусадебные участки, местная инфраструктура (магазины шаговой доступности, площадки).
2	Общественно-деловая зона (ОД), 5,74	О1, О2, О5	Учреждения образования, культуры, религиозные и административные объекты, общественные пространства.
3	Производственно-коммунальная зона (ПК), 2,66	П1, П3	Производственные, складские, коммунальные и инженерные объекты, автосервисы, предприятия обслуживания.
4	Рекреационная зона (Р), 2,82	Р1, Р2, Р3	Парки, скверы, прибрежные зоны, природный ландшафт, объекты спорта и отдыха.
5	Сельскохозяйственная и специальная зона (СХ/СП), 6,37	Сх1, Сх2, Сп1, Сп3	Сельхозугодья, теплицы, пастбища, а также кладбища и полигоны отходов — зоны с ограниченным использованием.

4.5.

Карта зон с особыми условиями использования территории



Выкопировка из "Правил землепользования и застройки муниципального образования Зуйское сельское поселение Белогорского района Республики Крым". Карта зон с особыми условиями использования территории посёлка Зуя. - Режим доступа: <https://belogorskiy.rk.gov.ru/structure/2f5e83e3-55b3-4d4a-8e53-2cb473c561eb>

**Условные обозначения**

-  Границы единиц административно-территориального деления РФ
-  Граница муниципального района
-  Граница сельского поселения
-  Территории, в границах которых предусматриваются требования к архитектурно-строительному облику объектов капитального строительства

- Жилые зоны**
-  Ж1-1-Ж1-26 Зона застройки индивидуальными жилыми домами
-  Ж5-1-Ж5-7 Зона застройки малоэтажными многоквартирными жилыми домами
-  Ж56-1-Ж6-3 Зона застройки среднеэтажными жилыми домами

- Общественно-деловые зоны**
-  О1-1-О1-50 Зона размещения объектов общественно-делового назначения
-  О3-1-О3-3 Зона размещения объектов здравоохранения
-  О4-1-О4-14 Зона размещения объектов образования и просвещения
-  О5-1-О5-6 Зона размещения объектов культурно-досуговой деятельности
-  О6-1-О6-5 Зона размещения объектов религиозного значения

- Производственные зоны**
-  П1-1-П1-12 Зона размещения объектов производственного назначения
-  П2-1-П2-6 Зона размещения объектов коммунально-бытового назначения

- Зона инженерной инфраструктуры**
-  И-1-И-15 Зона размещения объектов инженерной инфраструктуры

- Зона транспортной инфраструктуры**
-  Т2-1-Т2-13 Зона размещения объектов автомобильного транспорта
-  Т3-1 Зона размещения объектов дорожного сервиса

- Зоны сельскохозяйственного использования**
-  Сх1-1-Сх1-25 Зона размещения объектов сельскохозяйственного назначения
-  Сх2-1-Сх2-24 Зона сельскохозяйственного использования
-  Сх3-1-Сх3-2 Зона, предназначенная для ведения садоводства и огородничества

- Зоны рекреационного назначения**
-  Р1-1-Р1-5 Зона размещения объектов физической культуры и спорта
-  Р2-1-Р2-5 Зона размещения объектов отдыха, туризма и рекреации
-  Р4-1-Р4-25 Зона озелененных территорий общего пользования

- Зоны специального назначения**
-  Сп1-1-Сп1-12 Зона размещения объектов ритуальной деятельности

- Территории, на которых градостроительные регламенты не устанавливаются**
-  Территории, занятые водными объектами
-  Территории земель лесного фонда
-  Сельскохозяйственные угодья в составе земель сельскохозяйственного назначения

-  **Земельные участки, на которых градостроительные регламенты не устанавливаются**
-  Земельные участки в границах территорий общего пользования

Выкопировка из "Правил землепользования и застройки муниципального образования Зуяское сельское поселение Белогорского района Республики Крым". Карта градостроительного облика посёлка Зуя. - Режим доступа: <https://belogorskiy.rk.gov.ru/structure/2f5e83e3-55b3-4d4a-8e53-2cb473c561eb>

5

ВИЗУАЛЬНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ ПОСЁЛКА ЗУЯ

5.1. Логотип

5.2. Въездной знак

5.1. Логотип



В логотипе заложен культурный код поселка – река, солнце, горы, лес – природная среда, которая объединяет разные национальности, культурные особенности народов, населявших территорию Зуи в независимости от времени.

Логотип поселка Зуя выполнен в коричневых и золотых тонах. Он заключен в ромбовидную рамку с закругленными углами, имитирующий камень, отшлифованный временем. Внутри ромба изображены стилизованные контуры холмов, характерных для поселка. Над ними расположен золотой круг, символизирующий крымское солнце.

В центре ромба расположено название населенного пункта "Зуя", выполненное рукописным шрифтом "Hans Hand". Золотистая надпись, с градиентом от нежного рассвета к глубокому закату, словно дышит теплом и уютом.

Линия, изображенная в нижней части логотипа, символизирует реку Зую и подчеркивает ее роль в формировании и развитии посёлка. Река - символ жизни, непрерывного течения времени, основа, на которой веками строился посёлок. Это нить, которая связывает воедино прошлое, настоящее и будущее поселка.

ЦВЕТОВЫЕ ВАРИАНТЫ ЛОГОТИПА



RAL 9010 Белый
RGB 241, 236, 225
CMYK 0, 0, 5, 0



RAL 1039 Жемчужно-золотой
RGB 128, 100, 63
CMYK 0, 2, 7, 5



RAL 8017 Шоколадно-коричневый
RGB 68, 47, 41
CMYK 30, 70, 60, 80

5.1. Логотип



5.2.

Въездной знак



ОПИСАНИЕ ИДЕИ

В настоящее время в поселке отсутствует въездной знак. Предлагается разместить въездной знак у главного кольца поселка при въезде с трассы Таврида по улице Шосейной. Въездной знак поселка Зуя выполнен в коричнево-серых и золотых тонах.

Золотистая волна символизирует реку Зую, как символ развития села, в которой отражается теплое крымское золотое солнце.

Птичка зуйка стоит в нижней части буквы "З", которая символизирует гнездо, дом. Зуйки (лат. Charadrius) — род куликов семейства ржанковых. Птица обитает на всей территории России.

Материалы въездного знака: железобетонное основание и каркас, отделка гранитом, золочёным металлом.



6

СТАНДАРТ ОФОРМЛЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ФАСАДОВ ЗДАНИЙ

- 6.1. Как работать с разделом
- 6.2. Типология элементов фасадов зданий
- 6.3. Колористика, материалы фасадов и кровель объектов капитального строительства. Зоны Ж и ОД
- 6.4. Колористика, материалы фасадов и кровель объектов капитального строительства. Зоны ПК и СХ/СП
- 6.5. Колористика, материалы фасадов и кровель объектов некапитального строительства
- 6.6. Входная группа
- 6.7. Цоколь
- 6.8. Окна и витрины
- 6.9. Балконы, лоджии, веранды
- 6.10. Глухие торцы зданий
- 6.11. Декоративные короба для кондиционеров
- 6.12. Подсветка фасадов

6.1. Как работать с разделом

РАБОТА С РАЗДЕЛОМ

01

Ознакомиться с типологией элементов фасада

02

Ознакомиться с требованиями по колористике, материалам, размещению элементов

03

Ознакомиться с рекомендациями по размещению информационных конструкций

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРОБЛЕМЫ



Отсутствие единства в материалах, цветах и масштабе.



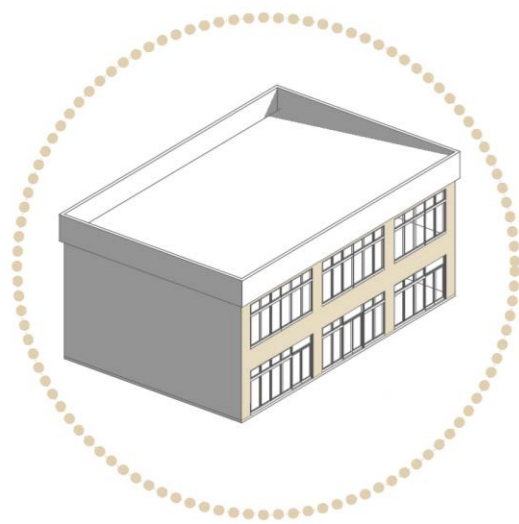
Кондиционеры и сплит-системы, размещенные на главном фасаде.



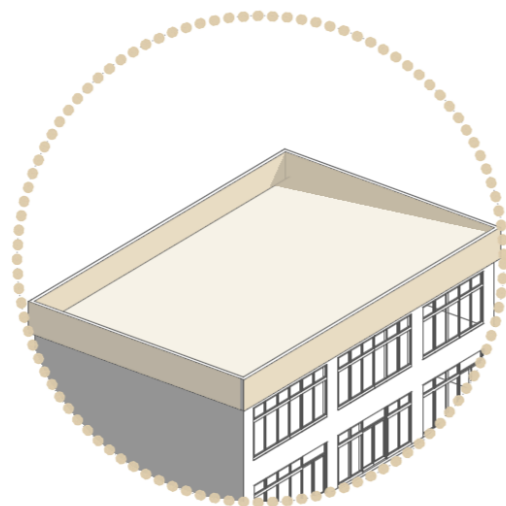
Единый фасад здания имеет фрагменты с разными, часто не сочетаемыми материалами и стилями отделки, часть из которых морально и физически устарела.



Фасад полностью теряется под слоем рекламных конструкций, что создает агрессивную среду, отвлекает водителей и пешеходов.



Фасады



Кровля, парапет



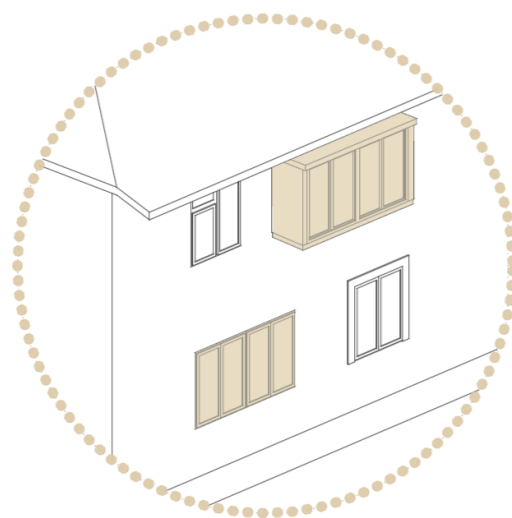
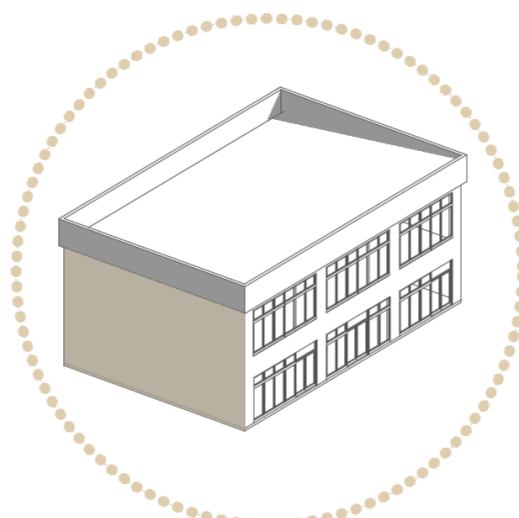
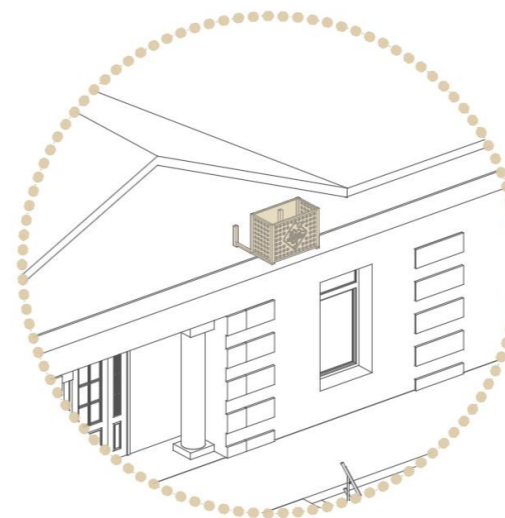
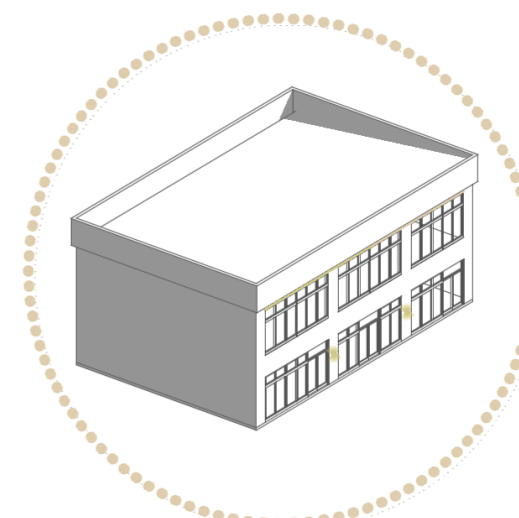
Входная группа



Цоколь



Окна и витрины

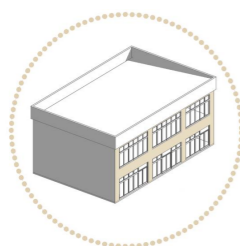
Балконы, лоджии,
верандыГлухие торцы
зданийДекоративные короба
для кондиционеров

Подсветка фасадов

6.3.

Колористика, материалы фасадов и кровель объектов капитального строительства.
Зоны Ж и ОД

Элемент здания	Материал для зон Ж и ОД	Цвет	Названия улиц
Стена	Ракушечник облицовочный, инкерманский камень, альминский камень, крымбальский камень, бутовый камень, натуральный камень жемчужной и светло-охристой гамм, песчаник, травертин, туф, мраморный известняк, судакский слоеный камень, луганский камень; гладкая или рельефная штукатурка, окраска по штукатурке, облицовочный кирпич	Основные цвета: RAL 1000, RAL 1001, RAL 1014, RAL 1015, RAL 6019 Вспомогательные цвета: RAL 7044, RAL 1020, RAL 1035, RAL 7032, RAL 6021	ул.Шоссейная, пер.Донской, ул.Греческая, ул.Афинская, ул.Яркая, ул.Радостная, ул.Братьев Целио, ул.Сиреневая, ул.Просторная, ул.Дачная, ул.Российская, ул.Таврическая, ул.Олимпийская, ул.Объездная, ул.Пионерская, ул.Партизанская, ул.Мичурина, ул.Подпольщиков, ул.Абрикосовая, ул.Октябрьская, ул.Гагарина, ул.Коммунальная, ул.Ново-Садовая, ул.Садовая, ул.Лазурная, ул.Абабиль, ул.Колосковая, ул.Уютная, ул.Керченская, ул.Цветочная, ул.Огуз-Хан, ул.Киевская, ул.Джафер-Сайдамет, ул.Номан Челяби Джихан, ул.Симферопольская, ул.Вишнёвая, ул.Комсомольская, ул.Приветная, пер.Шоссейный, ул.Переселенческая, ул.Речная, ул.Мира, ул.Школьная, ул.Луговая, ул.Береговая, ул.Заречная, ул.Кулявина, ул.Базарная, ул.Механизаторов, ул.Огородня, ул.Набережная, ул.Полевая, ул.Придорожная, ул.Подгорная, ул.Вербовского, пер.Мирный, ул.Ленина, ул.Монтажников, ул.Свободы, ул.Больничная, ул.Зои Космодемьянской, ул.Парковая, ул.Островского, ул.Гридасова, ул.Южная, ул.Заводская, ул.Молодёжная, ул.Павлика Морозова, ул.Берекет, ул.Турецкая, ул.Гузель, ул.Адалет, ул.Зуйская, ул.Советская, пер.Советский, ул.Тихая, ул.Кооперативная, ул.Виноградная, ул.Шалфейная, ул.Каштановая, ул.Восточная, ул.Озёрная, ул.Шадрина, ул.Зуйских Партизан, ул.Загородная, ул.Хусточкина, ул.Солнечная, ул. Дружбы Народов, ул.Курганная, ул.Урожайная, ул.8 Марта, ул.Авдет, ул.Сейт-Неби, ул.Приозёрная
Цоколь	Зачищенный натуральный камень светло-охристой цветовой гаммы: ракушечник облицовочный, песчаник, травертин, туф, мраморный известняк, судакский слоеный камень, луганский камень, гранит, окраска по штукатурке, клинкер, кирпич, керамическая плитка, глазурованная плитка, объемная плитка, бетонная плитка, стеклофибробетон, фиброцемент, фасадные панели	RAL 7006, RAL 1013, RAL 7034, RAL 1019, RAL 6013	
Кровля	Металлочерепица, металлический лист окрашенный, историческая черепица, керамическая черепица; фальцевый металлический лист, цветной шифер, полимерпесчаная черепица, ондулин, допустима плоская с гидроизоляцией	RAL 2013, RAL 8003, RAL 8007, RAL 8008, RAL 8017, RAL 8024	
Ограждение кровли	Металл	RAL 2013, RAL 8003, RAL 8007, RAL 8008, RAL 8017, RAL 8024	
Ограждения	Металл, дерево, стекло, кирпич.	Цветные ограждения подбирать по цветовому сочетанию со стенами	
Декоративные элементы фасадов	Натуральный камень, металл, дерево, фиброцемент, стеклофибробетон, пенопласт со слоем штукатурки, вспененный полиуретан со слоем штукатурки	Цвета декоративных элементов: RAL 9001, RAL 1013, RAL 1012, RAL 9003, RAL 9016	



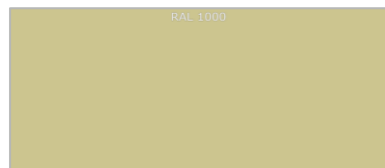
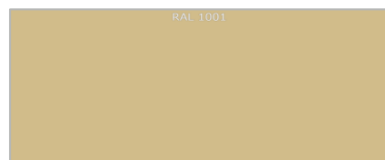
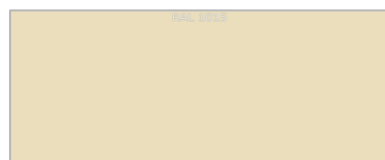
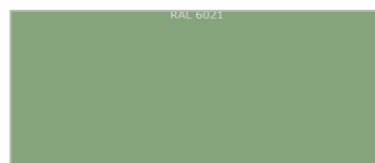
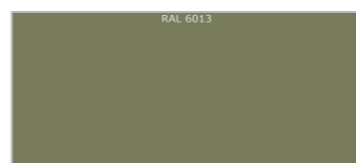
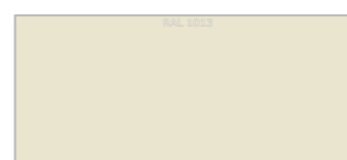
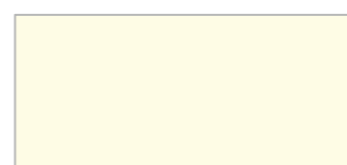
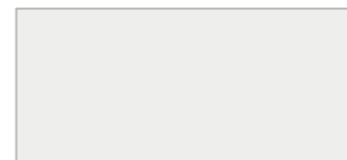
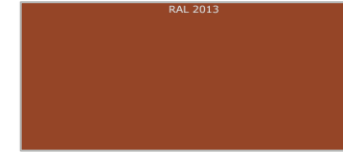
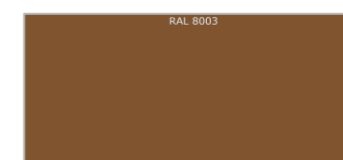
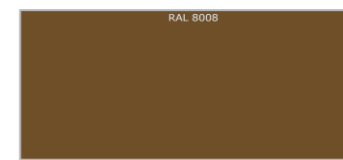
Примечания. Все цвета, используемые в дизайн-коде, указаны в соответствии с международной таблицей цветов RAL CLASSIC (далее - RAL).

Запрещается:

- применение в гамме отделочных материалов всех элементов фасада здания более трех цветов;
- установка ограждений балконов и (или) лоджий разного цвета, высоты и оформления (за исключением проектных решений);
- фрагментарная отделка (окраска) фасадов зданий.

В пос. Зуя не рекомендуется использовать тёмные цвета кровель и для окрашивания фасадов из-за природно-климатических особенностей, связанных с обилием солнечного света.



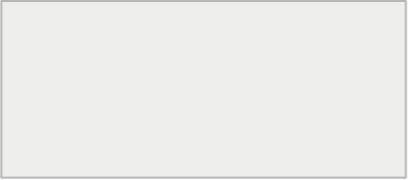
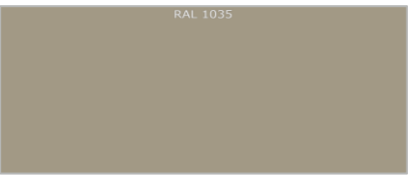



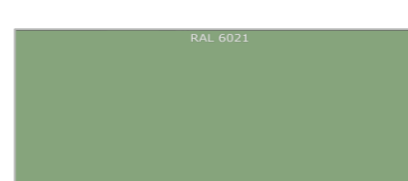
6.3.

Колористика, материалы фасадов и кровель объектов капитального строительства.
Зоны Ж и ОДРЕКОМЕНДУЕМЫЕ
ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА
ФАСАДОВ**RAL 1000**
Зелёно-бежевый**RAL 1001**
Бежевый**RAL 1014**
Слоновая кость**RAL 1015**
Светлая слоновая кость**RAL 6019**
*Бело-зелёный*РЕКОМЕНДУЕМЫЕ
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЦВЕТА
ФАСАДОВ**RAL 7044**
Серый шёлк**RAL 1020**
Оливково-жёлтый**RAL 1035**
Перламутрово-бежевый**RAL 7032**
Галечный серый**RAL 6021**
*Бледно-зелёный*РЕКОМЕНДУЕМЫЕ
ЦВЕТА ЦОКОЛЯ**RAL 7006**
Бежево-серый**RAL 7013**
Коричнево-серый**RAL 7034**
Жёлто-серый**RAL 1019**
Серо-бежевый**RAL 6013**
*Тростниково-зелёный*РЕКОМЕНДУЕМЫЕ
ЦВЕТА ДЕКОРАТИВНЫХ
ЭЛЕМЕНТОВ ФАСАДОВ**RAL 9001**
Кремово-белый**RAL 1013**
Жемчужно-белый**RAL 9012**
Белый для чистых помещений**RAL 9003**
Сигнальный белый**RAL 9016**
*Транспортный белый*РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ЦВЕТА
КРОВЛИ**RAL 2013**
Перламутрово-оранжевый**RAL 8003**
Глиняный коричневый**RAL 8007**
Олень коричневый**RAL 8008**
Оливково-коричневый**RAL 8017**
Шоколадно-коричневый

6.3.

Колористика, материалы фасадов и кровель объектов капитального строительства. Зоны Ж и ОД

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ

RAL 9016 <i>Транспортный белый</i>			RAL 9012 <i>Белый для чистых помещений</i>		RAL 1014 <i>Слоновая кость</i>
RAL 9003 <i>Сигнальный белый</i>			RAL 9001 <i>Кремово- белый</i>		RAL 1019 <i>Серо- бежевый</i>
RAL 7044 <i>Серый шёлк</i>			RAL 1013 <i>Жемчужно- белый</i>		
RAL 7032 <i>Галечный серый</i>			RAL 1015 <i>Светлая слоновая кость</i>		RAL 1000 <i>Зелёно- бежевый</i>
RAL 1035 <i>Перламутрово- бежевый</i>			RAL 1014 <i>Слоновая кость</i>		RAL 1020 <i>Оливково- жёлтый</i>
RAL 1019 <i>Серо- бежевый</i>			RAL 1001 <i>Бежевый</i>		
RAL 7006 <i>Бежево- серый</i>			RAL 7034 <i>Жёлто- серый</i>		RAL 6019 <i>Бело- зелёный</i>
RAL 7013 <i>Коричнево- серый</i>			RAL 6013 <i>Тростниково- зелёный</i>		RAL 6021 <i>Бледно- зелёный</i>



Представленные аналоги носят исключительно иллюстративный характер

6.3.

Колористика, материалы фасадов и кровель объектов капитального строительства. Зоны Ж и ОД



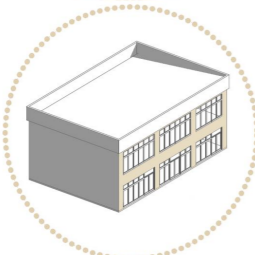

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ ДЛЯ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ. ПОДБОРКА АНАЛОГОВ





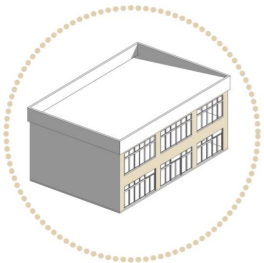
Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер

6.4.

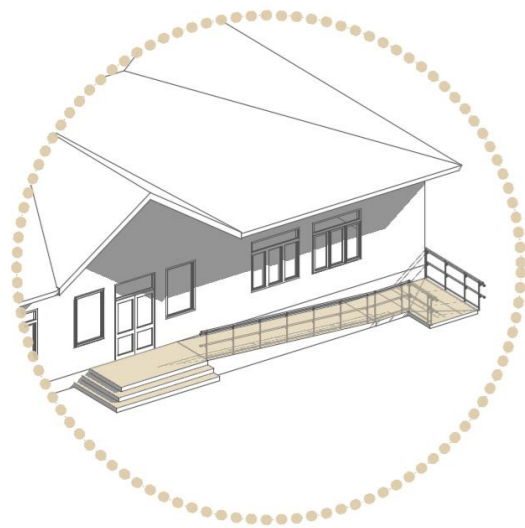
Колористика, материалы фасадов и кровель объектов капитального строительства.
Зоны ПК и СХ/СП

Элемент здания 	Материал для зон ПК и СХ/СП 	Цвет
Стена	Ракушечник облицовочный, инкерманский камень, альминский камень, крымбальский камень, бутовый камень, натуральный камень жемчужной и светло-охристой гамм, песчаник, травертин, туф, мраморный известняк, судакский слоеный камень, луганский камень, гладкая или рельефная штукатурка, окраска по штукатурке, сэндвич-панели, металлический профлист, бетон, штукатурка по утеплителю	Основные цвета: RAL 1000, RAL 1001, RAL 1014, RAL 1015, RAL 6019 Вспомогательные цвета: RAL 7044, RAL 1020, RAL 1035, RAL 7032, RAL 6021
Цоколь	Бетон, окраска гидроизоляционными составами, каменная плитка, зачищенный натуральный камень светло-охристой цветовой гаммы: ракушечник облицовочный, песчаник, травертин, туф, мраморный известняк, судакский слоеный камень, луганский камень, гранит, штукатурка, окраска по штукатурке, окраска по штукатурке, клинкер, кирпич, керамическая плитка, глазурованная плитка, объемная плитка, бетонная плитка, стеклофибробетон, фиброцемент, фасадные панели	RAL 7006, RAL 1013, RAL 7034, RAL 1019, RAL 6013
Кровля	Металлочерепица, металлический лист окрашенный, историческая черепица, керамическая черепица; фальцевый металлический лист, цветной шифер, полимерпесчаная черепица, ондулин	RAL 2013, RAL 8003, RAL 8007, RAL 8008, RAL 8017, RAL 8024
Ограждение кровли	Металл	RAL 2013, RAL 8003, RAL 8007, RAL 8008, RAL 8017, RAL 8024
Ограждения	Металл, кирпич, камень, бетон, ковка.	Цветные ограждения подбирать по цветовому сочетанию со стенами
Декоративные элементы фасадов	Натуральный камень, металл, дерево (в малом объеме), фиброцемент, стеклофибробетон	Цвета декоративных элементов: RAL 9001, RAL 1013, RAL 1012, RAL 9003, RAL 9016
	 <p>Примечания. Все цвета, используемые в дизайн-коде, указаны в соответствии с международной таблицей цветов RAL CLASSIC (далее - RAL).</p> <p>Запрещается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение в гамме отделочных материалов всех элементов фасада здания более трех цветов; - установка ограждений балконов разного цвета высоты и оформления (за исключением проектных решений); - фрагментарная отделка (окраска) фасадов зданий. 	

6.5. Колористика, материалы фасадов и кровель объектов некапитального строительства

Элемент 	Материал 	Цвет
Стена	Металлокаркас, композитный материал, сэндвич-панели, металлический профлист, фасадные панели	RAL 7013, RAL 7006, RAL 1019, RAL 8017
Цоколь	Металлокаркас, композитный материал, сэндвич-панели, металлический профлист, фасадные панели	RAL 7013, RAL 7006, RAL 1019, RAL 8017
Кровля	Металлочерепица, металлический лист окрашенный, фальцевый металлический лист	RAL 7013, RAL 7006, RAL 1019, RAL 8017
Ограждение кровли	Металл	RAL 7013, RAL 7006, RAL 1019, RAL 8017
Витрины, окна	Витринное остекление: стационарного типа; мобильные; трансформируемые конструкции; раздвижные. Металлопластик, алюминиевый профиль. Ставни, роллеты	Прозрачные витрины, окна. Профиль подбирается в цвет близкий фасаду: RAL 7013, RAL 7006, RAL 1019, RAL 8017
Двери	Металлопластик с остеклением, роллеты	Профиль подбирается в цвет близкий фасаду: RAL 7013, RAL 7006, RAL 1019, RAL 8017
Декоративные элементы фасадов	Металл, дерево, акрил, оргстекло	Рекомендуется текстура натурального светлого дерева, Цвета декоративных элементов: RAL 9001, RAL 1013, RAL 9012
	<p>Примечания. Все цвета, используемые в дизайн-коде, указаны в соответствии с международной таблицей цветов RAL CLASSIC (далее - RAL).</p> <p>Запрещается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение в гамме отделочных материалов всех элементов фасада более трех цветов; - фрагментарная отделка (окраска) фасадов объектов некапитального строительства. 	

6.6. Входная группа



Входная группа — это ключевой элемент фасада, определяющий первое впечатление о здании и обеспечивающий удобство, безопасность и выразительность его восприятия.

РЕКОМЕНДУЕТСЯ ✓

Архитектурное решение входной зоны должно быть функциональным, пропорциональным и гармонично увязанным с общей композицией фасада, без избыточных деталей и визуального шума.

Читаемость и выразительность. Вход должен быть хорошо различим с улицы, логично расположен и визуально обозначен архитектурными средствами (навес, портал, материал, цвет).

Форма и пропорции. Рекомендуется использование лаконичных геометрических форм, избегая чрезмерного декора или стилизаций.

Материалы: допускается применение долговечных и устойчивых материалов — металла, стекла, дерева, композитов; по возможности — в сочетании с основным фасадным материалом.

Цветовое решение. Отделка входа может быть выполнена в контрасте по тону или фактуре, но должна оставаться в рамках общей палитры фасада здания.

Освещение: рекомендуется предусматривать подсветку входа мягким, рассеянным светом для удобства ориентации и безопасности в вечернее время.

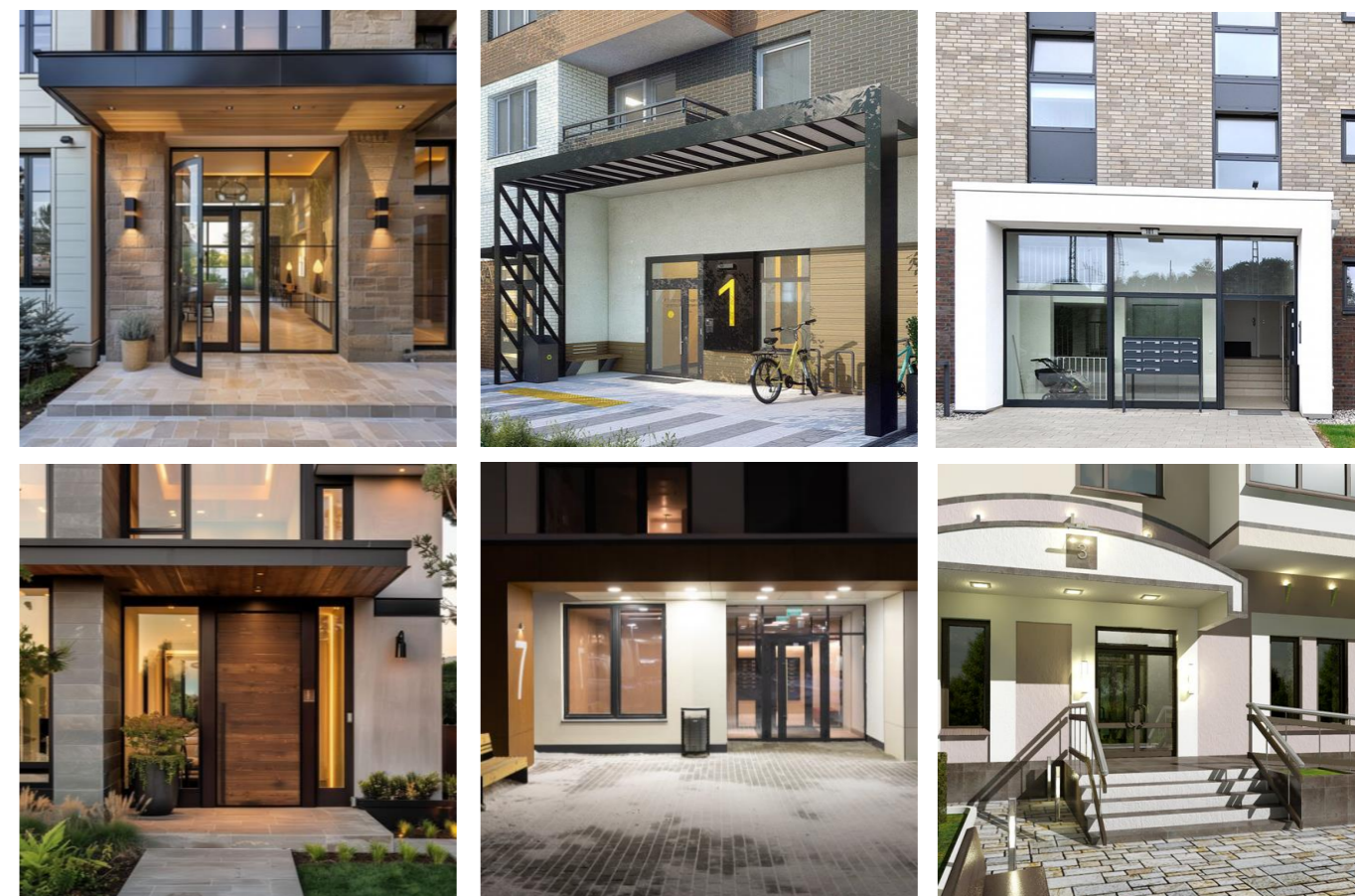
Доступность. Для общественных зданий обязательна организация безбарьерной среды — пандус, поручни, нескользкие покрытия, удобные ступени.

Навесы и козырьки. Должны выполнять функциональную роль (защита от осадков) и быть конструктивно лёгкими, без визуальной перегрузки фасада.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ ✗

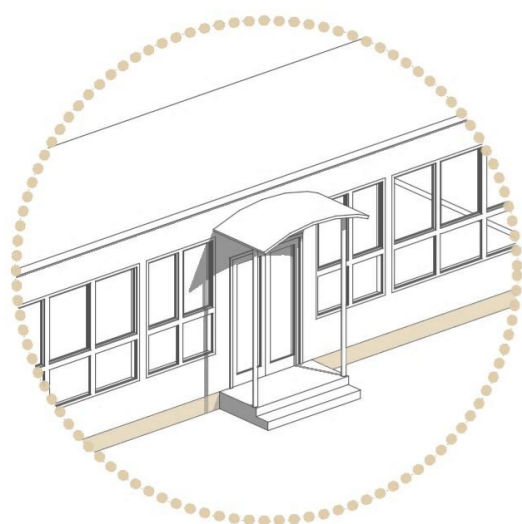
Использование ярких, кричащих материалов (поликарбонат насыщенных цветов, зеркальные поверхности). Чрезмерное украшение входа декоративными элементами, не связанными с архитектурой фасада. Размещение рекламных и информационных вывесок в пределах проёма двери или под навесом. Применение некачественных, временных конструкций и элементов, нарушающих целостность композиции.

АНАЛОГИ ✓



Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер

6.7. Цоколь



Цоколь является важной частью фасада, выполняющей одновременно архитектурную, конструктивную и защитную функции. Он формирует визуальное основание здания, защищает стены от влаги, загрязнений и механических повреждений, а также влияет на восприятие пропорций всего объема.

РЕКОМЕНДУЕТСЯ ✓

Высота цоколя должна быть пропорциональна общему объему фасада и учитывать характер застройки:

- для жилых домов — от 0,4 м до 0,8 м;
- для общественных зданий — от 0,6 м до 1,2 м;
- для склоновых участков допускается ступенчатое исполнение.

Материалы отделки. Рекомендуется использование прочных, влагостойких и долговечных материалов: натурального или искусственного камня, керамической морозоустойчивой плитки, структурной штукатурки, клинкерного кирпича. Допускается использование декоративных панелей или бетонных фактур, имитирующих природные материалы.

Цветовое решение: основной принцип — цоколь должен быть темнее основного фасада, чтобы визуально восприниматься как опора. Предпочтительны природные оттенки: RAL 7006, RAL 7013, RAL 7034, RAL 1019, RAL 6013. Резкие контрасты и использование ярких цветов не допускаются.

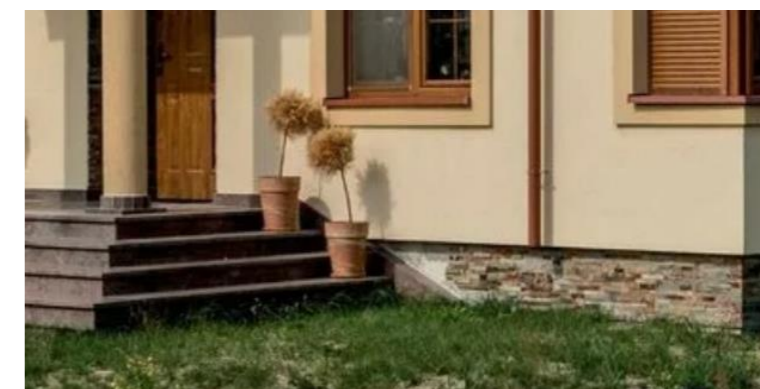
Конструктивные требования. Поверхность цоколя должна иметь гидроизоляцию и отлив, защищающий от стока дождевой воды; при необходимости — дополнительную вентиляцию подполья.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ ✗

Использование материалов, неустойчивых к влаге — древесины без обработки, гипсовых или пластиковых панелей.

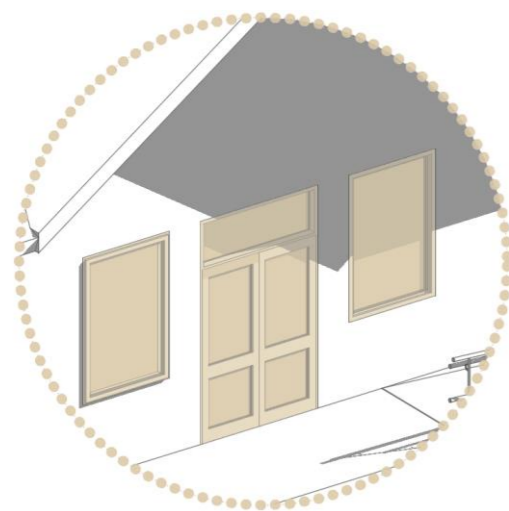
Применение глянцевых поверхностей, отражающих свет. Яркая окраска и декоративные пластиковые панели, имитирующие натуральные материалы. Размещение инженерных коммуникаций и наружных блоков кондиционеров на уровне цоколя.

АНАЛОГИ ✓



Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер

6.8. | Окна и витрины



Окна и витрины формируют архитектурный ритм и пластическое выражение фасада, обеспечивая связь внутреннего пространства здания с внешней средой. Их пропорции, материалы и цветовые решения оказывают значительное влияние на визуальное восприятие здания, его масштаб и характер.

РЕКОМЕНДУЕТСЯ ✓

Пропорции и расположение. Оконные проёмы должны быть согласованы с архитектурной композицией фасада, соблюдая вертикальные и горизонтальные оси. Важен единый ритм и масштаб окон в пределах одного здания или архитектурного ансамбля.

Материалы. Рамы окон и витрин рекомендуется выполнять из долговечных и качественных материалов — окрашенного алюминия, древесины, металлопластика с матовым покрытием.

Цветовое решение. Рамы окон и витрин должны сочетаться с цветом фасада. Допускается лёгкий контраст для акцента, но не допускается использование ярких или кислотных оттенков. Предпочтительные цвета: белый, бежевый, оттенки коричневого.

Витрины и остекление. Для коммерческих и общественных зданий рекомендуется использование крупноформатного остекления и прозрачных витрин, обеспечивающих визуальную открытость.

Архитектурные элементы. Допускается использование декоративных наличников, откосов, фрамуг, при условии их соответствия общему стилю здания. Для жилых домов — допустимо применение ставней или лёгких решёток, выполненных в едином дизайне с фасадом.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ ✗

Использование разноформатных, разноцветных оконных блоков в пределах одного фасада.

Окраска рам в яркие, несогласованные с фасадом цвета.

Применение зеркальных или сильно отражающих стеклопакетов, тонированных или зеркальных стёкол.

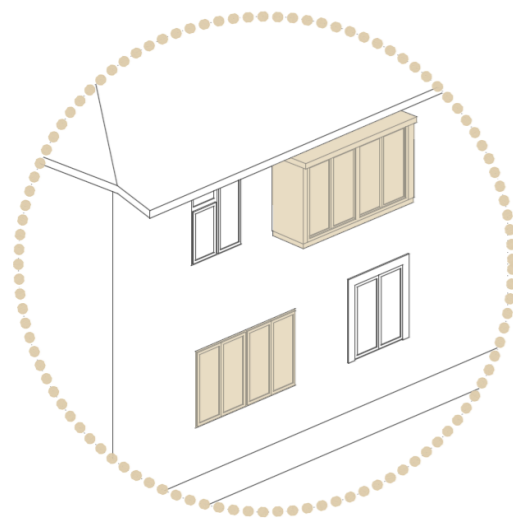
Размещение рекламных баннеров, плёнок и постеров на стеклянных поверхностях (см. стр. 68-69). Замена остекления на глухие конструкции, нарушающие пропорции фасада.

АНАЛОГИ ✓



Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер

6.9. Балконы, лоджии, веранды



Балконы, лоджии и веранды являются неотъемлемыми элементами жилой архитектуры, формируя пластическую выразительность фасадов и обеспечивая функциональную связь внутреннего и внешнего пространства. Их конструктивное и декоративное решение должно быть подчинено общей композиции здания и не нарушать целостности архитектурного образа.

РЕКОМЕНДУЕТСЯ ✓

Архитектурное единство: форма, пропорции и материалы балконов и веранд должны соответствовать общему стилю здания. Рекомендуется выдерживать единое композиционное решение, избегая разнотипных ограждений, цветов и конструкций в пределах одного фасада.

Материалы. Для ограждений рекомендуется использовать металл, дерево или стекло. Допускается применение кованых элементов, если они не перегружают фасад визуально и соответствуют общей стилистике. Все материалы должны быть влагостойкими, долговечными и устойчивыми к внешним воздействиям.

Цветовое решение должно быть согласовано с основной палитрой фасада. Допускаются контрастные решения в пределах нейтральной гаммы. Смотри пункт 6.1. Колористика фасадов и кровель.

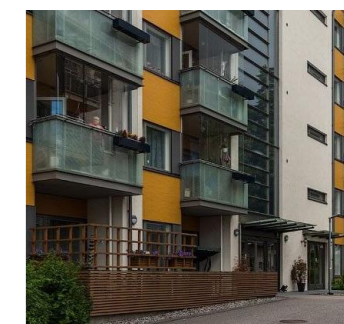
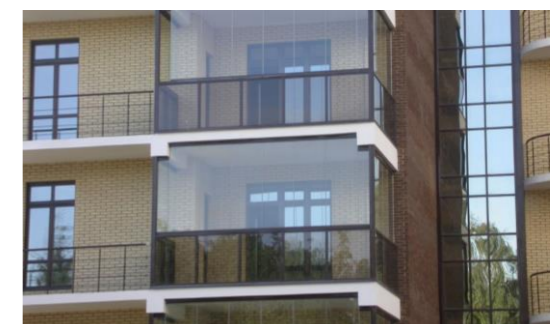
Функциональность. Балконы и веранды должны иметь качественные настилы и водоотвод, исключая протечки и загрязнение фасада. Рекомендуется использование остекления с прозрачным или матовым стеклом, без зеркальных и тонированных вставок. Остеклённые лоджии и веранды следует оформлять в едином стиле с окнами здания, без визуального дробления.

Визуальная чистота. Не допускается захламление балконов предметами бытового назначения, использование их как складских площадей. Рекомендуется сохранять открытый, аккуратный вид балконных пространств.

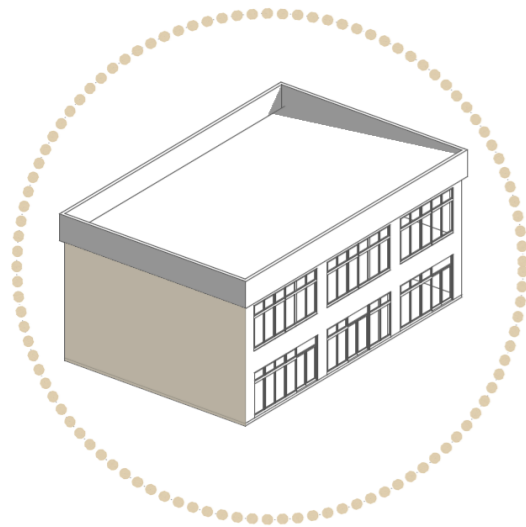
ЗАПРЕЩАЕТСЯ ✗

Разнородные конструкции балконов на одном фасаде (разные формы, материалы, цвета). Устройство навесов, козырьков, пластиковых или тканевых экранов, нарушающих архитектуру здания. Использование стеклопакетов с зеркальным эффектом, некачественных отделочных материалов. Декорирование балконов посторонними элементами — баннерами, флагами и проч.

АНАЛОГИ ✓



Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер



Глухие торцы зданий формируют значительную часть визуального восприятия уличных пространств и влияют на общий архитектурный облик застройки. Их оформление должно обеспечивать завершенность фасадной композиции и предотвращать появление неухоженных, пустых или дисгармоничных поверхностей.

РЕКОМЕНДУЕТСЯ ✓

Архитектурная целостность. Торцы зданий должны быть композиционно связаны с основным фасадом — по цвету, материалу и фактуре. Рекомендуется поддерживать основные горизонтальные пояски, карнизы, цоколь и другие архитектурные элементы.

Материалы отделки. Рекомендуется использовать те же материалы, что применяются на главных фасадах — штукатурку, клинкер, декоративные панели, камень, мозаика, декоративная окраска, муралы.

Возможно упрощение детализировки, но без снижения качества исполнения и прочности отделки.

Цветовое решение. Окраска глухих торцов должна быть в единой палитре с фасадом, допускаются цвета для поддержания художественного замысла.

Функциональное использование. На глухих торцах допускается размещение вертикального озеленения, муралов, декоративных панелей или архитектурного освещения, если это обосновано проектным решением и не нарушает общий стиль застройки.

Рекомендуется использовать эти поверхности для повышения эстетического качества застройки в местах открытых видов.

Технические решения. Торцы должны быть защищены от влаги и продувания, иметь качественную тепло- и гидроизоляцию, а также аккуратно выполненные деформационные швы.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ ✗

Оставлять торцы без отделки либо окрашенными в строительный грунт. Размещать на торцах инженерные конструкции, блоки кондиционеров, кабели, спутниковые антенны.

Использовать дешёвые декоративные панели и профнастил в качестве основной отделки.

Наносить несанкционированные граффити, вывески и рекламу.

АНАЛОГИ ✓



Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер



Декоративные короба для кондиционеров являются распространённым элементом современного фасада, однако при хаотичном размещении и отсутствии декоративного оформления они нарушают целостность архитектурного облика зданий. Основная задача декоративных коробов — визуально упорядочить расположение оборудования и обеспечить его гармоничное включение в композицию фасада, не снижая эффективности работы систем кондиционирования.

РЕКОМЕНДУЕТСЯ ✓

Размещение. Наружные блоки кондиционеров следует группировать по вертикали или горизонтали, в зонах, согласованных с архитектурным решением фасада.

Для многоэтажных зданий рекомендуется единое расположение по этажам, строго под оконными проёмами или в специально предусмотренных нишах.

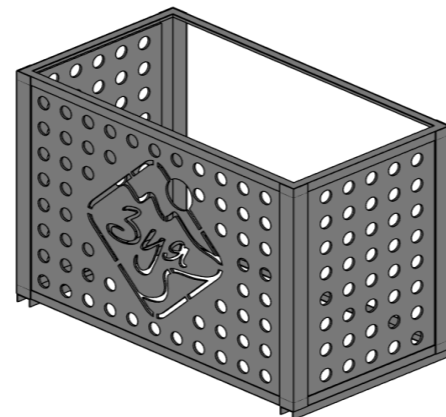
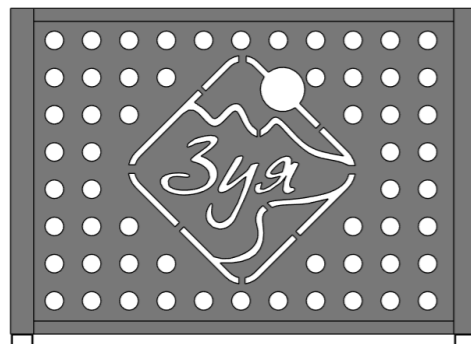
На фасадах, обращённых к общественным пространствам и центральным улицам, все кондиционеры должны быть закрыты декоративными коробами.

Материалы коробов: перфорированный металл, алюминий, оцинкованная сталь с порошковым покрытием, устойчивым к коррозии, допускается дерево.

Цвет и форма. Цвет коробов подбирается в соответствии с цветовой гаммой фасада. Форма — простая

Технические аспекты. Установка должна выполняться без нарушения целостности фасада и гидроизоляционного слоя. Все кабели и дренажные трубки должны быть спрятаны внутри коробов или коммуникационных каналов.

Конструкция должна обеспечивать достаточную вентиляцию и лёгкий доступ к обслуживанию оборудования.



ЗАПРЕЩАЕТСЯ ✗

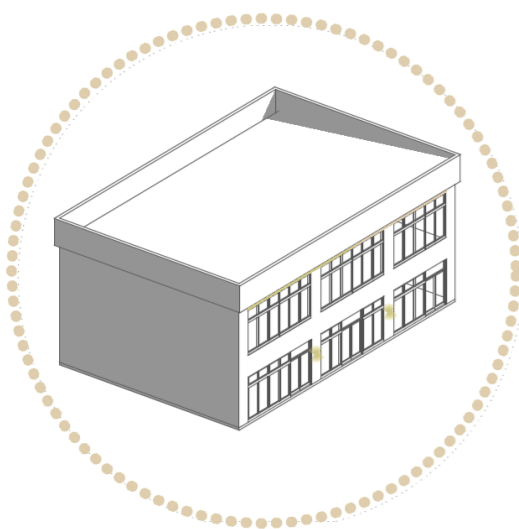
Устанавливать кондиционеры на главных фасадах без декоративных экранов. Использовать пластиковые или самодельные короба, не устойчивые к атмосферным воздействиям. Размещать оборудование хаотично, вразнобой по этажам и осям здания. Красить короба в яркие, несогласованные с фасадом цвета. Прокладывать открытые трубопроводы и кабели по поверхности фасада.

АНАЛОГИ ✓



Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер

6.12. Подсветка фасадов



Архитектурная подсветка фасадов является важным элементом визуальной идентичности населённого пункта и способствует формированию привлекательного вечернего облика городской среды. Её основная задача — подчеркнуть архитектуру здания, создать комфортное световое восприятие и обеспечить безопасность передвижения, не нарушая естественную структуру фасада и окружающего освещения.

РЕКОМЕНДУЕТСЯ ✓



Подсветка должна гармонировать с архитектурным стилем здания и подчеркивать его пластические особенности — карнизы, колонны, порталы, входные группы. Световое решение должно быть фоновым и мягким, без ослепляющих эффектов. Допускается использование акцентной подсветки для общественных зданий, исторических объектов и архитектурных доминант.

Типы светильников. Линейные и точечные светильники с ограниченным углом рассеивания, встроенные в архитектурные элементы или расположенные на малозаметных кронштейнах.

Для подсветки цоколей и входных групп — встраиваемые светильники с направленным светом.

Для декоративного выделения элементов — светодиодные ленты с тёплым белым спектром.

Цветовая температура: предпочтительна тёплая белая подсветка (2700–3500 К) — она создаёт уютное, естественное освещение.

Для общественных зданий допускается нейтральный белый свет (до 4000 К).

Использование цветной RGB-подсветки — только в исключительных случаях (праздничные или временные мероприятия).

Энергоэффективность и эксплуатация. Рекомендуется применять светодиодные светильники с низким энергопотреблением и долгим сроком службы.

Все системы освещения должны быть герметичными, защищёнными от осадков и механических повреждений (IP65 и выше).

Желательно предусматривать автоматическое управление и таймеры включения/отключения в зависимости от времени суток.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ ✗

Установка чрезмерно ярких прожекторов, создающих слепящие блики и световое загрязнение. Применение цветной или пульсирующей подсветки, нарушающей спокойный облик населённого пункта.

Направление света в окна жилых помещений или в сторону проезжей части. Размещение кабелей и источников света без скрытой прокладки. Использование некачественных, временных осветительных устройств.

ПРИМЕРЫ ВНЕДРЕНИЯ ПОДСВЕТКИ ЗДАНИЙ В ПОСЕЛКЕ ЗУЯ ✓



Здание администрации



Здание аптеки



Дом культуры

7

СТАНДАРТ ОФОРМЛЕНИЯ И РАЗМЕЩЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ (РЕКЛАМЫ) НА ФАСАДАХ ЗДАНИЙ И ПРИЛЕГАЮЩИХ К НИМ ТЕРРИТОРИЯХ

7.1. Как работать с разделом

7.2. Типология информационных
конструкций

7.3. Общие требования к вывескам

7.4. Размещение вывесок

7.5. Требования к оформлению вывесок

7.6. Требования к дизайну
информационных конструкций

РАБОТА С РАЗДЕЛОМ

01

Ознакомиться с типологией информационных конструкций

02

Ознакомиться с требованиями по оформлению, материалам, размерам

03

Ознакомиться с рекомендациями по размещению информационных конструкций

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРОБЛЕМЫ

1



Визуальное загрязнение из-за хаотичного размещения рекламных и коммерческих вывесок на фасадах зданий, цветовая дисгармония

2



Перегруженные фасады: рекламные плоскости больших размеров; заклеены витрины-окна; вывески занимают большую часть площади фасада

3



Различные по типу, цвету, конструкции, формату вывески в пределах одного фасада

4



Изношенное состояние информационных конструкций (выгоревшие цвета); заклеены витрины-окна; вывески занимают большую часть площади фасада

7.2. Типология информационных конструкций

Вывески - конструкции с информацией о компании, которые располагают там, где она находится.



1 Вывески из отдельных букв

Такой тип наиболее предпочтителен. Отдельные объемные буквы, закрепленные на фасаде, не скрывают архитектуру, являются наименее разрушительными для облика здания.

2 Вывески на непрозрачной основе

На некоторых зданиях допускается размещение вывесок на подложке в случае, если такая вывеска гармонирует с архитектурным обликом окружающей сложившейся застройки и не противоречит общим принципам размещения вывесок.

3 Вывески с подсветкой коробом

Наименее предпочтительным типом из перечисленных являются вывески с подсветкой коробки (световые короба). Допустим лишь тонкий световой короб с матовым рассеивателем, исключаям слепящий эффект. Свечение должно быть только теплым или нейтрально-белым, без каких-либо цветных оттенков. Дизайн обязан быть минималистичным: темный фон со светлым текстом, без полноцветных изображений.

4 Табличка

Прямоугольная конструкция с информацией о нескольких предприятиях и указателем направления, размещенная на фасаде рядом с входом в помещение.

На табличках рекомендуется размещение дополнительной информации — сервисы компании, меню кафе и ресторанов.

5 Витринная вывеска

Витринная вывеска — это рекламная конструкция, которая размещается непосредственно за стеклом окна, витрины.

6 Консольная вывеска

Консольная вывеска — это вывеска, которая крепится к стене или опоре с помощью одного или нескольких кронштейнов (консолей) и располагается перпендикулярно плоскости фасада.

7 Крышная вывеска

Допускаются крышные конструкции на торговых центрах, спортивных или культурно-зрелищных зданиях.

7.3. Общие требования к вывескам

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. Вывеска содержит: сведения о профиле деятельности организации, индивидуального предпринимателя и (или) виде реализуемых ими товаров, оказываемых услуг и (или) их наименование (фирменное наименование, коммерческое обозначение, изображение товарного знака, знака обслуживания) в целях извещения неопределенного круга лиц о фактическом местоположении (месте осуществления деятельности) данной организации, акции и спецпредложения.

2. Если вывеска содержит хотя бы один из перечисленных элементов, она считается рекламной и требует отдельного согласования.

ОБЩИЕ ПАРАМЕТРЫ ВЫВЕСОК:

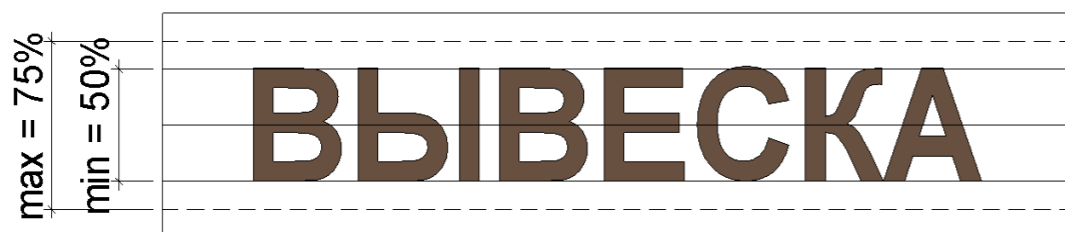
1. Вывеска не должна превышать 10 м в длину и занимать более 70% длины фасада.

2. В случае размещения вывески и логотипа на фризе высота вывески и логотипа должна составлять не более 70% высоты фриза.

3. Высота текстовой части не должна превышать 0,5 м. Допускается выносной элемент (верхний, нижний) строчной буквы (знака) не более чем на 20%.

4. Фасадная вывеска должна размещаться на расстоянии не менее 200 мм от оконных и дверных проемов, карниза, парапета кровли.

5. Вывески на фасадах необходимо размещать без выступа за боковые пределы фасада.



Для типов вывесок 1, 2, 3 высота букв составляет от 50 до 75% от общей высоты занимаемой вывески.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Композит, пластик, металл, ПВХ, оргстекло, акрил, поликарбонат, ПЭТ, полипропилен, баннерная ткань, тентовая ткань,

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ВЫВЕСОК

Дизайн код рекомендует использование однотонной подложки.

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОБЩИХ РАЗМЕРОВ ТИПОВ ВЫВЕСОК

Тип вывески	Максимально допустимые размеры (ДхШхВ), м
Вывески из отдельных букв	10x0,06x0,5
Вывески на непрозрачной основе	10x0,06x0,7
Вывески с подсветкой коробом	6x0,2x0,7
Витринная вывеска	Не должна превышать 30 % от общей площади витрины.
Консольная вывеска	0,7x0,15x0,7

1. Вывески должны располагаться на расстоянии не менее 200 мм от окон, дверей, карнизов и парапетов кровли.

2. Если на фасаде есть фриз, вывески размещаются только на нем.

3. Размещение вывесок на уровне жилых этажей не рекомендуется.

4. Вывеска размещается над окнами первого этажа в:

- торговых, административных зданиях (2 этажа и более);
- жилых домов (2 этажа и более), если первый этаж нежилой;
- встроенно-пристроенных нежилых помещениях.

5. Если здание имеет 3 этажа и более, вывеска организации, расположенной на втором этаже, размещается над окнами второго этажа. Если организация занимает только площадь на втором этаже, ей также разрешается разместить вывеску над окнами второго этажа.

6. Допускается размещение между верхней линией окон верхнего этажа и крышей (карнизом) здания, строения, сооружения, единственным правообладателем которого является организация (индивидуальный предприниматель), осуществляющий деятельность в указанном здании, строении, сооружении;

7. Вывеска может размещаться между верхней линией окон первого этажа и крышей (карнизом, фризом) на НТО.

8. Допускается размещение над окнами подвального или цокольного этажа здания, но не ниже 600 мм от уровня поверхности земли до нижнего края фасадной вывески.

Федеральный закон от 24.06.2025 №168-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» устанавливает обязательность использования русского языка на информационных вывесках, табличках и указателях.

7.3. Общие требования к вывескам

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШРИФТЫ

Рекомендуется использовать не более двух шрифтов на одном рекламном носителе, при этом они должны соответствовать общей стилистике организации, гармонично сочетаться между собой и быть читабельными.

Правила не распространяются на компании или предприятия, у которых есть зарегистрированный логотип и шрифт.

ГРОТЕСКНЫЕ ШРИФТЫ



Наиболее предпочтительный тип. Данные шрифты хорошо воспринимаются с дальних дистанций, легко читаются, подходят для любого типа коммерческого объекта.

Вывеска
Montserrat

Вывеска
Roboto

Вывеска
Open Sans

АНТИКВЕННЫЕ ШРИФТЫ



Наименее предпочтительный тип. Могут использоваться для дополнительной информации или для вывесок на зданиях, выполненных в классическом стиле.

Вывеска
Playfair Display

Вывеска
Forum

Вывеска
Oranienbaum

Примечание: данные шрифты находятся в свободном доступе и являются бесплатными для коммерческого использования.

НЕРЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШРИФТЫ



Не рекомендуется использовать трудночитаемые шрифты: рукописные, шрифты с маленьким или очень большим расстоянием между буквами и маленькими просветами внутри букв, шрифты с деформациями

Вывеска
Рукописные

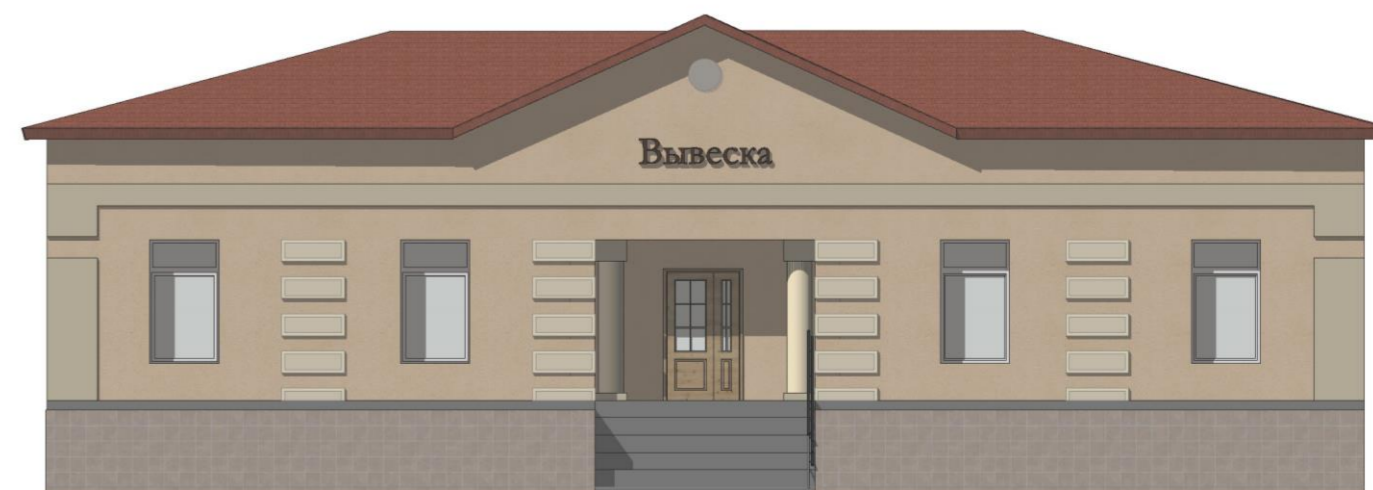
Вывеска
Узкие

Вывеска
Широкие

Вывеска
Искаженные



Для современных зданий могут подойти гротескные шрифты.



Для зданий с классическими элементами могут подойти антиквенные шрифты. Вывески не должны примыкать вплотную к существующим декоративным элементам фасадов.

7.3. Общие требования к вывескам

Montserrat

Montserrat Bold

**АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩ
ЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
0123456789**

Montserrat Regular

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
0123456789

Montserrat Light

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
0123456789

МАГАЗИН

КАФЕ

АПТЕКА

Roboto

Roboto Black

**АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪ
ЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
0123456789**

Roboto Regular

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
0123456789

Roboto Light

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
0123456789

ЦВЕТЫ

ПЕКАРНЯ

ОДЕЖДА

Open Sans

Open Sans SemiBold

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
0123456789

Open Sans Regular

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
0123456789

Open Sans Light

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
0123456789

ЦВЕТЫ

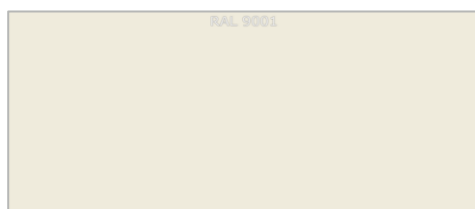
ПЕКАРНЯ

ОДЕЖДА

Примечание: данные шрифты находятся в свободном доступе и являются бесплатными для коммерческого использования.


РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА


RAL 9012 Белый
для чистых помещений



RAL 9001
Кремово-белый



RAL 1014
Слоновая кость



RAL 1019
Серо-бежевый



RAL 1035
Перламутрово-бежевый



RAL 1036
Перламутрово-золотой



RAL 8017
Шоколадно-коричневый

Общие стандарты. Выбор цвета вывески для рядовой застройки.

Для разных вывесок на одном здании необходимо применять один тип подложки: цветной (одного цвета для всех вывесок) или прозрачный.

Нельзя применять яркие и пёстрые цвета и орнаменты для подложки. Предпочтительны ахроматические цвета.

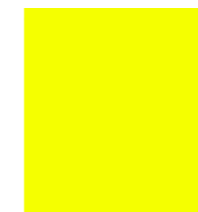
Рекомендуется выбирать цвет подложки в цвет фасада здания.

На одном фасаде необходимо размещать однотипные вывески по цветовой гамме, конструктивному решению и способу размещения.

Цвет букв вывесок следует выбирать в цветовой гамме фасада.

Не рекомендуется применять светлые буквы на светлом фоне, также как и тёмные буквы на тёмном фоне.

Допускается применять цветные буквы, более одного цвета, градиентные заливки на вывеске только в случае зарегистрированного логотипа торговой марки или предприятия.


ЗАПРЕЩЕНО ПРИМЕНЯТЬ ЛЮМИНЕСЦЕНТНЫЕ ЦВЕТА


RAL 1026
Люминесцентный жёлтый



RAL 2007
Люминесцентный ярко-оранжевый



RAL 2005
Люминесцентный оранжевый



RAL 3024
Люминесцентный красный



RAL 3026
Люминесцентный ярко-красный



RAL 6038
Люминесцентный зелёный

7.4.

Размещение вывесок

РЕКОМЕНДУЕТСЯ



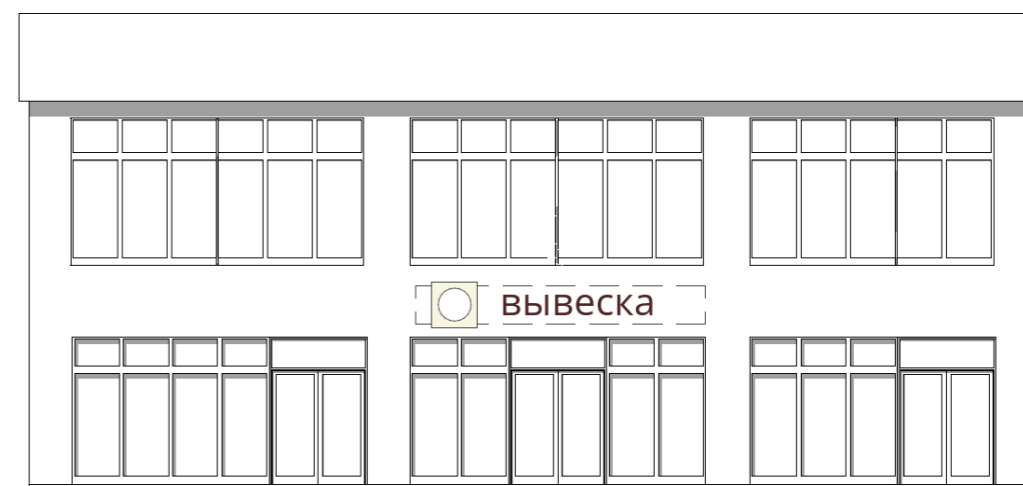
Следует размещать вывески строго там, где расположено предприятие.



Рекомендуется использование одних и тех же материалов, цветового решения подложек на одном фасаде для всех коммерческих предприятий.

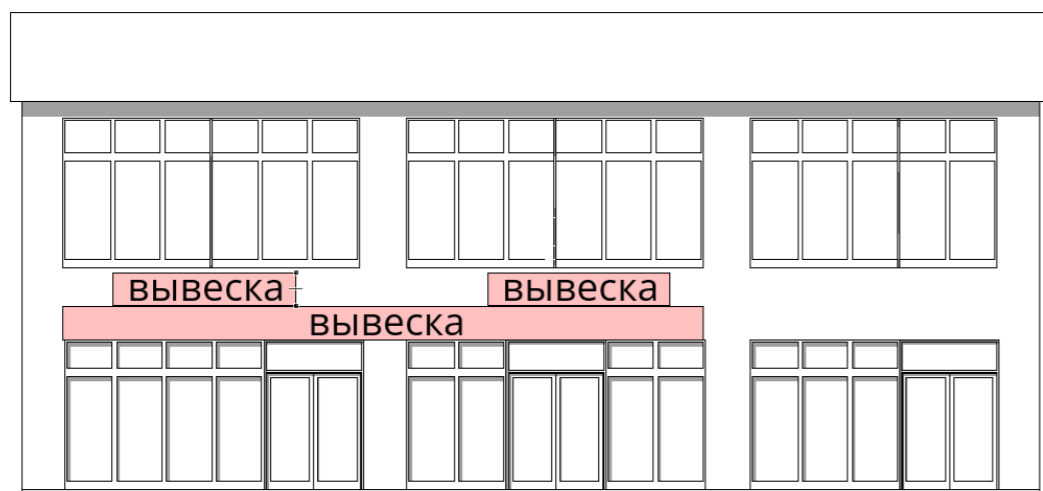


Максимальный размер фасадной вывески в длину должен составлять Не более 70% от длины части фасада здания.



Логотип может быть больше максимальной высоты на 20%.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ



Размещать на фасадах здания, строения, сооружения вывеску в два ряда и более (за исключением случаев размещения на зданиях торговых, общественно-деловых центров, а также случаев, когда одна вывеска состоит из двух строк).



Размещать в виде бегущей строки, видеоэкранов, медиафасадов, светодиодных экранов, проекционных информационных конструкций.



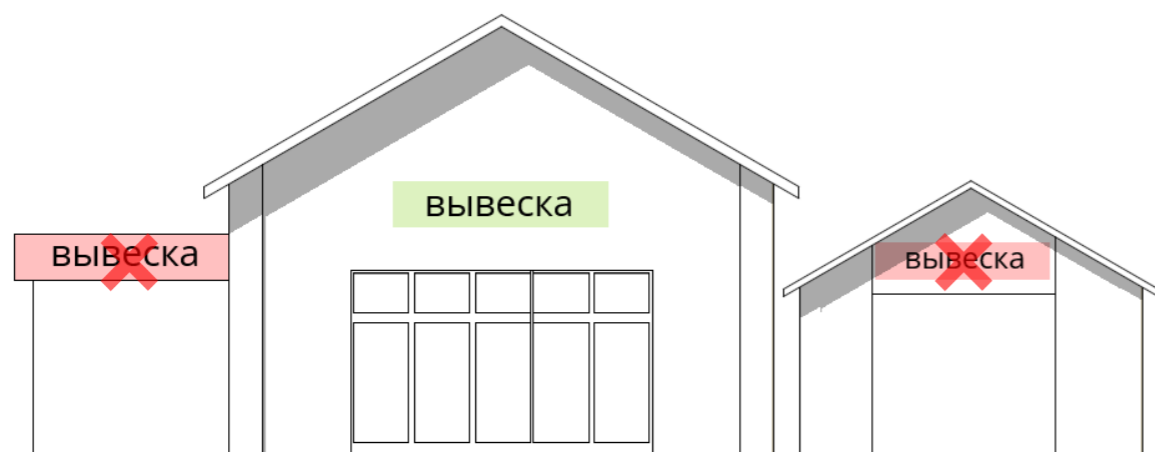
Запрещается перекрывать, нарушать конструкцию и облик декоративных или архитектурно значимых элементов фасадов зданий.



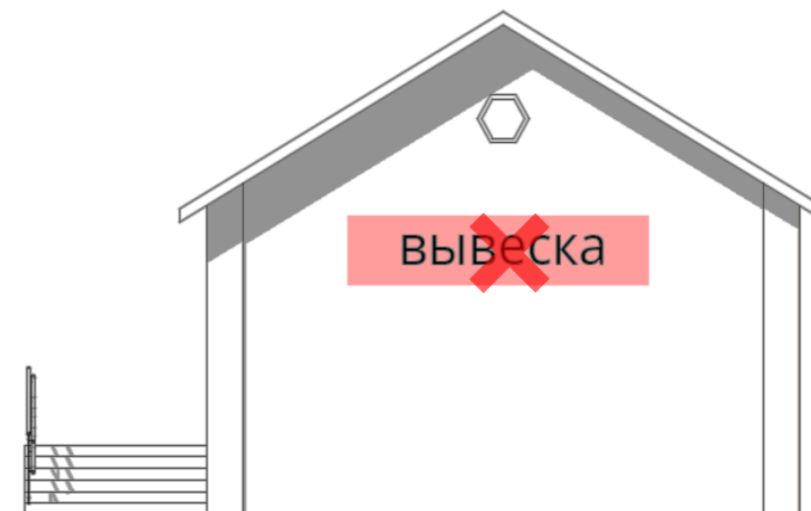
Запрещено размещать вывески, дублирующие информацию, одновременно на плоскости фасада.

7.4. | Размещение вывесок

ЗАПРЕЩАЕТСЯ ❌

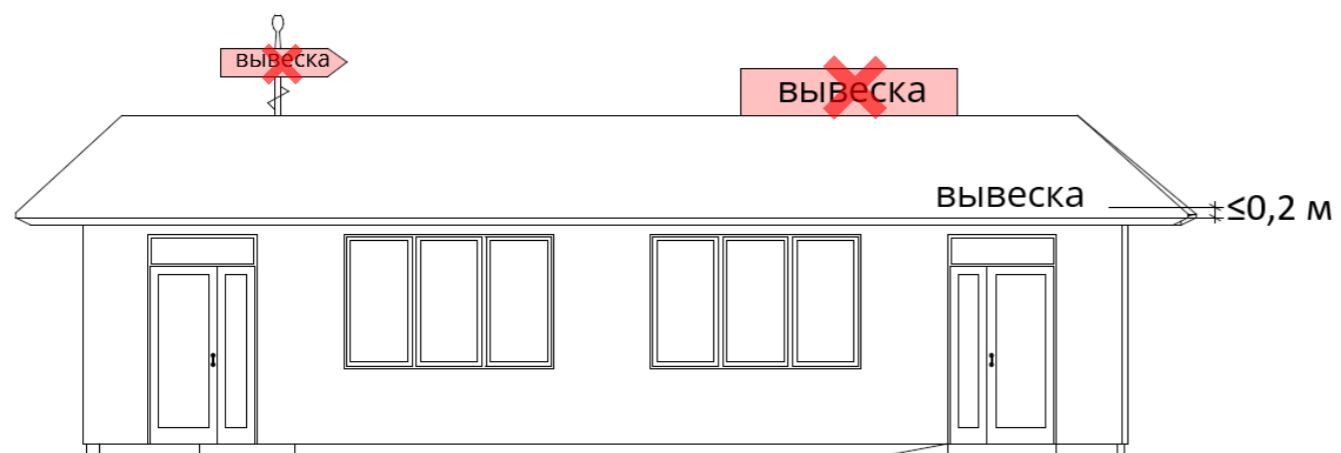


Использовать технические и вспомогательные постройки и пристройки (сарай, гаражи и т.д.) для установки информационных и рекламных конструкций.



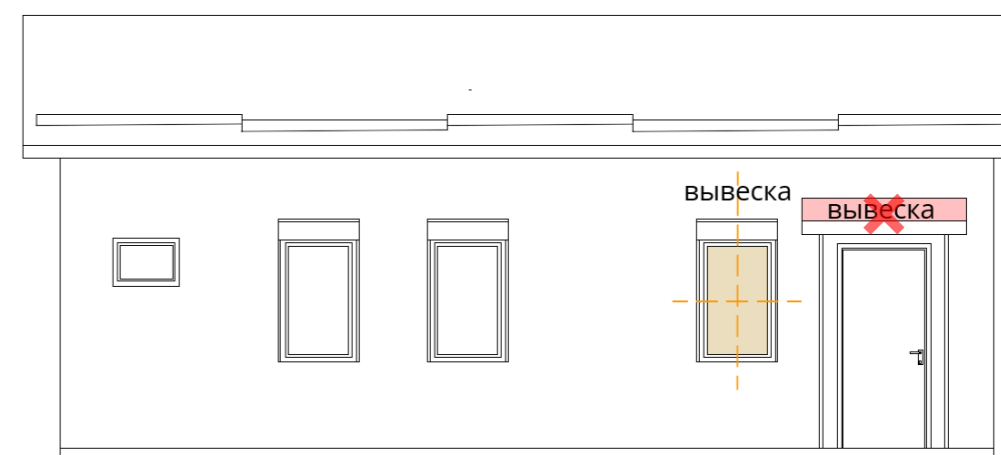
Размещать информационные и рекламные конструкции на глухих фасадах.

ДОПУСКАЕТСЯ ✓



Если над входом нет места для размещения вывески, рекомендуется устройство вывески в виде крышной конструкции на скате кровли (с максимальным отступом от края кровли 0,2 м).

Размещение вывески на коньке и флюгере не допускается.



Если над входом отсутствует место для установки вывески, то ее допустимо располагать на фасаде возле входа с выравниванием по центру окна.

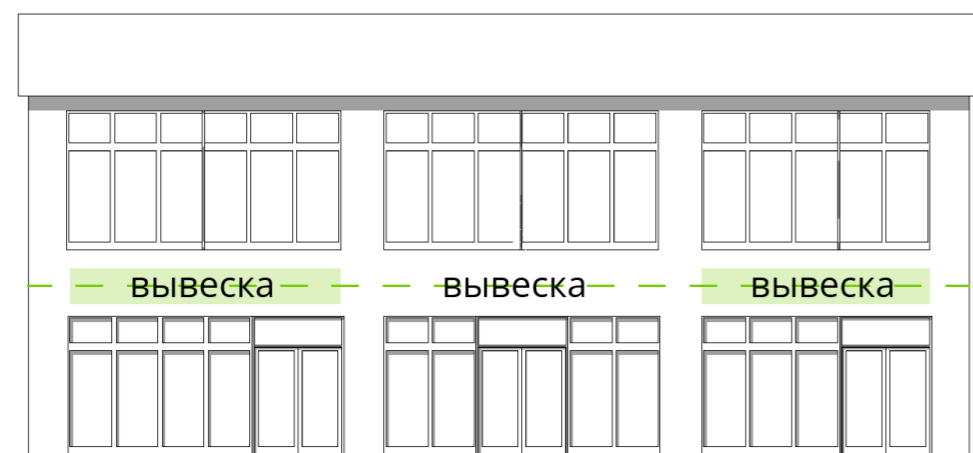
ВЫРАВНИВАНИЕ ВЫВЕСОК



Каждая вывеска выровнена относительно вертикальных элементов фасада (окон, дверей и т.д.).



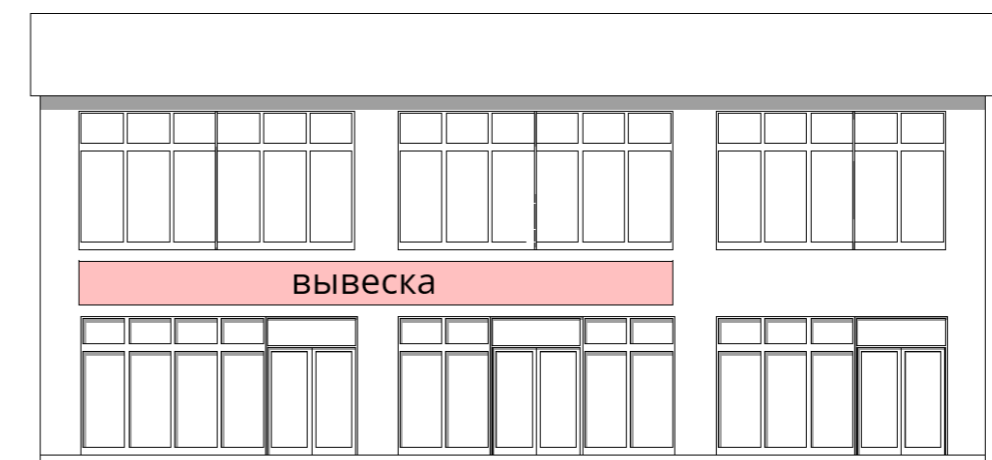
Одна вывеска располагается по центру относительно вертикальных элементов.



Вывески формируют единую горизонтальную ось на фасаде.



Не учтено расположение элементов фасада здания.



Не учтено расположение элементов фасада здания.



Вывески не формируют единую горизонтальную ось.

7.5. Требования к оформлению вывесок

Вывески из отдельных букв и знаков



Наиболее предпочтительный тип. Буквы монтируются по отдельности на фасад.

1. Отступ от фасада не должен превышать 0,5 м.
2. Размер шрифта вывески до 0,5 м.
3. Толщина букв до 0,05 м.
4. Общая толщина вывески не должна превышать 0,1 м.

Вариант исполнения	В плоский	В объемный		
Информация	ТМ логотип	ФИРМА название организации	КАФЕ тип услуг	
Подсветка	В внутренняя	В контражурная		
Материалы	металл	пластик	стекло	КОМПОЗИТ
Цвет	монохром	цвет		

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРИМЕРЫ В ПОСЕЛКЕ ЗУЯ



Примечание: RAL смотреть на листе 55.

7.5. Требования к оформлению вывесок

Вывески на непрозрачной основе

ПЛОСКИЕ ВЫВЕСКИ С ПОДЛОЖКОЙ



ОБЪЕМНАЯ ВЫВЕСКА С ПОДЛОЖКОЙ



Вывески на непрозрачной основе - второй по предпочтительности тип вывески. Предпочтительное использование объемных букв. Они не должны перекрывать архитектурные элементы здания.

1. Отступ от фасада не должен превышать 0,02 м.
2. Размер шрифта вывески до 0,5 м.
3. Толщина объемных букв до 0,05 м.
4. Общая толщина вывески не должна превышать 0,06-0,1 м.

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРИМЕРЫ В ПОСЕЛКЕ ЗУЯ



Вариант исполнения	В плоский	В объемный		
Информация	ТМ логотип	ФИРМА название организации	КАФЕ тип услуг	
Подсветка	В внутренняя	В контражурная		
Материалы	металл	пластик	стекло	КОМПОЗИТ
Цвет	монохром	цвет		

Примечание: RAL смотреть на листе 55.

7.5. Требования к оформлению вывесок

Вывески с подсветкой



1. Размер шрифта вывески до 0,5 м.
2. Общая толщина вывески составляет не более 0,15 м.
3. Длина данной конструкции не превышает 5 м, высота 0,7 м.

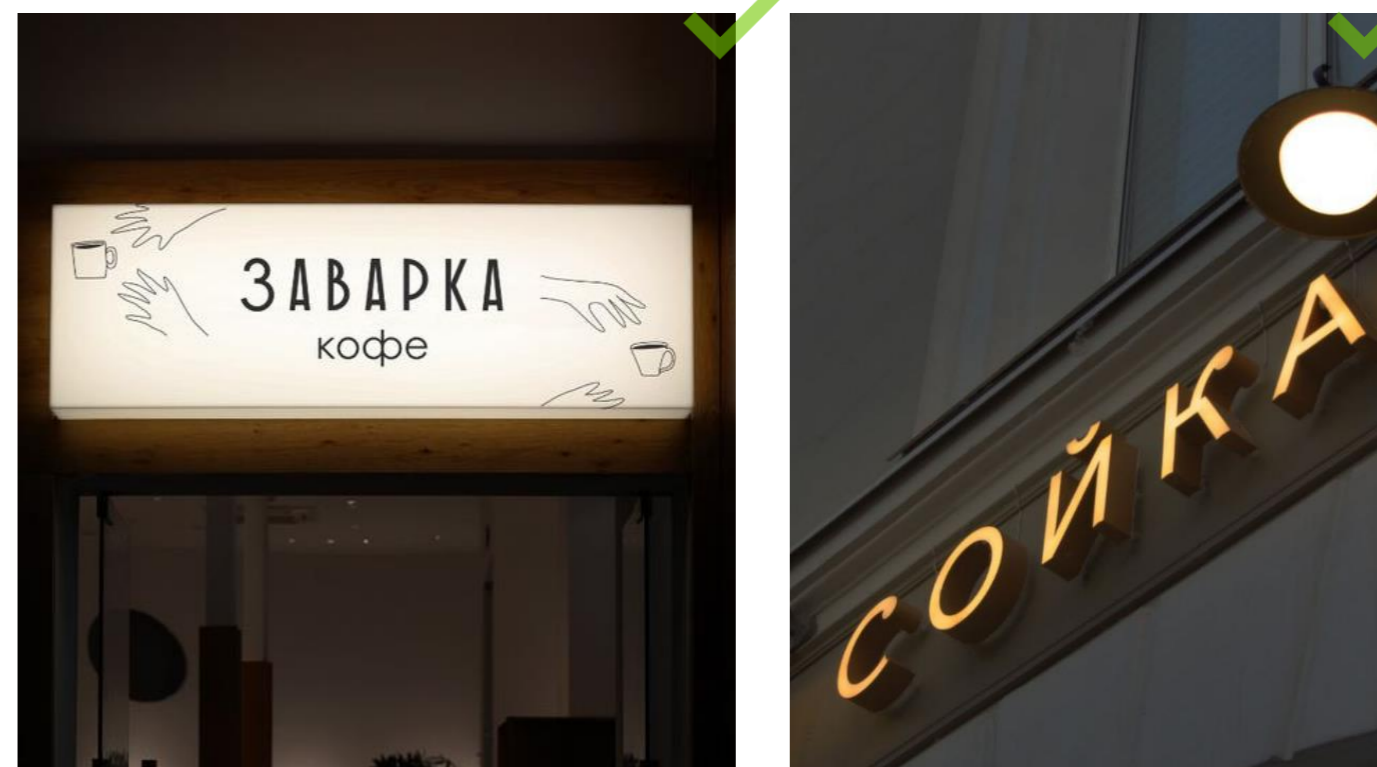
Вариант исполнения	В плоский	В объемный		
Информация	ТМ логотип	ФИРМА название организации	КАФЕ тип услуг	
Подсветка	В внутренняя			
Материалы	металл	пластик	стекло	КОМПОЗИТ
Цвет	монохром	цвет		

Примечание: RAL смотреть на листе 55.

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРИМЕРЫ В ПОСЕЛКЕ ЗУЯ



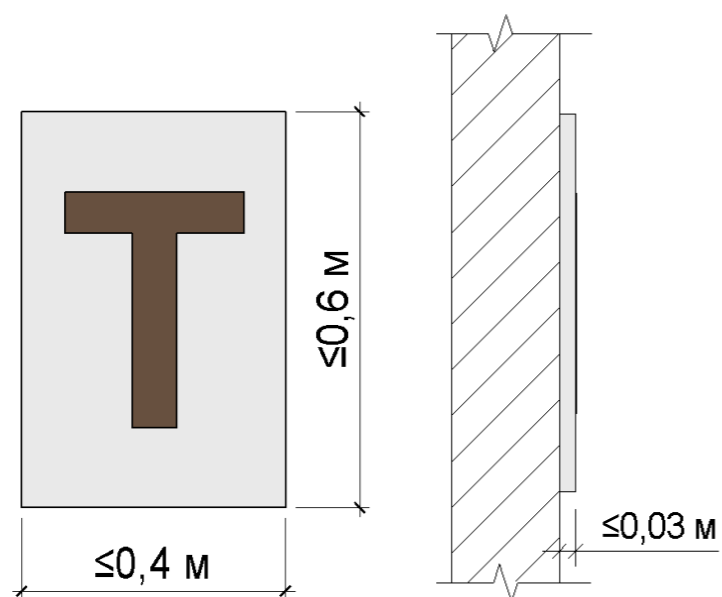
АНАЛОГИ



Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер

7.5. Требования к оформлению вывесок

Таблички



Ассиметричное выравнивание элементов текста не допускается, выход за пределы таблички запрещён.

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРИМЕРЫ В ПОСЕЛКЕ ЗУЯ



АНАЛОГИ



Вариант исполнения	В плоский	В объемный		
Информация	ТМ логотип	ФИРМА название организации	КАФЕ тип услуг	24/7 время работы
Подсветка	В внутренняя			
Материалы	металл	пластик	стекло	КОМПОЗИТ
Цвет	монохром	цвет		

Примечание: RAL смотреть на листе 55.

Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер

7.5. Требования к оформлению вывесок

Таблички

Информационные таблички, размещаемые у входа в организацию, должны находиться на уровне глаз, не ниже 800 мм от земли по нижней отметке. Согласно закону РФ «О защите прав потребителей» (ст. 9, п. 1), на них размещается следующая информация:

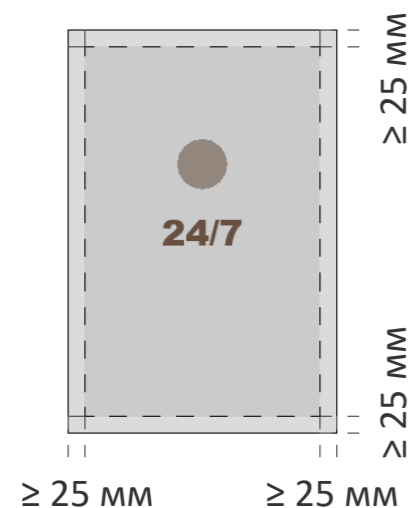
- наименование организации;
- род деятельности;
- адрес;
- режим работы.

Таблички размещаются на стене здания так, чтобы их хорошо видели посетители. Допускается замена табличек нанесением информации непосредственно на стекло входной двери или витрины.

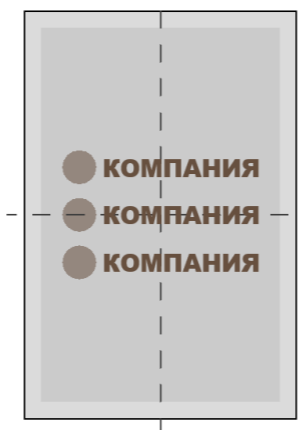
На глухих дверях размещать табличку запрещается.

Допускаются два способа размещения:

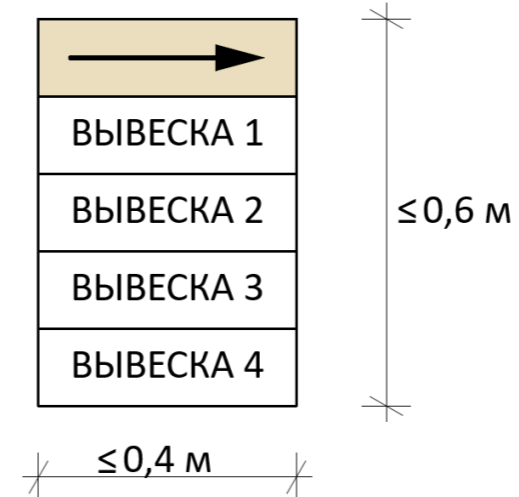
на остеклении входной двери — можно обойтись без непрозрачной подложки;
на фасаде у входа — в этом случае разрешается разместить табличку только с названием организации, тогда как полный набор сведений (название, адрес, режим работы) должен быть продублирован на самой входной двери.



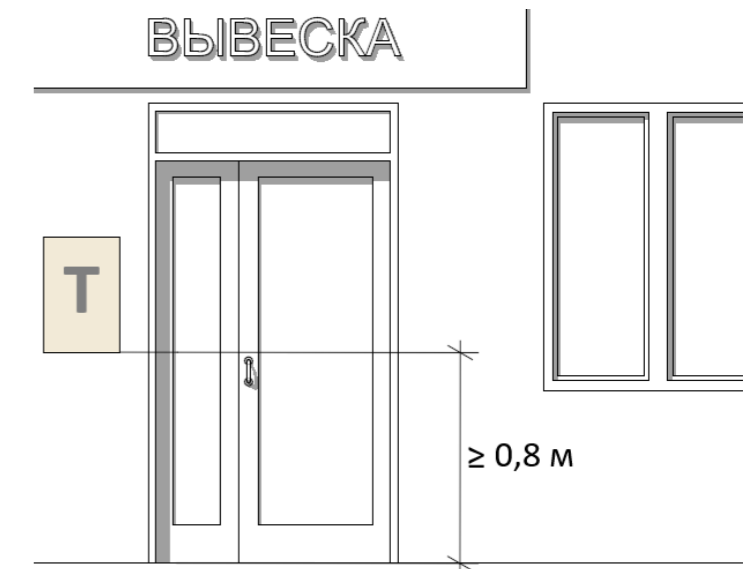
Минимальный отступ от краев конструкции до блока с информацией на табличках – 25 мм.



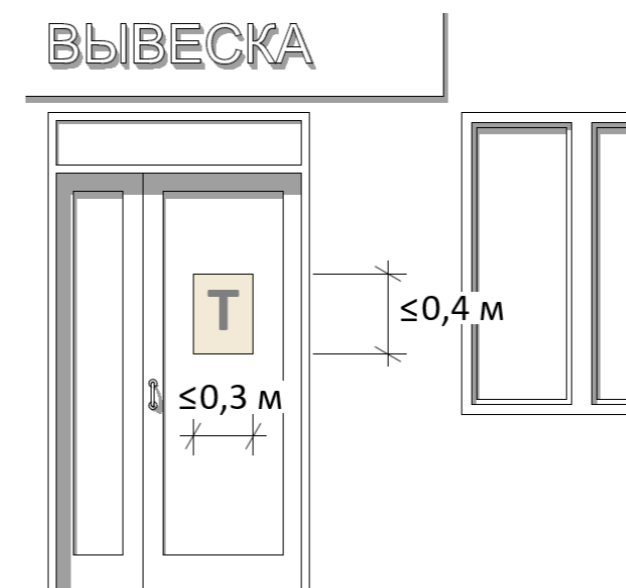
Информацию необходимо размещать строго на пересечении центральных осей таблички.



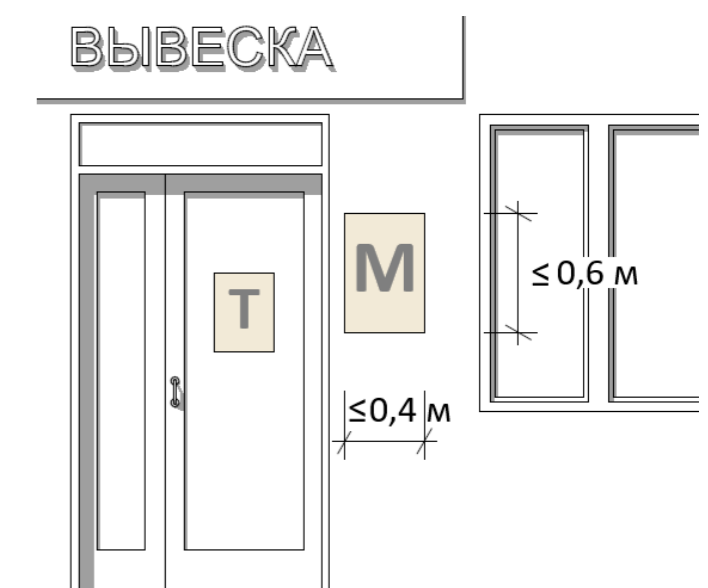
Если несколько организаций располагаются в одном здании, применим один общий указатель. На нем размещаются логотипы, наименования, знаки навигации.



Табличка должна располагаться не ниже 800 мм от уровня земли



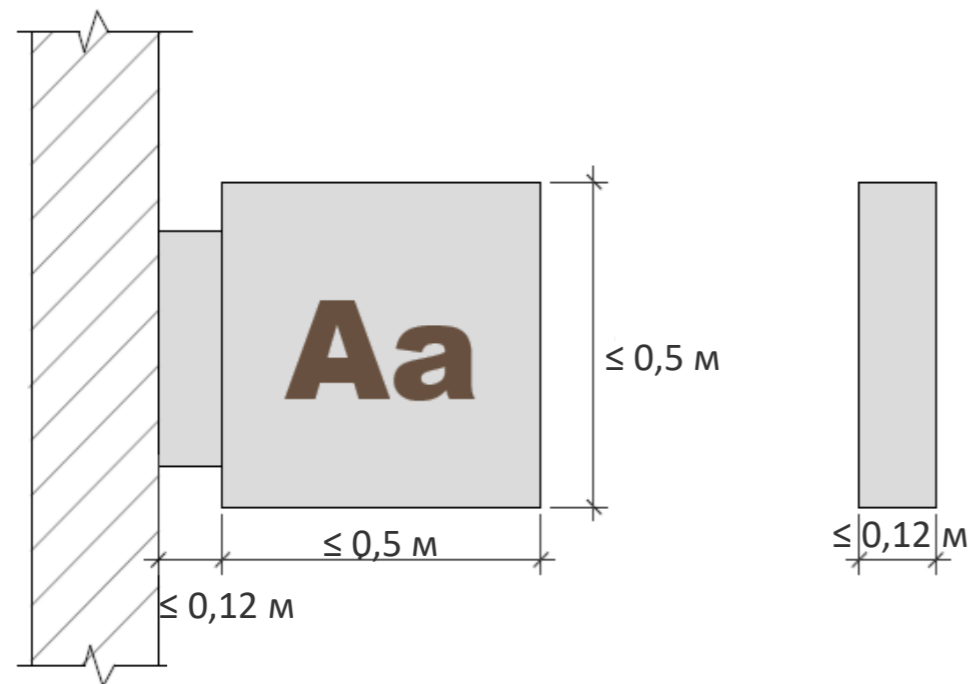
В дополнение к настенной конструкции допускается размещение вывесок на дверях входных групп.



Кафе дополнительно к основной вывеске и основной настенной табличке могут разместить одну настенную табличку с меню.

7.5. Требования к оформлению вывесок

Консольная вывеска



Вариант исполнения	В плоский	В объемный		
Информация	ТМ логотип	ФИРМА название организации	КАФЕ тип услуг	→ указатель
Подсветка	В внутренняя			
Материалы	металл	пластик	стекло	композит
Цвет	монохром	цвет		

Примечание: RAL смотреть на листе 55.

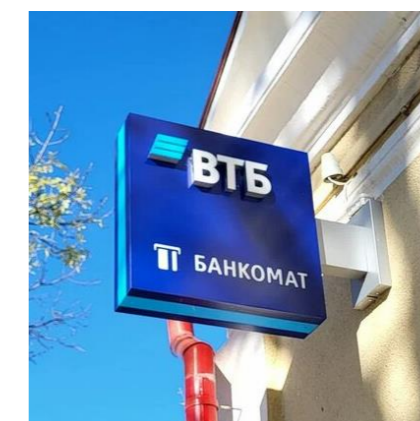
Панели-кронштейны – небольшая информационная конструкция, которая располагается перпендикулярно поверхности фасадов объектов и (или) их конструктивных элементов и ориентируется на одну или две стороны.

Расстояние от уровня земли до нижнего края консольной конструкции должно составлять не менее 2,5 м. Консольная вывеска не должна быть удалена более чем на 0,2 м от плоскости фасада, а ее габариты не должны превышать 0,5 м по высоте и ширине.

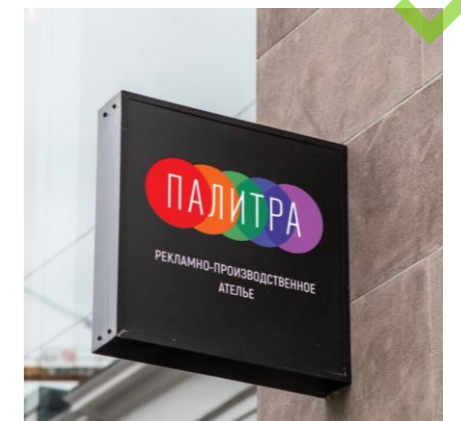
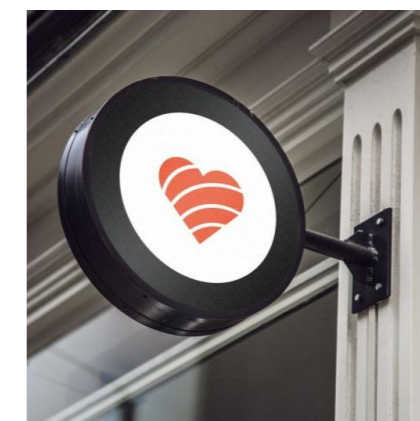
Индивидуальный предприниматель вправе установить не более одной консольной подвесной вывески в дополнение к основной настенной вывеске.

Панели-кронштейны должны размещаться на расстоянии не менее 1 м от основных настенных вывесок.

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРИМЕРЫ В ПОСЕЛКЕ ЗУЯ



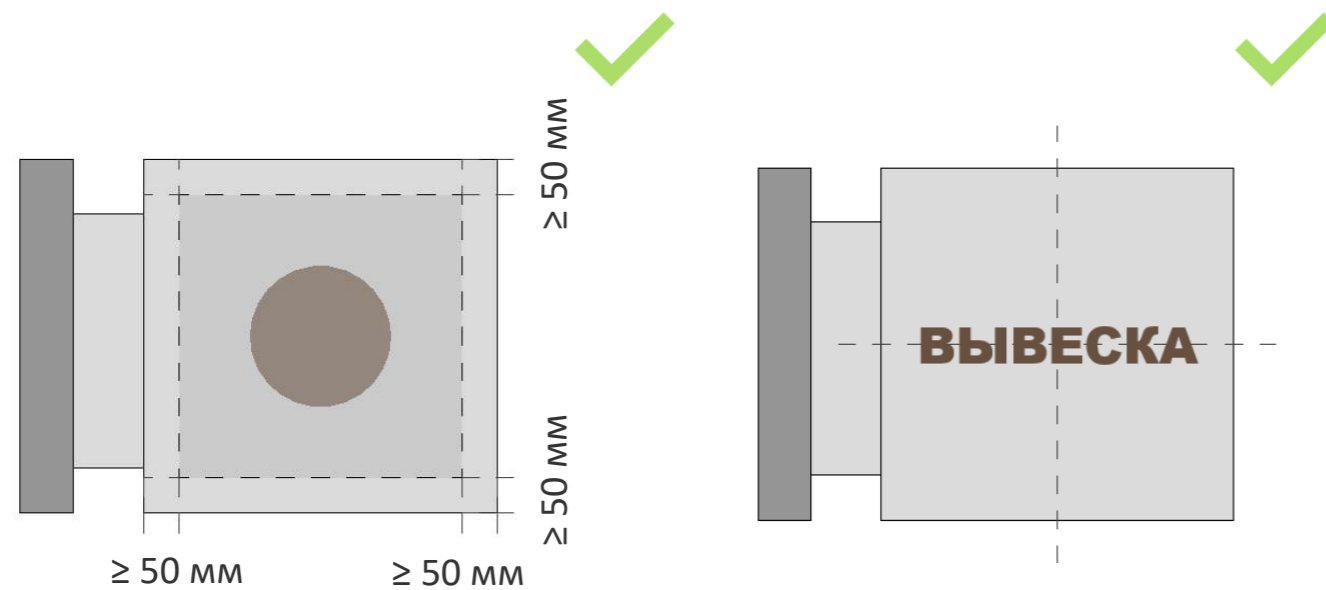
АНАЛОГИ



Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер

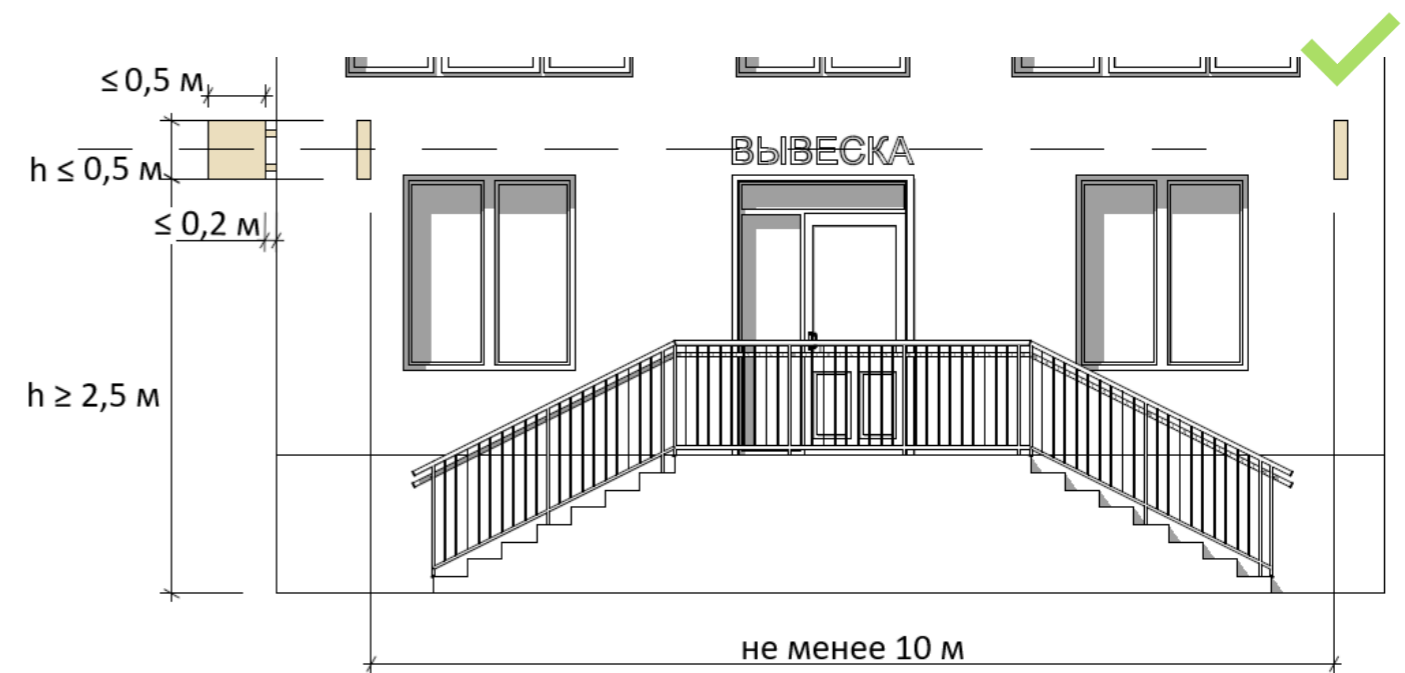
7.5. Требования к оформлению вывесок

Консольная вывеска

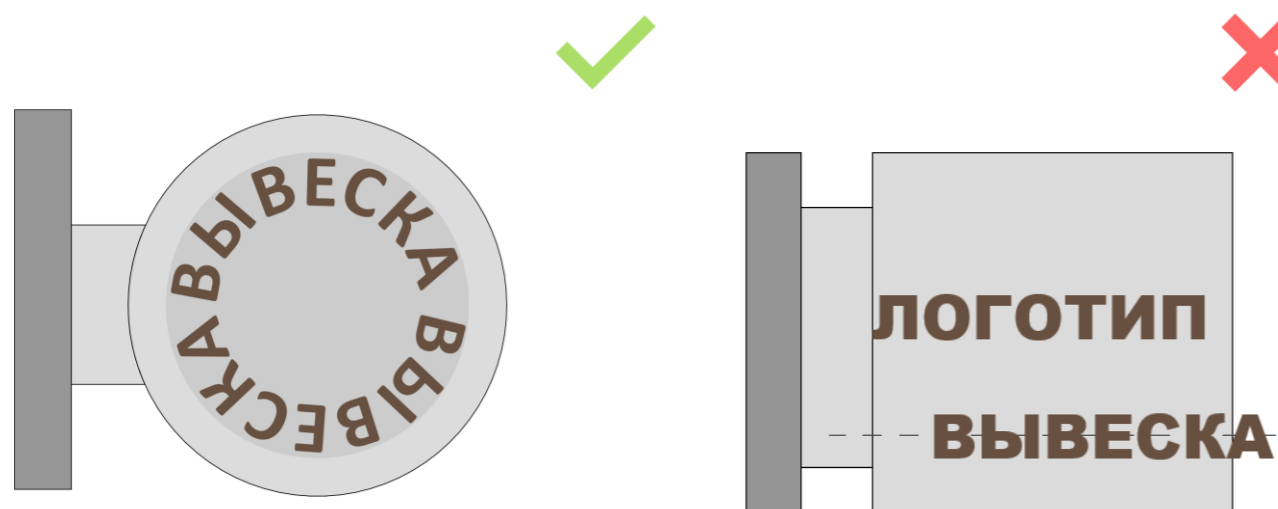


Минимальный отступ от края конструкции до блока с информацией на консольных вывесках с подложкой – 50 мм.

Блоки с информацией должны быть крупными, но не превышать допустимых размеров вывески с учетом отступов. Информация должна быть выровнена по центру.

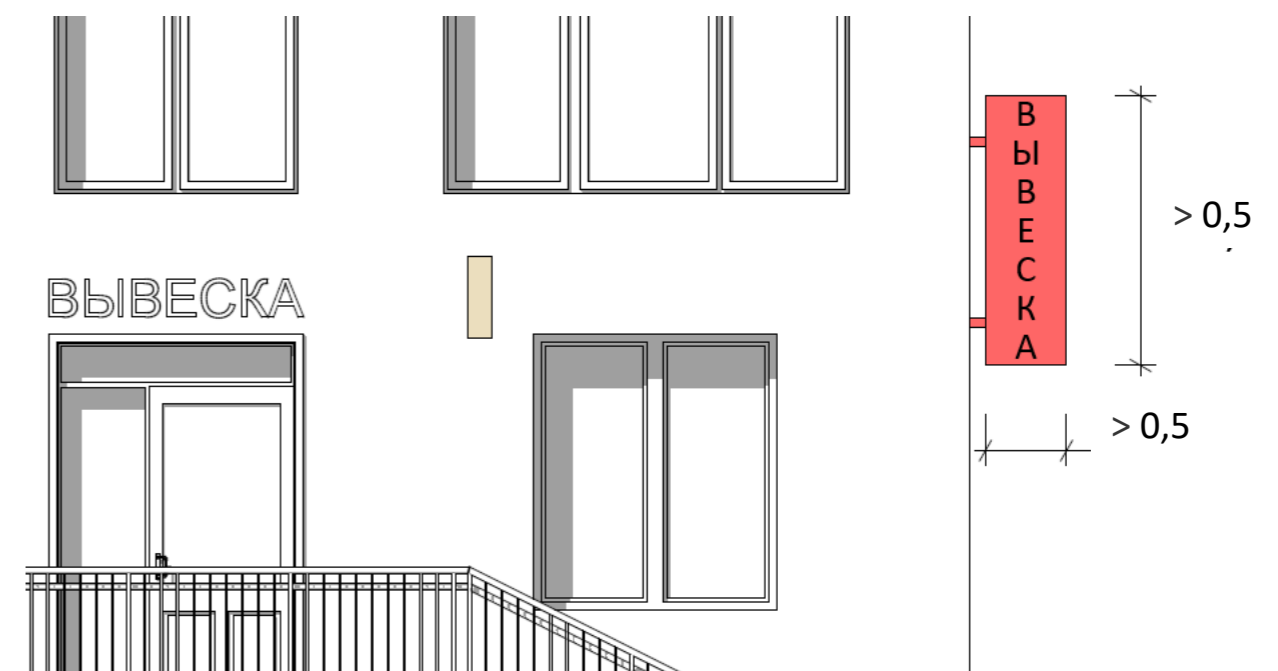


Панели-кронштейны должны размещаться на одной высоте с настенными вывесками на расстоянии не менее 10 м друг от друга.



Допускается радиальное размещение информации.

Недопустим выход за границы, а также ассиметричное изображение.



Запрещается вертикальное расположение надписей на панелях кронштейнах.

7.5. Требования к оформлению вывесок

Крышная вывеска

На крыше зданий могут размещаться вывески вместо настенных. Крышные конструкции представляют собой отдельно стоящие объемные буквы и знаки без подложки.

Крышная вывеска должна располагаться параллельно фасаду здания или его архитектурным элементам (парапету, балюстраде и т.п.). Её содержание ограничено официально зарегистрированным логотипом и/или указанием профиля деятельности организации.

Крышные конструкции могут располагаться в зданиях общей высотой более 7 м. Общая высота здания измеряется от уровня проезда до карниза либо парапета. Высота вывесок определяется высотой здания, на котором она располагается:

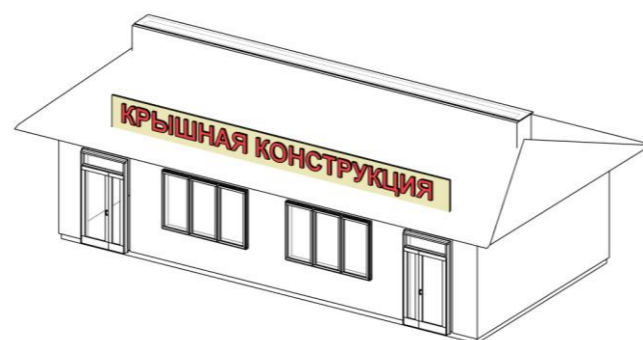
- для зданий высотой 7-15 м – не более 0,7 м.

Длина вывески не должна превышать 80% при длине фасада до 35 м и 50% при длине фасада более 35 м.

Конструкция размещается с отступом от края крыши или парапета, который составляет не менее 10% от её высоты.



Не допускается размещение крышной конструкции в зданиях общей высотой менее 7 м

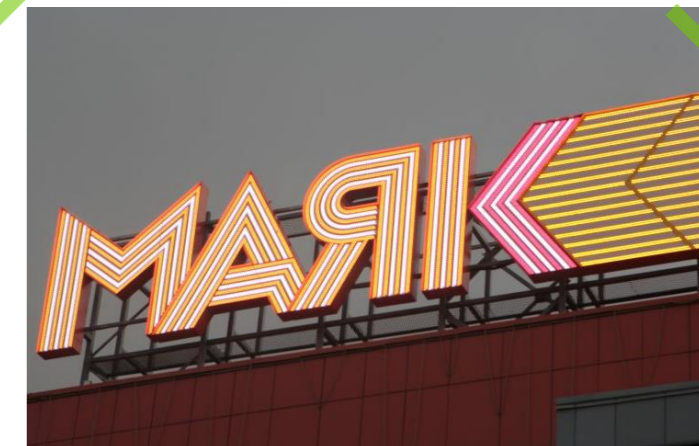
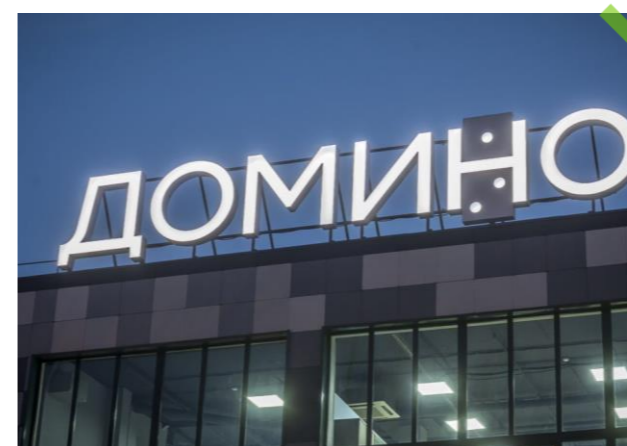


Не допускается размещение крышной конструкции из отдельных букв на подложке или в виде светового короба

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРИМЕРЫ В ПОСЕЛКЕ ЗУЯ



АНАЛОГИ



Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер.

7.5. Требования к оформлению вывесок

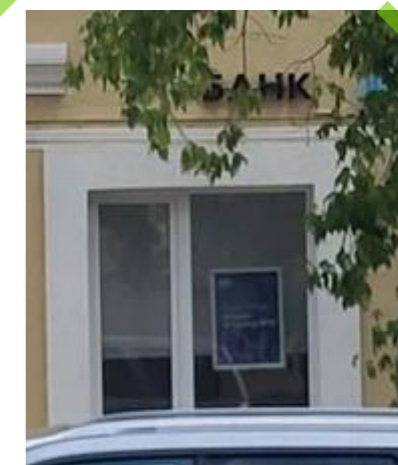
Витрины

При временном оформлении витрин и окон статичная информация размещается с внутренней стороны остекления в плоском исполнении. При этом площадь размещаемой информации не должна превышать более 30% от общей площади остекления.

На самом остеклении допускается размещение рекламной информации в виде отдельных букв или декоративных элементов, нанесенных методом трафаретной печати или аналогичными способами. Фон для рекламной информации - прозрачный. Для информирования о круглосуточной работе могут использоваться светодиодные ленты, обеспечивающие читаемость информации в ночное время.

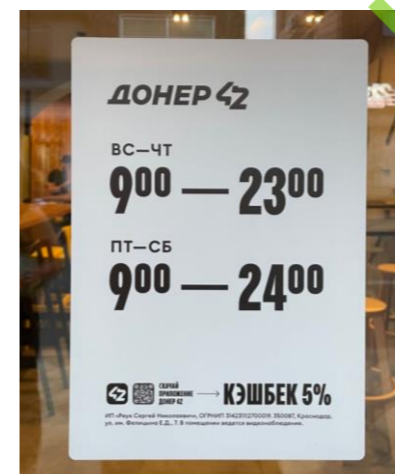
При этом запрещено размещение любых носителей информации с внешней стороны витрины.

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРИМЕРЫ В ПОСЕЛКЕ ЗУЯ



Вариант исполнения	В плоский	В объемный	
Информация	ТМ логотип	ФИРМА название организации	КАФЕ тип услуг
Подсветка	В внутренняя		
Материалы	металл	пластик	стекло
Цвет	монохром	цвет	

АНАЛОГИ

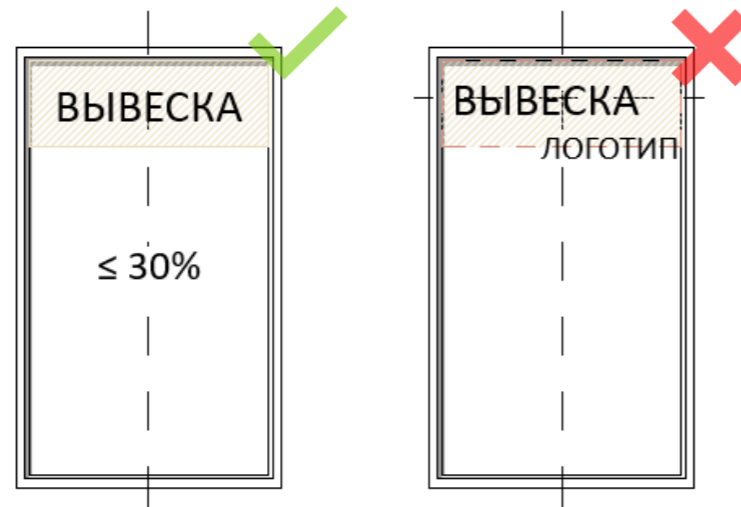


Примечание: RAL смотреть на листе 55.

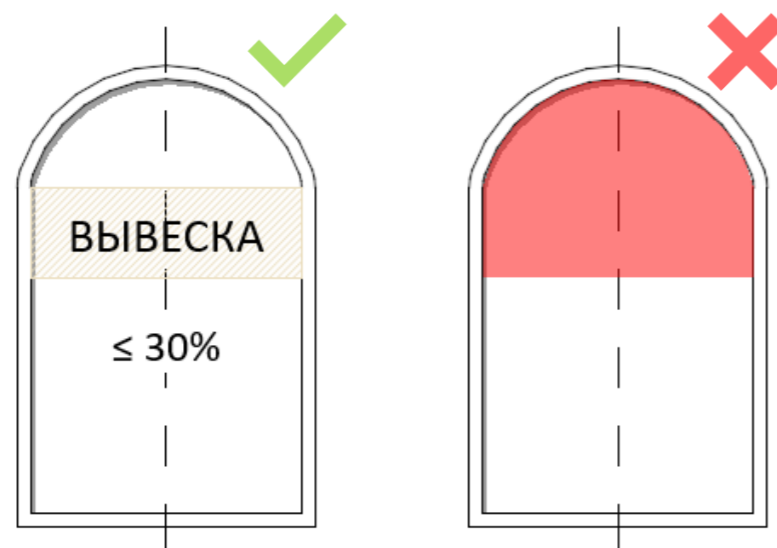
Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер

7.5. Требования к оформлению вывесок

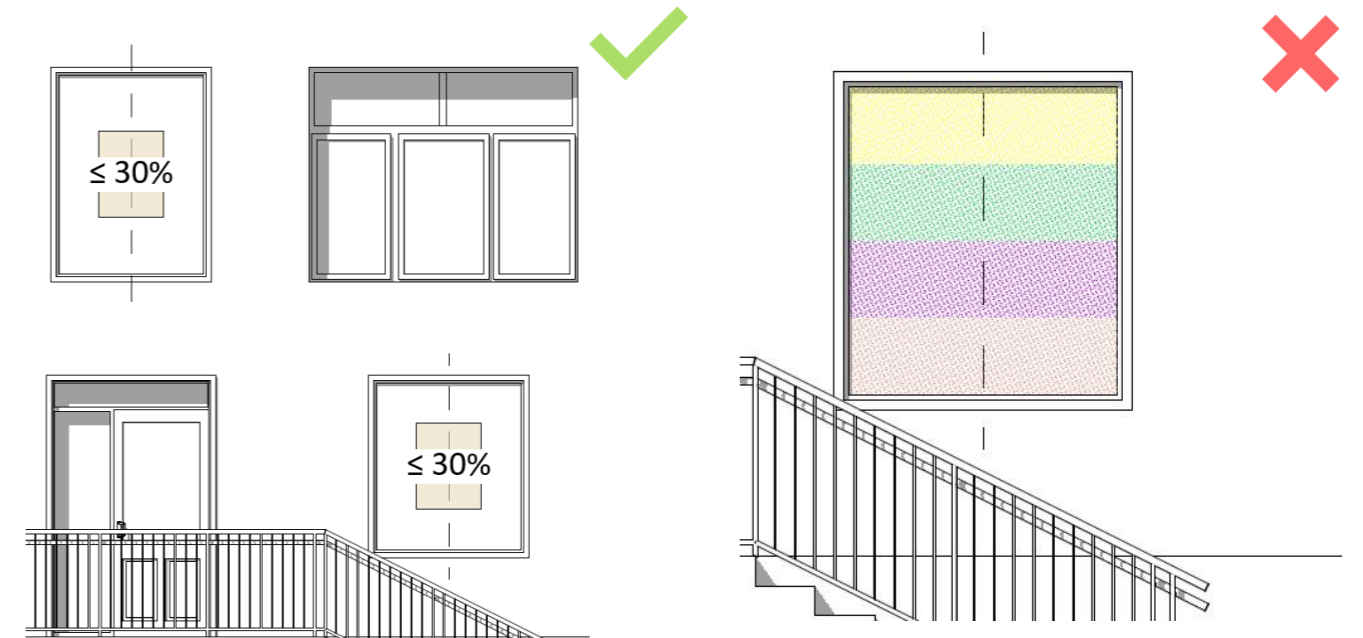
Витрины



Если над витриной нет места для вывески, возможно устройство вывески из отдельных букв без подложки на витринах. Постоянная витринная вывеска устанавливается в верхней части светопрозрачной конструкции или по центру. При постоянном оформлении витрин разрешено размещать только фирменное наименование и род деятельности организации.



В арочном проеме верхняя грань вывески размещается по линии начала скругления



Разрешается заполнять не более 30% плоскости остекления.

Одновременное использование более двух цветов, применение неоновых и флюоресцентных цветов не допускается.



Запрещено использовать электронные табло (бегущие строки), а также видеоэкраны в витринах.

Запрещается заполнять более 30% плоскости остекления, размещать носители несимметрично.

7.6. Требования к дизайну информационных конструкций

Информационно-рекламная конструкция – это отдельно стоящая конструкция, размещенная на территории поселка, предназначенная для доведения до жителей и гостей Зуи социально значимых данных, а также коммерческой рекламы местных предприятий и услуг.

В поселке Зуя допускается использование информационных стендов.

Информационные стенды - конструкции с прозрачными или глухими стенками, предназначенные специально для размещения объявлений от администрации, рекламы местных мероприятий, услуг и товаров.

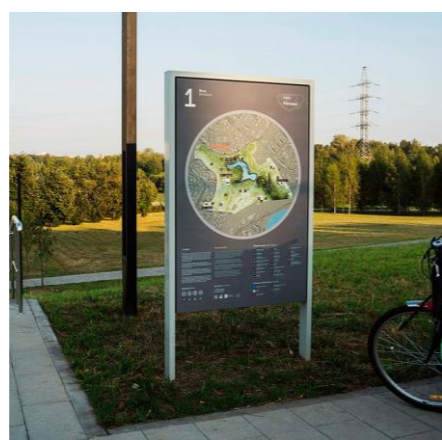
Запрещается использование штендеров.

Дизайн-код устанавливает нормативы для размещения рекламных и информационных конструкций, регламентируя их габариты, площадь информационного поля и оптимальное расположение.

Размещение рекламы и информации **ЗАПРЕЩЕНО**:

- на столбах и опорах, где уже размещены дорожные знаки;
- над проезжей частью автомобильных дорог;
- на деревьях, скалах, подпорных стенках и иных природных объектах, не относящихся к дороге;
- на дорожных ограждениях;
- размещать стены перед фасадами зданий, загромождать окна и витрины.

АНАЛОГИ

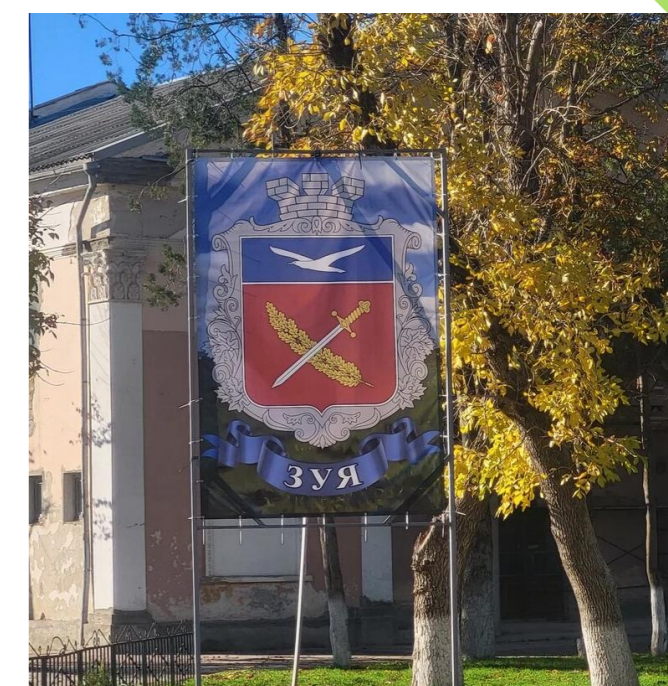


Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРИМЕРЫ В ПОСЕЛКЕ ЗУЯ



Применены не рекомендованные дизайн-кодом шрифты и цветовые сочетания. Стенд устарел, сочетание множества неактуальной и актуальной информации создают хаос и визуальный шум.



Конструкции выполнены из более современных и актуальных материалов. Лучше вписываются в окружающую среду.

7.6. Требования к дизайну информационных конструкций

Информационные стенды

Стенд — это отдельно стоящая конструкция, состоящая из трех основных элементов: фундамента, каркаса и информационных панелей. Он служит для размещения рекламы, справочных данных, карт местности, объявлений или информации об объектах.

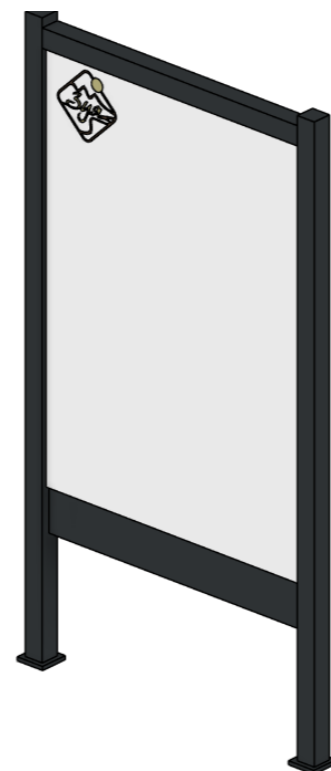
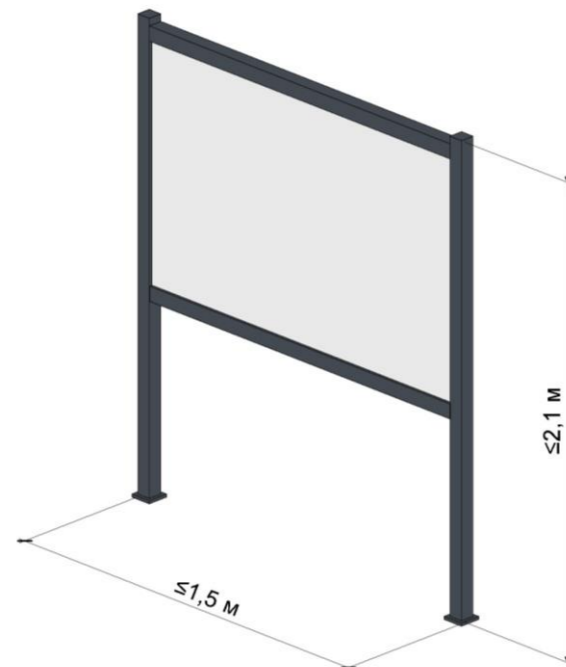
Максимальная общая высота стенда — 2,1 м

Максимальная ширина — 1,5 м.

Особенности информационного стенда:

- может иметь одно или два информационных поля;
- задняя сторона одностороннего стенда должна иметь декоративное оформление;
- допускается группировка до 4 конструкций вместе.

Основная информация в виде постеров размещается на статичном информационном поле стенда. Под информационным полем по центральной оси следует размещать информацию с указанием владельца и номера рекламного места. Для обеспечения сохранности содержимого конструкцию рекомендуется оснащать защитным экраном. Допустимы два варианта устройства фундамента: заглубляемый и незаглубляемый. Дополнительно информационный стенд может быть оборудован внешней подсветкой при условии скрытого проведения питающего кабеля.



СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРИМЕРЫ В ПОСЕЛКЕ ЗУЯ



АНАЛОГИ



Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер

8

СТАНДАРТ ОФОРМЛЕНИЯ НАВИГАЦИОННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

8.1. Как работать с разделом

8.2. Адресная табличка

8.3. Указатели

8.4. Информационные табло

8.1. Как работать с разделом

РАБОТА С РАЗДЕЛОМ

01

Ознакомиться с типологией навигационных элементов

02

Ознакомиться с рекомендациями оформления и размещения

03

Подобрать подходящий вариант

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРОБЛЕМЫ



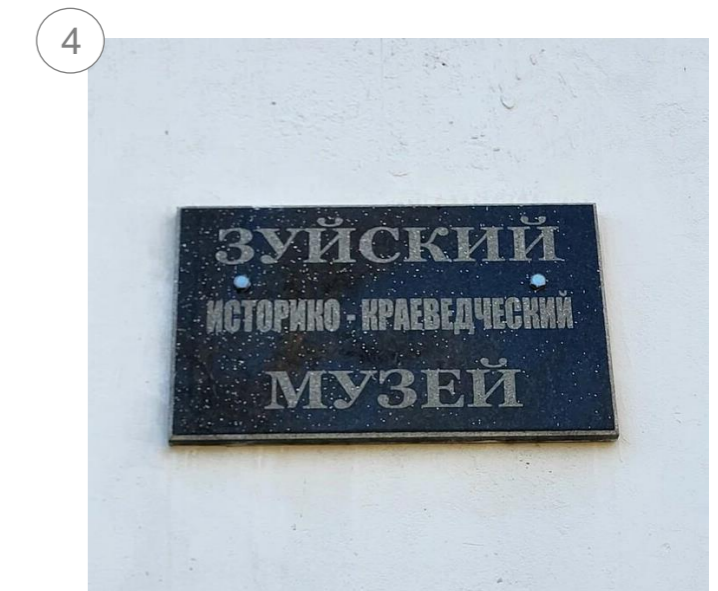
Отсутствие контекстной информации на указателях



Отсутствие стилового единства адресных табличек



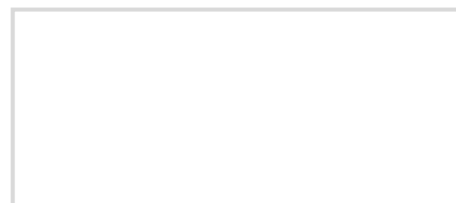
Использование дешевых материалов, отсутствие единой стилистики навигационных элементов



Недостаточно информации об объектах.

8.2. Адресная табличка

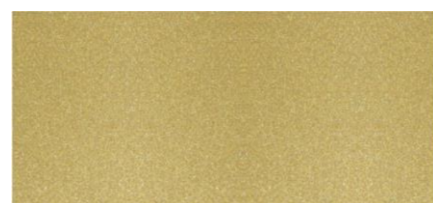
ЦВЕТА АДРЕСНОЙ ТАБЛИЧКИ



RAL 9003
Сигнальный
белый

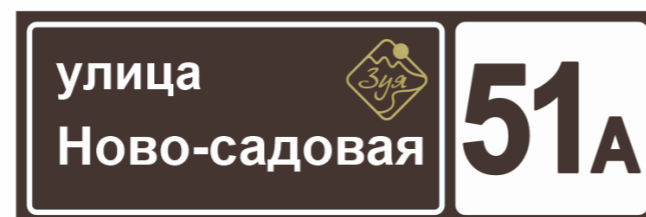


RAL 8017
Шоколадно-
коричневый



RAL 1039
Жемчужно-
золотой

ТИПОВАЯ АДРЕСНАЯ ТАБЛИЧКА ДЛЯ ПОСЕЛКА ЗУЯ



Все объекты недвижимости, внесенные в общий реестр (ЕГРН) должны иметь адресные указатели: жилые дома, общественные, административные, промышленные здания и проч.

Стандарты. Размеры адресной таблички по ГОСТу должны быть 200 мм в высоту и 600 мм в длину, если она размещается на здании не более 5 этажей; и 700 мм в длину, если на здании более 5 этажей.

Контурная рамка вокруг названия улицы - 390x180 мм, толщина линии - 5 мм.

Табличка может быть сделана из металла, композита, пластика толщиной 1-4 мм.

Адресная табличка может быть подсвечена в вечернее и ночное время.

Месторасположение таблички рекомендуется на высоте 250-350 см от земли и до 100 см от угла здания. Если здание угловое, то необходимо две адресные таблички на каждом фасаде. Владельцы участков обязуются устанавливать адресные таблички на заборе у входа или въезда на участок.

Ответственность за содержание адресных табличек лежит на владельцах зданий, но может быть делегирована ТСЖ, ЖСК или иной организации.

Шрифт должен быть разборчив. Названия улиц переулков пишутся с заглавной буквы.

Для адресных табличек пос. Зуя шрифт - Arial Bold

АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

Абвгдеёжзиклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

1234567890

Высота шрифта:

"улица" - кегль 130; название улицы - кегль 150-170;
номер адреса - кегль 350-400.

Обязательно нанесение логотипа на адресную табличку: рекомендуемый размер 75x75 мм.



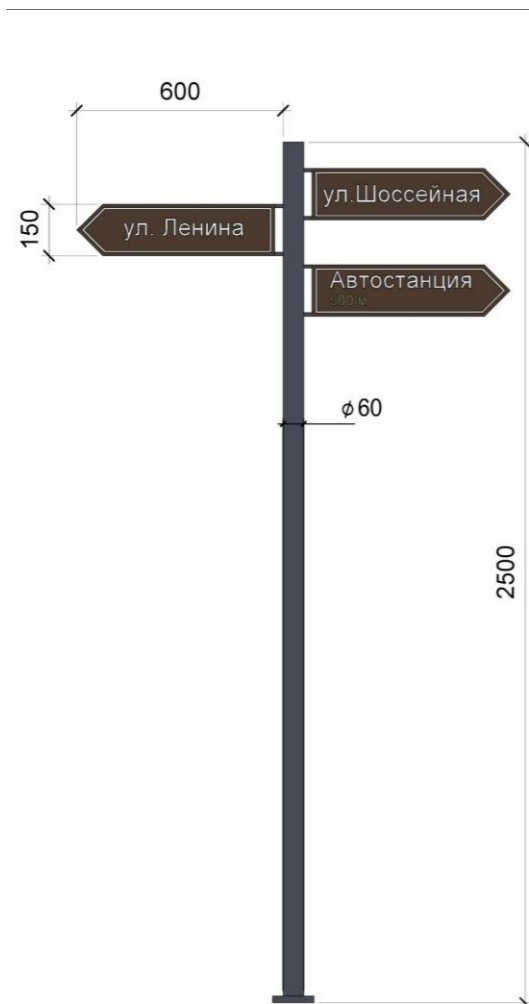
8.3. Указатели

Навигационный указатель — это отдельно стоящая малогабаритная конструкция, состоящая из опоры и закрепленных на ней информационных модулей-указателей.

Применяется для размещения указания направлений улиц, объектов. Предпочтительно изготавливать модули в виде прямоугольных пластин с заострением из стали

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗМЕЩЕНИЮ

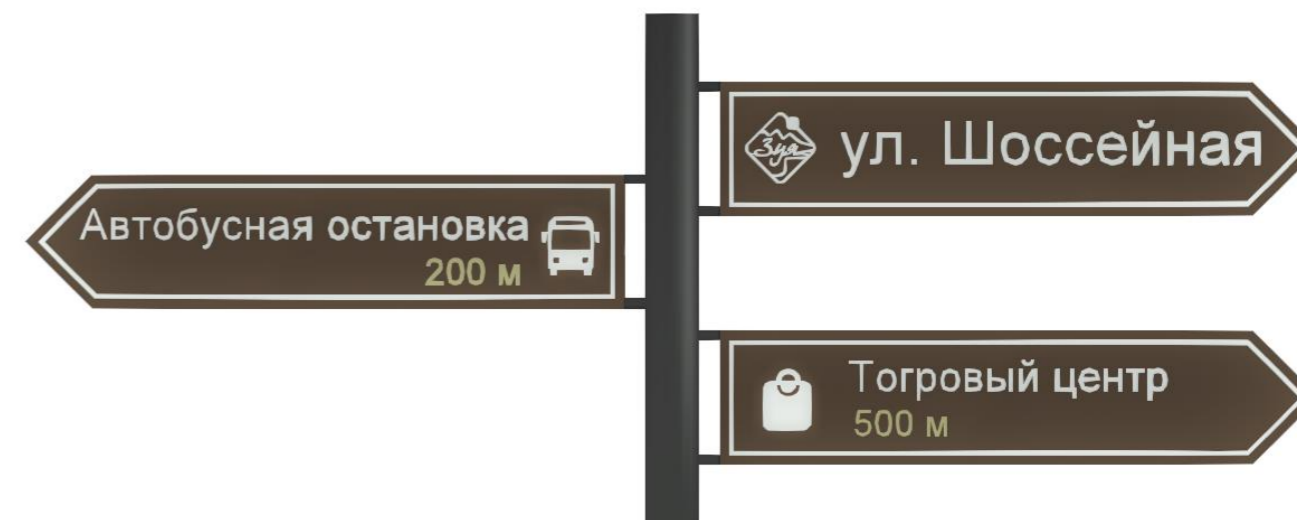
Навигационные указатели следует устанавливать:



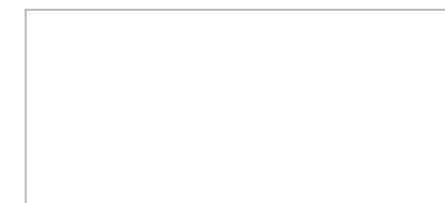
- На главных и второстепенных улицах с высокой интенсивностью пешеходных потоков, в местах наибольшего скопления людей так, чтобы их было хорошо видно, в том числе с противоположной стороны улицы.
- На перекрёстках — только с одной стороны, не создавая помех для обзора.
- На пересечениях маршрутов, у остановок, а также на въездах в село рядом с дорогами к популярным природным достопримечательностям.
- Расстояние от навигационного указателя до фасада ближайшего здания должно составлять не менее 3 м.
- Расстояние от навигационного указателя до остановки общественного транспорта должно составлять не менее 3 м.
- Расстояние до дорожного знака не менее 1,5 м
- Расстояние до других информационных конструкций не менее 5 м

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ

- Для простоты восприятия на одной опоре нельзя размещать более 5 информационных модулей.
- Максимальная высота указателя — не более 2,5 м.
- Максимальная ширина таблички указателя— 0,6м, максимальная высота одной таблички— 0,2м. Высота букв, цифр, символов — не более 100 мм.
- Расположение букв, цифр, символов — по горизонтали, с использованием не более двух гарнитур шрифта и соблюдением межбуквенного интервала, характерного для каждой гарнитуры.
- В оформлении не должно использоваться более трёх цветов. Рекомендуемая цветовая гамма:



RAL 8017
Шоколадно-
Коричневый
надписи, иконографика



RAL 9003
Сигнальный
Белый
табличка



RAL 1039
Жемчужно-
Золотой
дополнительная
информация

8.3. Указатели

ТИПОЛОГИЯ



СТАНДАРТНЫЙ УЛИЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

УКАЗАТЕЛЬ В ОБЩЕСТВЕННОМ ЦЕНТРЕ, В ПАРКЕ

ПРИМЕНЕНИЕ Указание направлений улиц и объектов.

Указание направлений улиц и объектов.

МАТЕРИАЛЫ Металлический каркас и панели

Металлический каркас и панели

ОФОРМЛЕНИЕ Предпочтительно указание информации о расстоянии до объекта

Информация о расстоянии до объекта. Предпочтительное использование иконографии. Логотип поселка

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ИНФОГРАФИКА

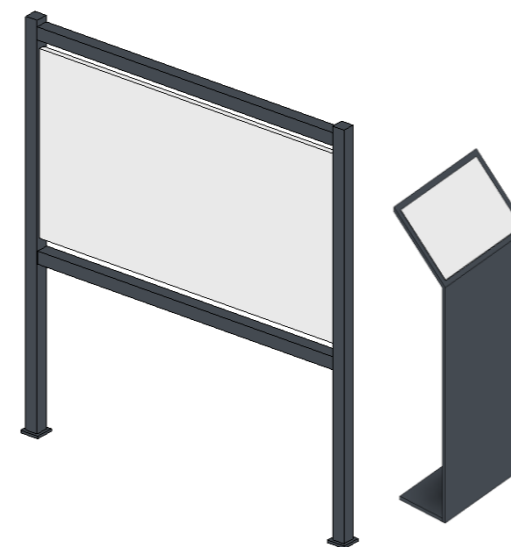
	Автостанция
	Автобусная остановка
	Администрация
	Музей
	Школа
	Магазин, торговый центр
	Рынок
	Туалет
	Парк, сквер
	Пещера "Таврида"
Р	Парковка
	Церковь
	Мечеть

Информационное табло — это отдельно стоящая конструкция средних размеров, может быть оснащена информационным полем с одной или двух сторон. Это поле выполняется в виде цельной поверхности или делится на несколько самостоятельных табличек. Дополнительным элементом конструкции может послужить светодиодная подсветка по её внешнему контуру. Устанавливаются вдоль главных или второстепенных улиц.

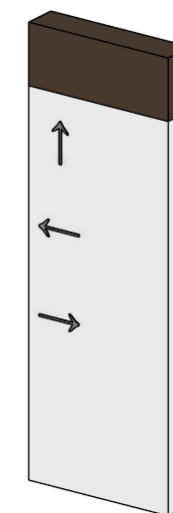
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗМЕЩЕНИЮ

- Размещение информационных конструкций осуществляется с соблюдением нормативных расстояний для обеспечения безопасности и комфорта.
- Конструкции должны устанавливаться не менее чем в 1,5 метрах от пешеходных дорожек, чтобы не создавать помех для движения.
- Конструкции следует размещать не менее 5 метров от фасадов жилых зданий, чтобы избежать шума и обеспечить визуальный комфорт жителям.
- Размещение любой рекламной допускается после согласования с администрацией

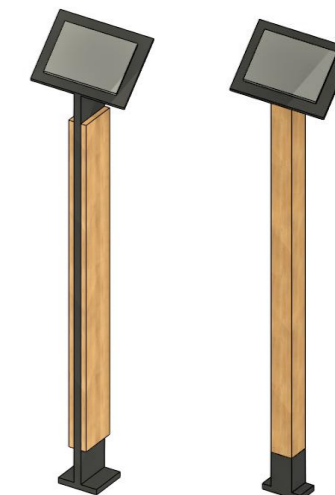
ТИПОЛОГИЯ



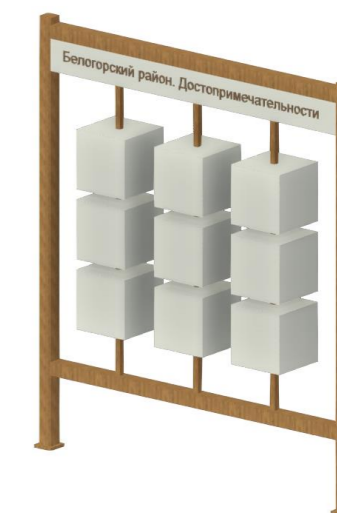
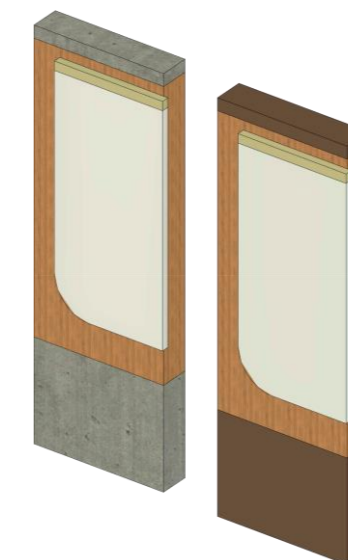
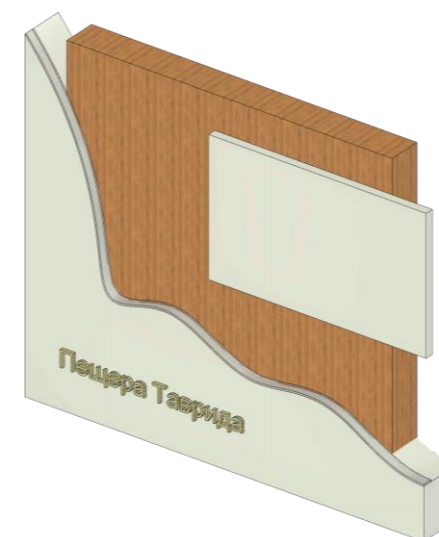
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
СТЕНД



НАВИГАЦИОННАЯ
СТЕЛЛА



ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ТАБЛИЧКИ



9

СТАНДАРТ ОФОРМЛЕНИЯ И РАЗМЕЩЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕРРИТОРИИ ПОСЕЛКА ЗУЯ

- 9.1. Как работать с разделом
- 9.2. Требования к объектам НТО (НОУ)
- 9.3. Классификация объектов НТО (НОУ)
- 9.4. Виды нестационарных торговых объектов
- 9.5. Остановочный павильон
- 9.6. Малые архитектурные формы, уличная мебель
- 9.7. Ограждения, заборы
- 9.8. Элементы уличного освещения
- 9.9. Электрощитовые, трансформаторные подстанции
- 9.10. Люки
- 9.11. Приствольные решетки
- 9.12. Элементы доступной среды для маломобильных групп населения

9.1. Как работать с разделом

РАБОТА С РАЗДЕЛОМ

01

Ознакомиться с типологией объектов

02

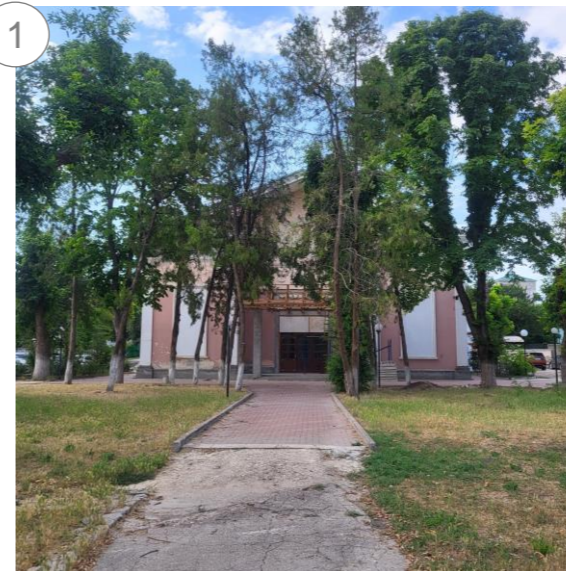
Ознакомиться с правилами и рекомендациями оформления и размещения

03

Подобрать подходящий вариант

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРОБЛЕМЫ

1



Разрушенные покрытия, их отсутствие

2



Отсутствие стилового единства остановочных павильонов

3



Низкое качество МАФ

4



Элементы инженерной инфраструктуры выходят на главную улицу

9.2. Требования к объектам НТО (НОУ)

Согласно постановлению администрации Зуйского сельского поселения Белогорского района Республики Крым от «10» июня 2024г. №279

Нестационарные объекты разрешается использовать для:

- продажи продовольственных товаров (за исключением крепких алкогольных напитков);
- продажи непродовольственных товаров;
- продажи сувенирной продукции;
- продажи билетов на концертные и театральные представления;
- продажи периодической и печатной продукции;
- продажи цветов;
- продажи через торговый автомат;
- летних площадок;
- общественного питания;
- сферы услуг (в т.ч. деятельности в области связи на базе проводных технологий);
- автомобильных моек и станций технического обслуживания (шиномонтаж);
- ремонта обуви, часов.

В случае размещения на НТО или НОУ вывески или иной конструкции, содержащей информацию рекламного характера, владельцы НТО (НОУ) обязаны получить разрешение на установку и эксплуатацию объектов наружной рекламы и информации в предусмотренном законодательством порядке.

Требования к внешнему виду, состоянию нестационарных торговых объектов (НТО) и нестационарных объектов для оказания услуг (НОУ) (технические требования к материалам изготовления, предельные требования по внешним габаритам, площади, а также по внешнему оформлению (дизайну)), а также контроль за соблюдением установленных требований определяются исключительно исходя из следующих критериев:

- удобство и функциональность осуществления торговой деятельности, деятельности по оказанию услуг;
- внешний вид вновь созданных объектов должен отвечать современным архитектурно-художественным требованиям дизайна с учетом долговременной эксплуатации;
- соответствие архитектурно-художественным требованиям дизайна населенных пунктов на протяжении всего срока эксплуатации;
- возможность размещения товарного знака и применения иных элементов фирменного стиля и оформления НТО (НОУ) хозяйствующего субъекта способом, удобным для идентификации потребителем соответствующего товарного знака и хозяйствующего субъекта и отличия от других объектов, в том числе на удаленном расстоянии;
- возможность использования типового серийного торгового оборудования, оборудования по оказанию услуг имеющегося на рынке, широко распространенных типовых материалов, производимых в Российской Федерации;

- НТО (НОУ) должны предусматривать возможность их монтажа из легких сборных несущих металлических конструкций заводского изготовления. Ограждающие конструкции должны состоять из металлических конструкций с остеклением из витринного стекла (простого или тонированного), включая двери, витражи, фальшвитрины и облицовку. Допускается применение сэндвич-панелей, композитных панелей с различной текстурной и фактурной поверхностью;
- для изготовления (модернизации) НТО (НОУ) и их отделки должны применяться современные сертифицированные (в т.ч. в части пожарной безопасности) материалы, имеющие качественную и прочную окраску, отделку и не изменяющие своих эстетических и эксплуатационных качеств в течение всего срока эксплуатации;
- архитектурно-художественное решение НТО (НОУ) не должно противоречить существующей стилистике окружающей застройки населенных пунктов. Стилизовое оформление НТО (НОУ) осуществляется с использованием логотипа или символики региона;
- НТО (НОУ) должны иметь вывеску, определяющую специализацию объекта;
- НТО (НОУ) должны размещаться таким образом, чтобы доступ к проездым путям был свободным и обеспечивал беспрепятственный проезд специального транспорта аварийно-спасательных служб, машин «скорой помощи», мусороуборочных машин, а также проход работников указанных служб.

НТО (НОУ) не могут размещаться:

- возле оградительных водозащитных и гидротехнических сооружений;
- на газонах, цветниках, площадках (детских, отдыха, спортивных);
- в пределах береговых полос водных объектов общего пользования, за исключением нестационарных объектов для оказания услуг в пунктах проката маломерных судов;
- на земельных участках, нормативно утвержденное целевое использование, которых не допускает размещение НТО (НОУ);
- тыльной стороной к проезжей части на всех территориях (улицах) населенных пунктов.

В случае объединения объектов в единый модуль различной конфигурации, а также для объектов, находящихся в одной зоне материалы внешней облицовки (панели из композитных материалов), общий козырек, рама остекления, дверные блоки и другие видимые элементы должны быть изготовлены из идентичных конструктивных материалов. Цветовая гамма материалов внешнего покрытия всех объектов торговой зоны, зоны оказания услуг и заблокированных модулей должна точно соответствовать установленной для типа объектов, определенного для торговой площадки, площадки для оказания услуг.

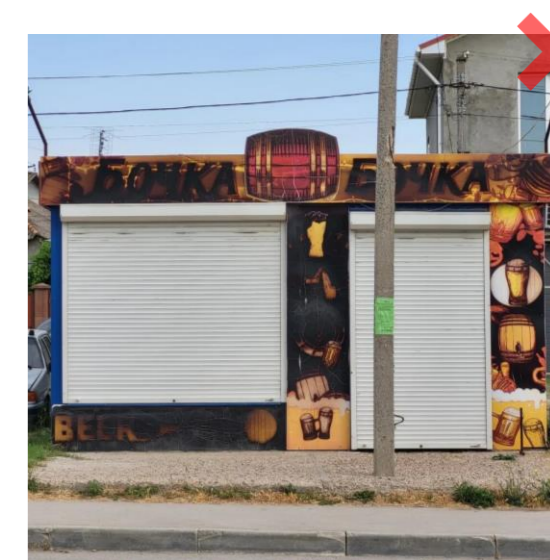
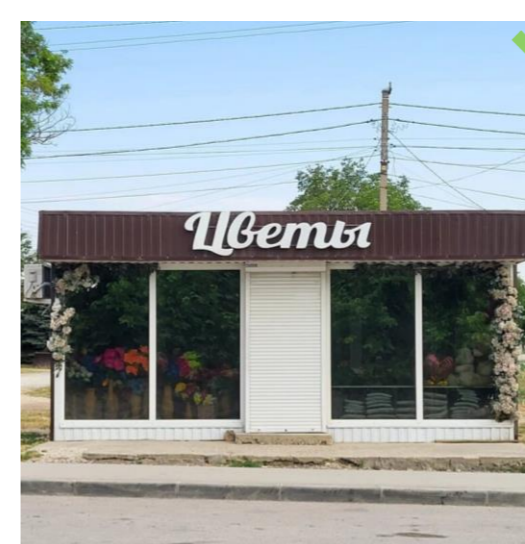
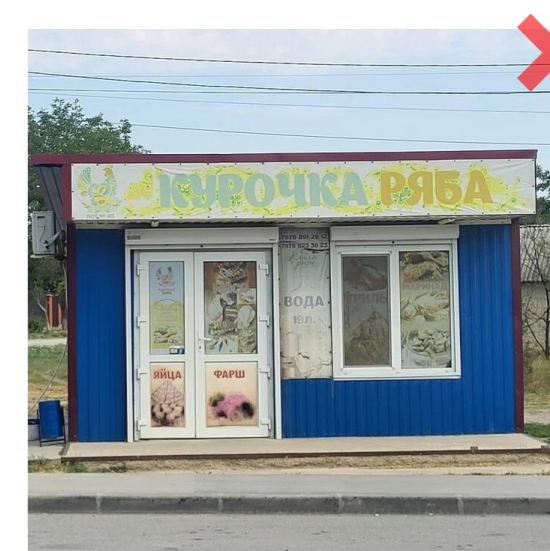
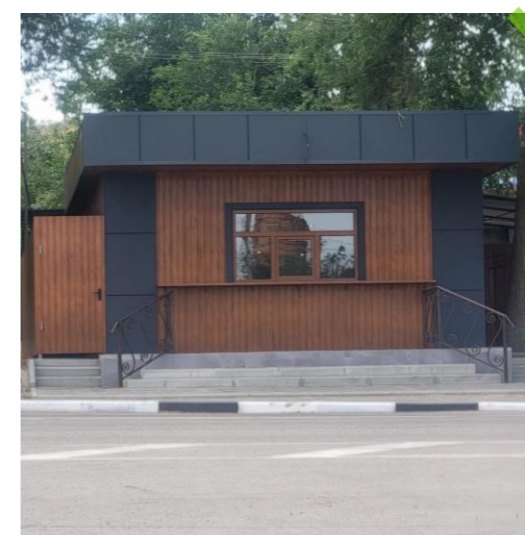
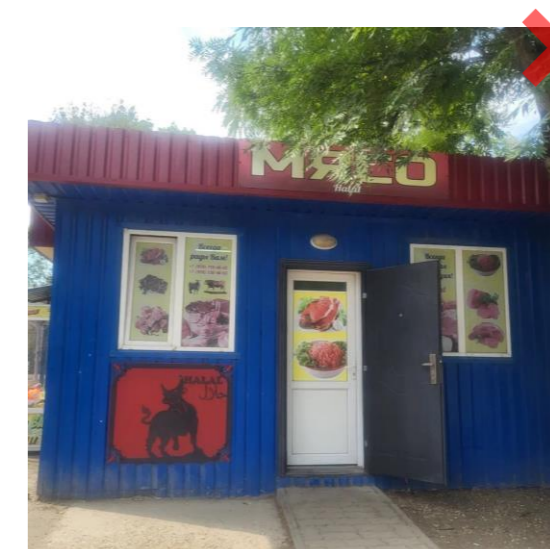
Прилегающая территория к НТО (НОУ) должна быть благоустроена: работы по устройству дорог и стоянок с твердым покрытием тротуаров, водоотводов, освещения, малых архитектурных форм.

9.3. Классификация объектов НТО (НОУ)

Вид НТО (НОУ)	Максимальный размер площади, предоставляемый под размещение НТО (НОУ)
киоск	до 20 кв.м
павильон, без учета благоустройства территории, парковочных мест, подъездов, подходов, озеленения, остановочных навесов	до 200 кв.м
торговый (вендинговый) автомат	до 3 кв.м;
лоток, изотермическая емкость кега, автоцистерна, тележка, низкотемпературный ларь для мороженого, промостойка	до 7 кв.м
автолавка, мобильный киоск (автоприцеп), автокафе	согласно «Схеме размещения нестационарных торговых объектов, схематическому плану и техпаспорту на автомобильное средство»
уличная площадка	согласно проектной документации (эскиза)
прицеп - фургон	до 20 кв.м
торговая палатка	до 20 кв.м
бахчевой развал	до 15 кв.м
елочный базар	до 20 кв.м
летняя площадка (кафе)	до 1000 кв.м
передвижные сооружения (передвижные торговые объекты)	до 4 кв.м.
Согласно Постановлению Администрации Зуйского сельского поселения Белогорского района Республики Крым от «10» июня 2024г. №279	

Примеры унифицированных решений НТО (НОУ) представлены на страницах 83-85. Рекомендуется единый архитектурный облик.

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРИМЕРЫ В ПОСЕЛКЕ ЗУЯ:

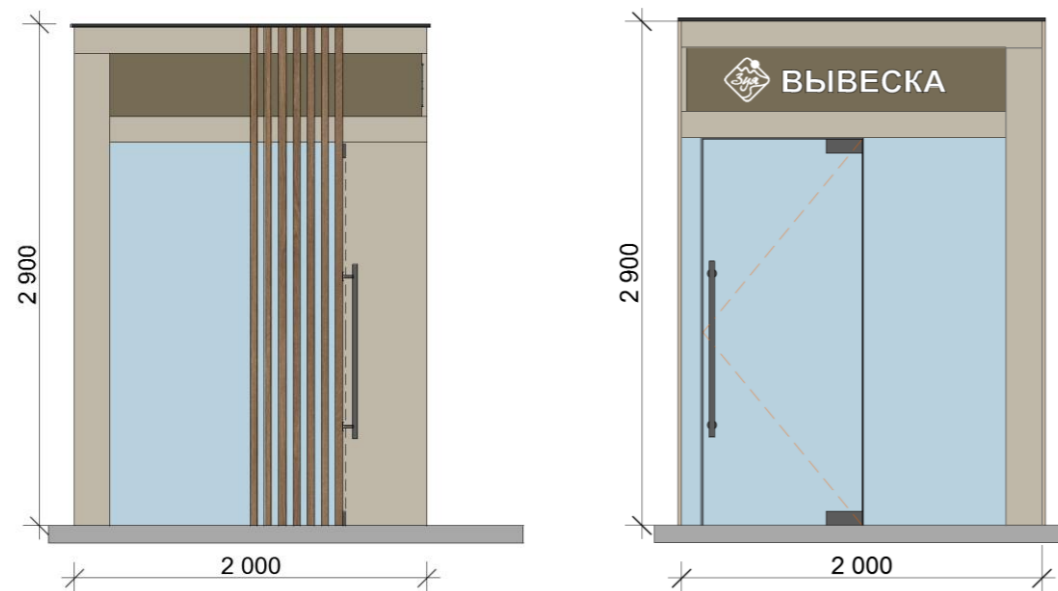


Существующие объекты имеют разрозненный образ и устаревший вид

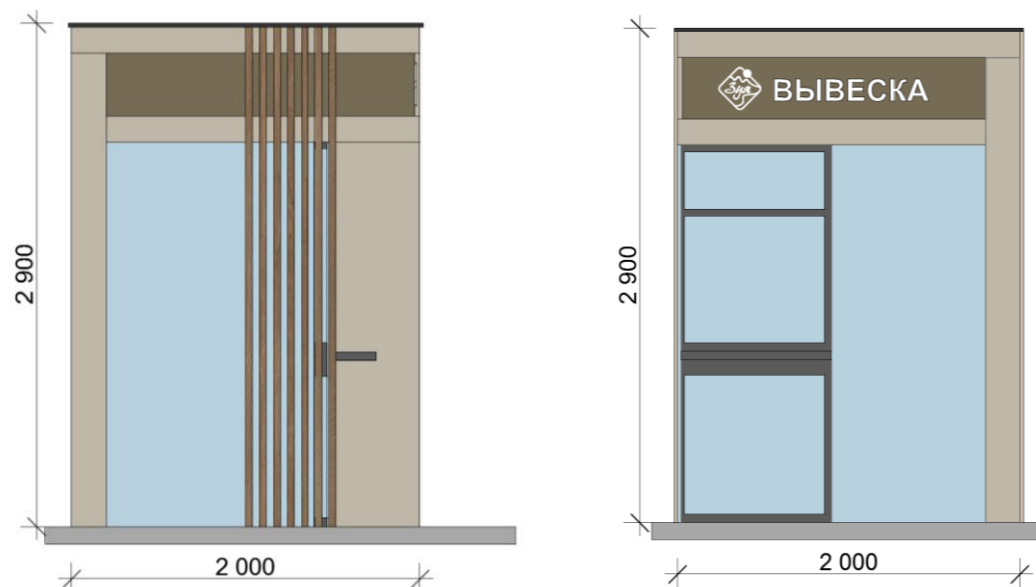
9.4. Виды нестационарных торговых объектов

Материалы	Габариты, мм	Цвет
Фасад - металлокаркас, композитный материал Кровля - металлочерепица Витрины, окна - витринное остекление: стационарного типа; Декоративные элементы – дерево.	Ширина – 2000, Высота – 2900, Длина – 2000.	Фасад - RAL 7013 Фасад - RAL 1013 Дерево: тик, орех.
Примечание: допустимые материалы и цвета см. стр. 41		

Тип 1



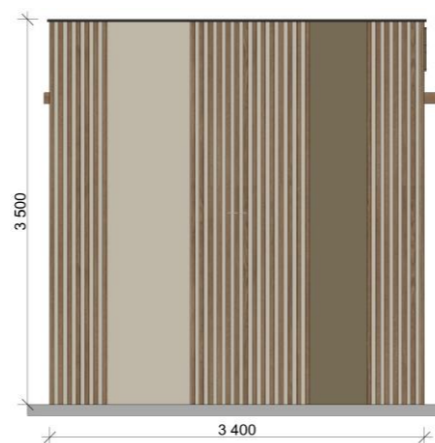
Тип 2



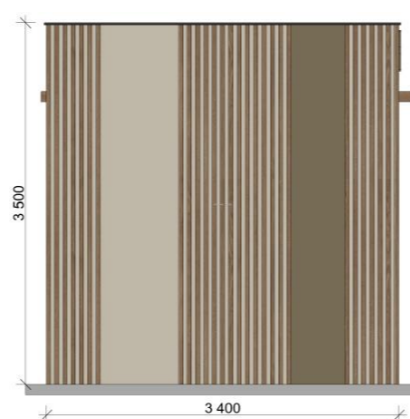
9.4. Виды нестационарных торговых объектов

Материалы	Габариты, мм	Цвет
Фасад - металлокаркас, композитный материал Кровля - металлочерепица Витрины, окна - витринное остекление: стационарного типа; Декоративные элементы – дерево.	Ширина – 2700, Высота – 3500, Длина – 5000 (навес - 3400) .	Фасад - RAL 7013 Фасад - RAL 1013 Дерево: тик, орех.
Примечание: допустимые материалы и цвета см. стр. 41		

Тип 3

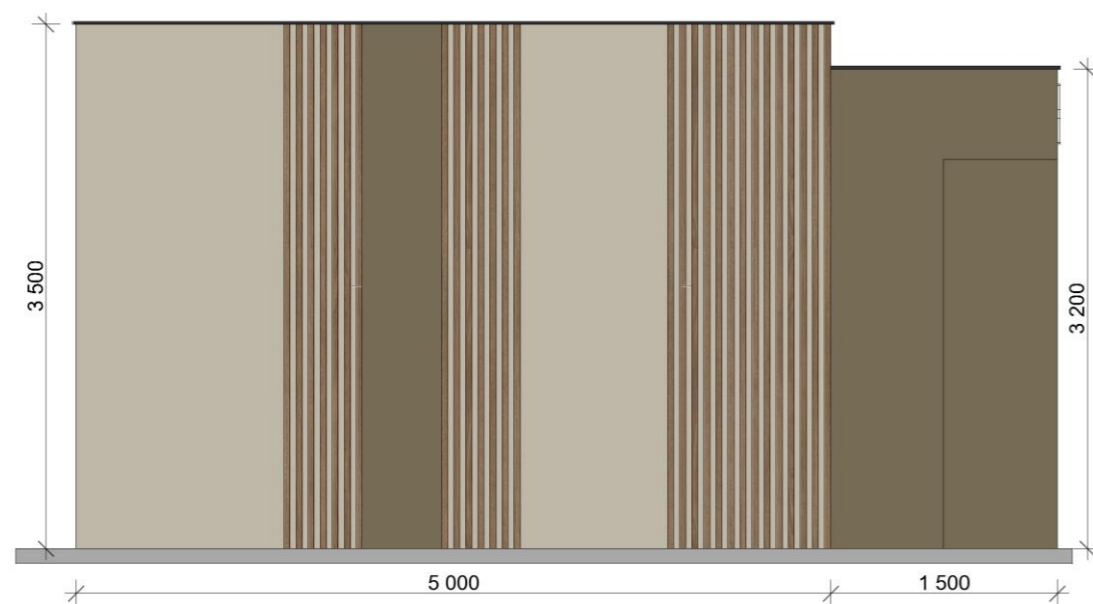


Тип 4



9.4. Виды нестационарных торговых объектов

Тип 5

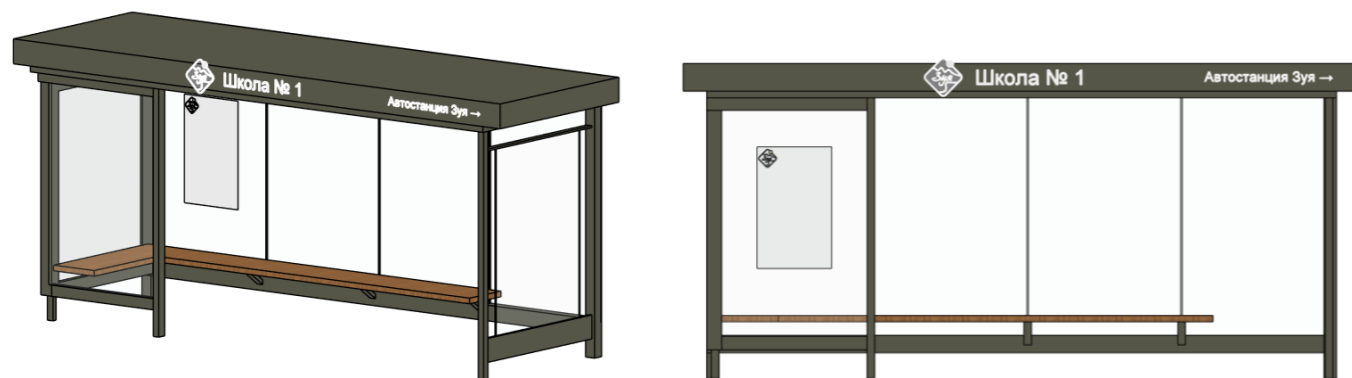


Материалы	Габариты, мм	Цвет
Фасад - металлокаркас, композитный материал Кровля - металлочерепица Витрины, окна - витринное остекление: стационарного типа; Декоративные элементы – дерево.	Ширина – 5000, Высота – 3500, Длина – 8000.	Фасад - RAL 7013 Фасад - RAL 1013 Дерево: тик, орех.
Примечание: допустимые материалы и цвета см. стр. 41		



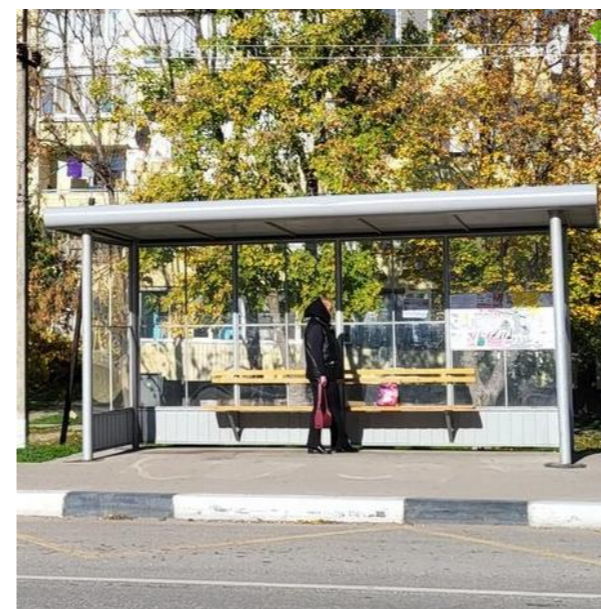
9.5. Остановочный павильон

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРИМЕРЫ:



- Следует обеспечить максимальную прозрачность павильона.
- Размер посадочной площадки: ширина — 3 м, длина — 10 м.
- Вывеска на остановочном комплексе должна показывать текущую и следующую остановку. Вывеска должна быть подсвечена в вечернее время.
- Рекомендуется размещение расписания маршрутного транспорта на задней стенке павильона. Разрешено размещение рекламы на боковой стенке павильона.
- Остановка должна быть оборудована скамьей, а также урной для мусора рядом с павильоном или у скамьи.
- Между боковыми стенками павильона и бордюром должен оставаться проход шириной не менее 1,50 м.

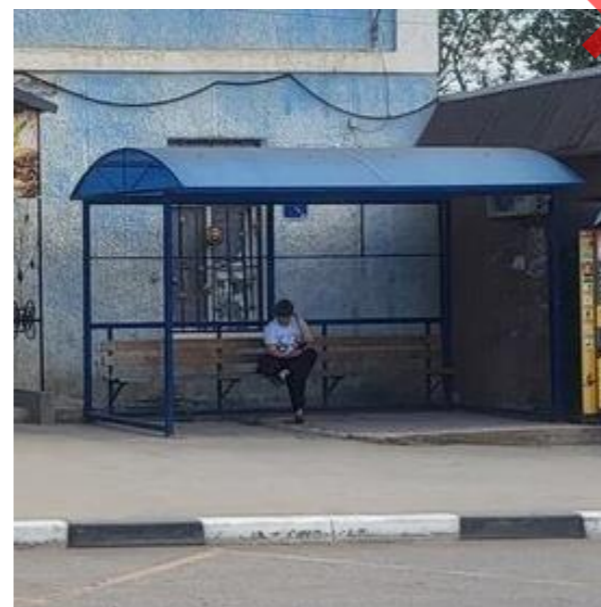
Материалы	Габариты, мм	Цвет
Каркас – металл Стекло	Ширина – 1500, Высота – 2800, Длина – 5000-6200 мм	Покрытие каркаса - RAL 7013 (Коричнево-серый)



Лаконичный и прозрачный дизайн.



Отсутствие своевременной очистки от рекламы.



Остановка не вписывается в среду, отсутствуют указатели, информация для автостанции.



Отсутствие своевременной очистки от рекламы. Массивная конструкция.

9.6. Малые архитектурные формы, уличная мебель

Скамьи

Правильно подобранные уличные скамьи играют ключевую роль в оживлении общественных пространств, стимулируя общение и повышая привлекательность среды.

Конкретный тип сидений должен напрямую зависеть от функции территории: для короткой передышки в пешеходных зонах достаточно простых конструкций без спинки, тогда как в парках, на набережных и вдоль прогулочных маршрутов необходимы комфортабельные скамьи со спинками, располагающие к более длительному отдыху.

Важным критерием комфорта является материал сиденья. Предпочтение стоит отдавать дереву или другим материалам с низкой теплопроводностью, что обеспечивает удобство использования в любую погоду.

Для благоустройства территории пещеры и парка рекомендовано использовать сочетание дерева и бетона, для остальных общественных пространств (улицы, скверы, дворы) – комбинация дерева и металла.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗМЕЩЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ:

- Скамьи целесообразно устанавливать в местах с высоким пешеходным трафиком с интервалом около 50–60 метров, размещая их таким образом, чтобы они не мешали основным потокам людей.
- Сиденья для кратковременного отдыха — скамьи без спинки — следует размещать каждые 150 м.
- Установку скамей рекомендуется предусматривать на твердые виды покрытия или фундамент. В зонах отдыха, лесопарках, детских площадках может допускаться установка скамей на мягкие виды покрытия. При наличии фундамента его части рекомендуется выполнять не выступающими над поверхностью земли.
- Высоту скамьи для отдыха взрослого человека от уровня покрытия до плоскости сиденья рекомендуется принимать в пределах 420-480 мм. Поверхности скамьи для отдыха рекомендуется выполнять из дерева, с различными видами водостойчивой обработки (предпочтительно - пропиткой) допускается выполнять скамьи и столы из древесных пней-срубов, бревен и плах, не имеющих сколов и острых углов.

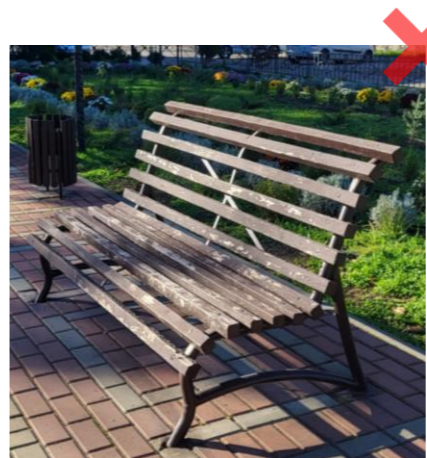
СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРИМЕРЫ:



Высота скамьи от уровня покрытия до плоскости сиденья очень мала. Скамья в неблагоприятном состоянии.



Скамья неустойчивая, не располагается на твердом покрытии. Массивные опоры



Низкое качество материалов, большие зазоры.



Скамьи, имитирующие исторический стиль, выглядят анахронично.




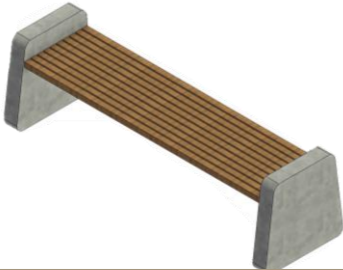

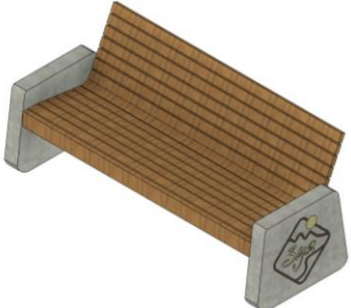
Большой шаг досок тонкие опоры.



Устойчивые опоры для скамьи. Рекомендуемые материалы.



9.6. Малые архитектурные формы, уличная мебель

№ п/п	Наименование	Изображение	Материалы	Габариты, мм	Цвет
1	Скамья с металлическими опорами		Каркас – металл. Сиденье – брус из термомообработанной древесины (сосна, ясень, дуб). Покрытие сиденья – атмосферостойкая лессирующая акриловая пропитка с лаком, морилка.	Длина – 1500-1800 Ширина – 500 Высота сиденья – 450	Покрытие каркаса - RAL 7021, RAL 9017. Покрытие сиденья: тик, орех.
2	Скамья с бетонными опорами		Каркас – бетон. Сиденье – брус из термомообработанной древесины (сосна, ясень, дуб). Покрытие сиденья – атмосферостойкая лессирующая акриловая пропитка с лаком, морилка.	Длина – 1500-1800 Ширина – 500 Высота сиденья – 450	Покрытие каркаса - RAL 7023, RAL 7030, RAL 7032, RAL 7044. Покрытие сиденья: тик, орех.
3	Скамья с металлическими опорами		Каркас – металл. Сиденье и спинка – брус из термомообработанной древесины (сосна, ясень, дуб). Покрытие сиденья и спинки – атмосферостойкая лессирующая акриловая пропитка с лаком, морилка.	Длина – 1500-2000 Ширина – 550-650 Высота сиденья – 450 Высота скамьи – 800-900	Покрытие каркаса - RAL 7021, RAL 9017. Покрытие сиденья: тик, орех.
4	Скамья с бетонными опорами		Каркас – бетон. Сиденье и спинка – брус из термомообработанной древесины (сосна, ясень, дуб). Покрытие сиденья и спинки – атмосферостойкая лессирующая акриловая пропитка с лаком, морилка.	Длина – 1500-2000 Ширина – 550-650 Высота сиденья – 450 Высота скамьи – 800-900	Покрытие каркаса - RAL 7023, RAL 7030, RAL 7032, RAL 7044. Покрытие сиденья: тик, орех.

Примечание: Цвета указаны в соответствии с международной таблицей цветов RAL CLASSIC

9.6. Малые архитектурные формы, уличная мебель

Урны. Столы, перголы, беседки

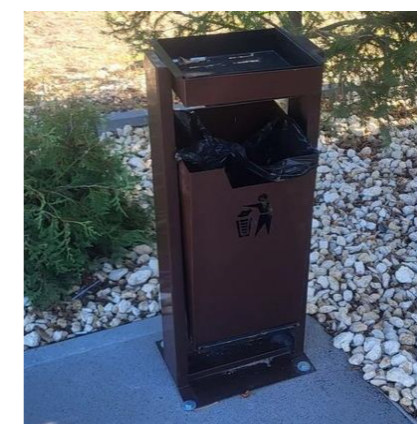
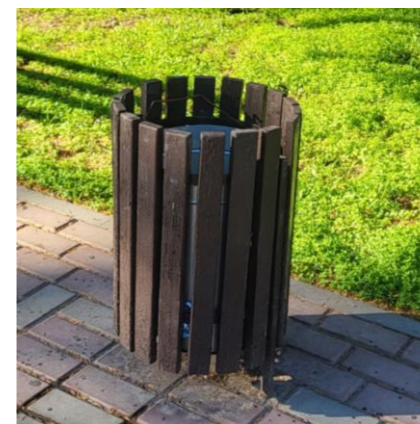
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗМЕЩЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ. УРНЫ:

- Для сбора бытового мусора на улицах, площадях, объектах рекреации рекомендуется применять малогабаритные (малые) контейнеры (менее 0,5 куб.м) и (или) урны, устанавливая их у входов: в объекты торговли и общественного питания, другие учреждения общественного назначения, жилые дома и сооружения транспорта, автостанции.
- Интервал при расстановке малых контейнеров и урн (без учета обязательной расстановки у вышеперечисленных объектов) может составлять: на основных пешеходных коммуникациях - не более 60 м, других территорий - не более 100 м.
- На территории объектов рекреации расстановку малых контейнеров и урн следует предусматривать у скамей, некапитальных нестационарных сооружений и уличного технического оборудования, ориентированных на продажу продуктов питания.
- Во всех случаях следует предусматривать расстановку, не мешающую передвижению пешеходов, проезду инвалидных и детских колясок.
- Урны должны быть устойчивыми, вандалоустойчивыми, с защитой от ветра и осадков.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗМЕЩЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ. СТОЛЫ, ПЕРГОЛЫ, БЕСЕДКИ:

- Все элементы должны быть надежно закреплены, исключать риск падения при сильном ветре.
- Должны отсутствовать острые углы и выступы на уровне головы.
- Рядом с группами навесов необходимо предусмотреть: урны для сбора мусора, освещение.
- В конструкции можно интегрировать встроенные светильники для вечернего освещения.
- Обеспечить к объектам удобные дорожки с твердым покрытием, доступные для всех.
- Размещать на ровных, устойчивых площадках или на специально подготовленных террасах.
- Рекомендуется использование кованного логотипа Зуя.

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРИМЕРЫ. УРНЫ:



Располагаются возле магазина, в общественных местах. Качественные материалы. Рекомендуемое цветовое решение



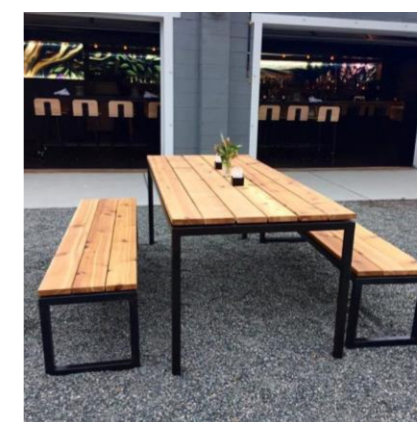
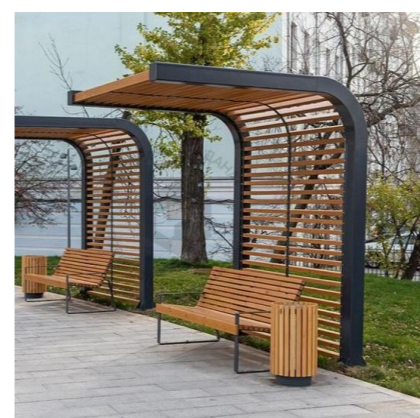
Размещена в углу, не видна пешеходам



Некачественные материалы



РЕКОМЕНДУЕМЫЕ АНАЛОГИ. СТОЛЫ, ПЕРГОЛЫ, БЕСЕДКИ:



Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер

9.6. Малые архитектурные формы, уличная мебель

№ п/п	Наименование	Изображение	Материалы	Габариты, мм	Цвет
1	Металлическая отдельностоящая урна (с пепельницей)		Металл	Ширина – 300-400 Высота- 800-900	RAL 8017
2	Бетонная отдельностоящая урна		Каркас – бетон. Рейки – брус из термомообработанной древесины (сосна, ясень, дуб) с покрытием (атмосферостойкая лессирующая акриловая пропитка с лаком, морилка). Возможно использование металла с отделкой под дерево.	Диаметр – 300-400 Высота- 800-900	Покрытие каркаса - RAL 7023, RAL 7030, RAL 7032, RAL 7044. Покрытие реек: тик, орех.
3	Металлическая отдельностоящая урна (с пепельницей)		Каркас – металл. Рейки – брус из термомообработанной древесины (сосна, ясень, дуб) с покрытием (атмосферостойкая лессирующая акриловая пропитка с лаком, морилка). Возможно использование металла с отделкой под дерево.	Диаметр – 300-400 Высота- 800-900	Покрытие каркаса - RAL 7021, RAL 9017. Покрытие реек: тик, орех.
4	Контейнер для сбора ТБО		Каркас – металл. Рейки – брус из термомообработанной древесины (сосна, ясень, дуб) с покрытием (атмосферостойкая лессирующая акриловая пропитка с лаком, морилка). Возможно использование металла с отделкой под дерево.	Длина – 1500 Ширина – 1100 Высота – 1450	Покрытие каркаса - RAL 7021, RAL 9017. Покрытие реек: тик, орех.

Примечание: Цвета указаны в соответствии с международной таблицей цветов RAL CLASS

9.6. Малые архитектурные формы, уличная мебель

№ п/п	Наименование	Изображение	Материалы	Габариты, мм	Цвет
1	Стол		Каркас – металл. Столешница – брус из термомообработанной древесины (сосна, ясень, дуб). Покрытие столешницы – атмосферостойкая лессирующая акриловая пропитка с лаком, морилка .	Длина – 1500-1800 Ширина – 600 Высота - 900	Покрытие каркаса - RAL 7021, RAL 9017. Покрытие столешницы: тик, орех.
2	Стол со стульями		Каркас – бетон. Сиденье, столешница – брус из термомообработанной древесины (сосна, ясень, дуб). Покрытие сиденья, столешницы – атмосферостойкая лессирующая акриловая пропитка с лаком, морилка.	Длина – 1800-2500 Ширина сиденья – 400-500 Ширина стола– 400-600 Высота сиденья – 450 Высота стола – 900	Покрытие каркаса - RAL 7021, RAL 9017. Покрытие сиденья, столешницы: тик, орех.
3	Пергола		Каркас – металл. Рейки– брус из термомообработанной древесины (сосна, ясень, дуб). Покрытие реек– атмосферостойкая лессирующая акриловая пропитка с лаком, морилка.	Длина – 2100-2400 Ширина – 1000-1200 Высота скамьи – 2500-2700	Покрытие каркаса - RAL 7021, RAL 9017. Покрытие реек: тик, орех.
4	Беседка		Каркас – бетон. Сиденье и спинка – брус из термомообработанной древесины (сосна, ясень, дуб). Покрытие сиденья и спинки – атмосферостойкая лессирующая акриловая пропитка с лаком, морилка.	Длина – 3000-3500 Ширина – 2500 Высота - 2400-2500	Покрытие каркаса - RAL 7021, RAL 9017. Покрытие реек: тик, орех.

Примечание: Цвета указаны в соответствии с международной таблицей цветов RAL CLASSIC

Скамьи см. стр. 88

Урны см. стр. 90

9.6. Малые архитектурные формы, уличная мебель

Игровое и спортивное оборудование

При выборе состава игрового и спортивного оборудования для детей и подростков рекомендуется обеспечивать соответствие оборудования анатомо-физиологическим особенностям разных возрастных групп.

ИГРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

РЕКОМЕНДУЕТСЯ:

- деревянное оборудование выполненное из твердых пород дерева со специальной обработкой, предотвращающей гниение, усыхание, возгорание, сколы; отполированное, острые углы закруглены;
- металл следует применять преимущественно для несущих конструкций оборудования, иметь надежные соединения и соответствующую обработку (влагостойкая покраска, антикоррозийное покрытие); рекомендуется применять металлопластик (не травмирует, не ржавеет, морозостойчив);
- бетонные и железобетонные элементы оборудования следует выполнять из бетона марки не ниже 300, морозостойкостью не менее 150, иметь гладкие поверхности;
- оборудование из пластика и полимеров следует выполнять с гладкой поверхностью и яркой, чистой цветовой гаммой окраски, не выцветающей от воздействия климатических факторов;
- поручни оборудования должны полностью охватываться рукой ребенка.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

- острые углы, застревание частей тела ребенка, их попадание под элементы оборудования в состоянии движения;
- применять люминесцентные цвета.

СПОРТИВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- Спортивное оборудование предназначено для всех возрастных групп населения, размещается на спортивных, физкультурных площадках.
- Спортивное оборудование в виде специальных физкультурных снарядов и тренажеров может быть как заводского изготовления, так и выполненным из бревен и брусьев со специально обработанной поверхностью, исключающей получение травм (отсутствие трещин, сколов и т.п).

АНАЛОГИ:



Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер

9.6. Малые архитектурные формы, уличная мебель

Велопарковки

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗМЕЩЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ:

Предпочтительно использовать стойки, позволяющие пристегнуть раму и колесо велосипеда. Наиболее предпочтительным вариантом является П-образная велопарковка.

Не рекомендуется: использовать низкие трубки, к которым можно пристегнуть только колесо, а также арматуру и другие приспособления, не предназначенные для безопасной парковки.

Оптимальное расстояние: Не более 10-15 метров от главного входа в здание. Возможно выделение парковочных мест на улице, защищенных бордюром или другими физическими элементами от движения транспорта.

Поверхность для размещения парковок должна быть ровной и твердой (асфальт, тротуарная плитка, бетон).

Материал — прочная сталь, труба диаметром не менее 40 мм.

Габариты и расстояние:

- Ширина пространства на один велосипед: не менее 0,7 м.
- Расстояние между стойками групповых велопарковок: перпендикулярных - 0,9-1м; параллельных - 2м; под углом 30° - 1,3 м, под углом 45° - 1,36 м.
- Велопарковки могут иметь дополнительную перекладину на высоте 0,4 м для парковки детских велосипедов.

Велопарковки рекомендуется размещать возле объектов социального и культурно-бытового обслуживания населения (госучреждения, поликлиника, кафе, рестораны, музеи, банки, почта, магазины и ТЦ, школы, парки, скверы, автостанция и остановки транспорта).

№ п/п	Наименование	Изображение	Материалы	Габариты, Длина x Ширина x Высота, мм	Цвет
1	П-образная велопарковка		Каркас - металл;	0,6x0,9x0,1 (одна стойка)	Каркас -RAL 7021
2	Дугообразная велопарковка		Каркас - металл	«Дуга» на 4 места: 1,1x 0,51мx0,51 м, «Дуга» на 6 мест: 1,7x 0,51мx0,51 м, «Дуга» на 8 мест: 2,3x 0,51мx0,51 м,	Каркас -RAL 7021

Примечание: Цвета указаны в соответствии с международной таблицей цветов RAL CLASSIC

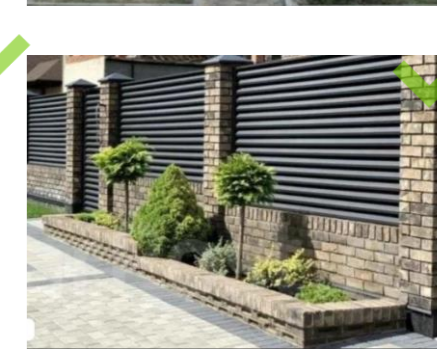
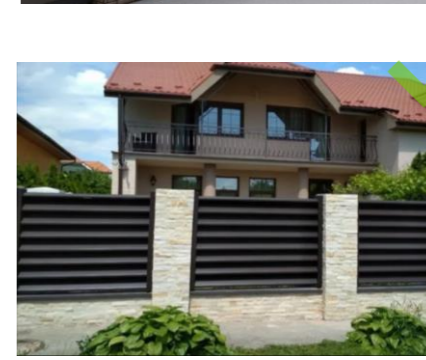
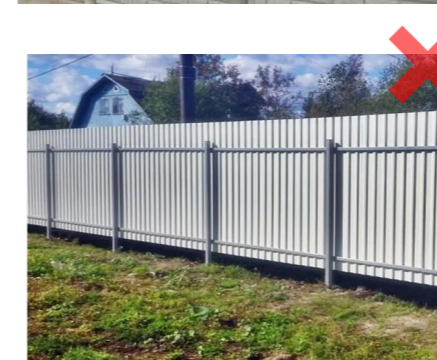
9.7. Ограждения, заборы

РЕКОМЕНДУЕТСЯ:

- Забор должен быть похож по пропорциям на традиционные "советские" заборы. Он не высокий, как стена и прозрачный в верхней части. Данный вариант сохраняет лаконичность, присущую современной стилистике.
- Материалы: стойки, колонны, основание: каменная кладка или ж/б; верхняя часть забора: дерево, металлическая ковка.
- Возможно применение живой изгороди в качестве ограждения

НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ:

- Применять бетонные сборные заборы, заборы из профнастила и заборы высотой более 1,7 м



№ п/п	Зона	Изображение	Материалы	Габариты секции Длина x Высота, мм	Цвет
1	Общественно-деловая, рекреационного назначения		Каркас – камень, бетон; Ограждение – металл (Возможно применение логотипа в секции).	3000x2000	Каркас -RAL 7021
2	Жилая зона		Каркас – камень, бетон; Ограждение – металл.	3000x2000	Каркас -RAL 8017

Примечание: Цвета указаны в соответствии с международной таблицей цветов RAL CLASSIC

9.8. Элементы уличного освещения

Главная задача уличного освещения — обеспечить безопасное и комфортное перемещение всех участников движения (пешеходов, велосипедистов, водителей) в темное время суток. Достаточная освещенность предотвращает аварийные ситуации, а для пешеходов является залогом чувства защищенности и комфорта.

Уровень необходимой освещенности для разных зон (дорог, тротуаров, парков) регламентирован санитарными нормами. Достижение требуемых показателей (в люксах) зависит от: мощности источников света, типа отражателя (рефлекторного или белого плоского) или рассеивающего элемента.

Требования к фонарным столбам и размещению:

- **Дизайн:** Должен быть простым, минималистичным и нейтральным (серый, черный, металлик), гармонируя с другими элементами инфраструктуры.

- **Размещение:** Для равномерного освещения без темных зон столбы следует устанавливать в буферной зоне с расчетным шагом.

- **Прокладка кабелей:** Допускается только подземная трассировка, воздушные линии запрещены.

- В пешеходных зонах высота установки светильников на опорах может приниматься, как правило, не менее 3,5 м и не более 5,5 м. Светильники (бра, плафоны) для освещения проездов, тротуаров и площадок, расположенных у зданий, рекомендуется устанавливать на высоте не менее 3 м. Следует учитывать, что опора не должна находиться между пожарным гидрантом и проезжей частью улиц и дорог.

- Опоры на пересечениях магистральных улиц и дорог, как правило, устанавливаются до начала закругления тротуаров и не ближе 1,5 м от различного рода въездов, не нарушая единого строя линии их установки.

ТИПОЛОГИЯ:



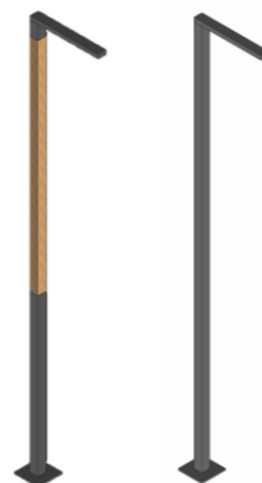
ОДНОКОНСОЛЬНЫЙ ФОНАРЬ

Применение: для освещения проезжей части.
Высота 8-12 м



ДВУХКОНСОЛЬНЫЙ ФОНАРЬ

Применение: для освещения проезжей и пешеходной части.
Высота 8-12 м



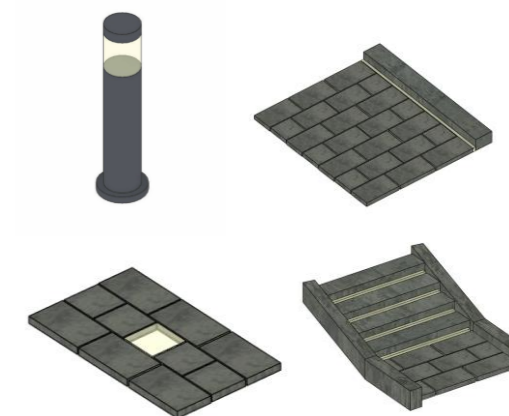
ОДНОКОНСОЛЬНЫЙ ФОНАРЬ

Применение: для размещения на местных и пешеходных улицах, в парках, скверах и площадках.
Высота 3,5-5,5 м.



АКЦЕНТНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Применение: для освещения парков, скверов, благоустройства территории пещеры.



ЛАНДШАФТНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Применение: для размещения в парках, скверах, зеленых зонах, для освещения пешеходной части.

9.9. | Электрощитовые, трансформаторные подстанции

В поселке также встречаются электрощитовые или трансформаторные подстанции (ТП), они характеризуются неопрятным внешним видом, создают ощущение запущенности. В зависимости от расположения и контекста рекомендуются три подхода к приведению их в порядок.

1 Замаскировать и интегрировать в среду

Когда применяется: ТП расположены в жилых зонах, рядом с парками, скверами.

Цель - минимизировать визуальное воздействие объекта, сделать их незаметными.

Способы реализации:

- окраска в глухие, нейтральные тона, повторяющие палитру окружающей среды;
- спрятать в озеленении: посадка плотных кустарников или создание живой изгороди по периметру объекта (с обязательным соблюдением нормативов расстояний и обеспечением доступа для обслуживания).

2 Архитектурное облачение

Когда применяется: важна идентификация объекта как энергообъекта, но при этом требуется высокое качество исполнения.

Цель - сделать ТП элементом современного городского дизайна, создать образ, гармонирующий с другими элементами городской среды.

Способы реализации:

- применение современных материалов;
- объединение с другими элементами - покраска в цвет малых архитектурных форм.

3 Арт-трансформация и создание доминанты

Когда применяется: ТП находится на видном месте, на центральных площадях, въездах в поселок, общественных зонах, где маскировка нецелесообразна.

Цель - превратить недостаток в достоинство, сделать ТП арт-объектом, яркой доминантой или точкой притяжения.

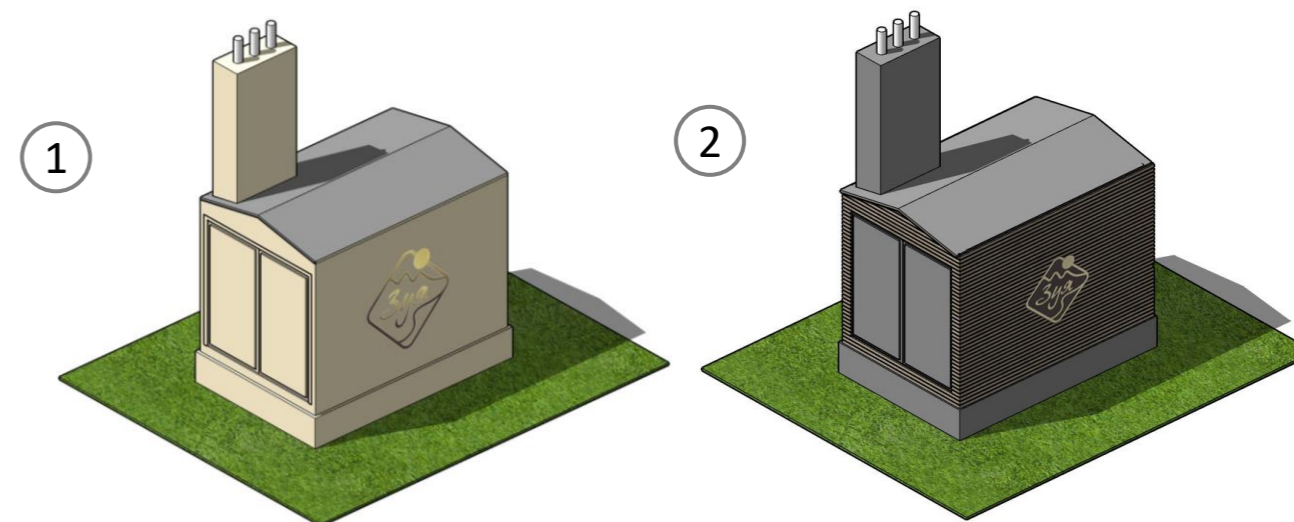
Способы реализации:

- художественная роспись в тематике, значимой для поселка, идентифицирующие его (история, символы, логотип), узнаваемые пейзажи Белогорского района;
- стилизация под окружение.

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРИМЕРЫ В ПОСЕЛКЕ ЗУЯ:



ПОДХОДЫ ПРИВЕДЕНИЯ ТП В ПОРЯДОК

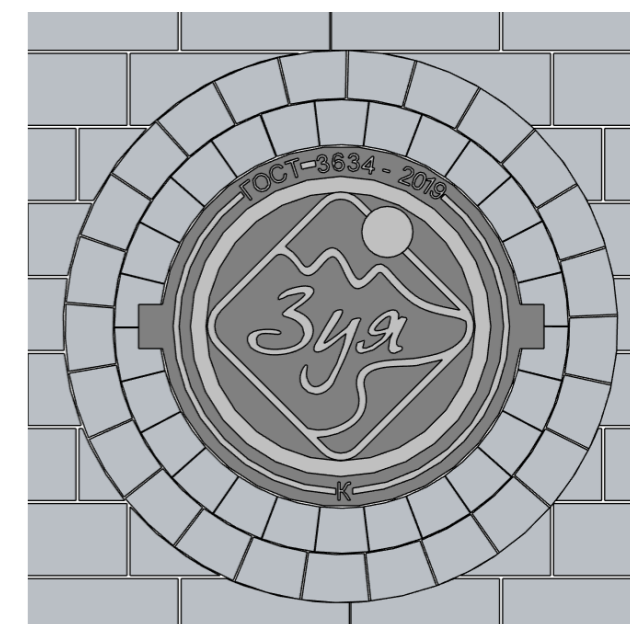


Примерами росписей могут послужить представленные подстанции российских городов

9.10. Люки

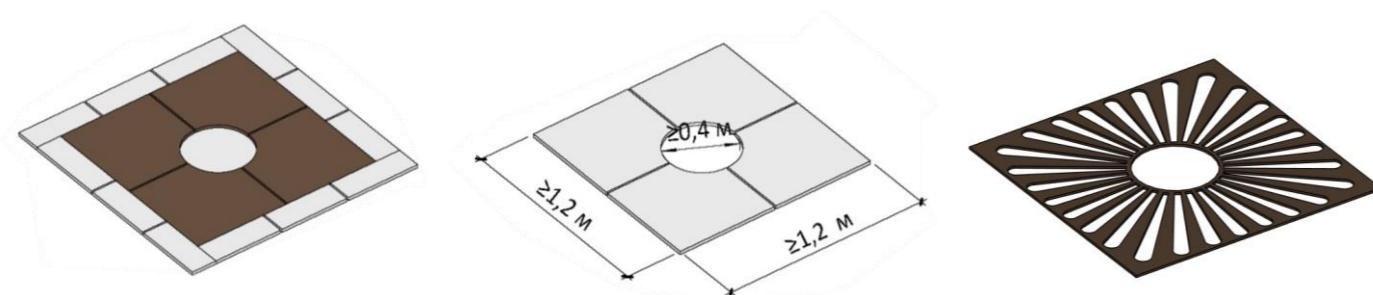
- Конструкции должны обладать высокой прочностью, быть надежно закреплены и противостоять коррозии, механическим воздействиям и вандализму.
- Канализационные люки в первую очередь должны быть безопасными для пешеходов, поэтому крышки люков не должны быть выпуклыми и содержать элементы, о которые можно споткнуться.
- Крышки люков смотровых колодцев, расположенных на территории пешеходных коммуникаций (в т.ч. уличных переходов), следует проектировать, как правило, в одном уровне с покрытием прилегающей поверхности, в ином случае перепад отметок не превышающий 20 мм, а зазоры между краем люка и покрытием тротуара – не более 15 мм.
- Дизайнерские люки способны превратить обычный пешеходный маршрут в арт-объект, привлекающий внимание и горожан, и туристов.

ПРИМЕР ДИЗАЙНЕРСКОГО ЛЮКА ДЛЯ ПОСЕЛКА ЗУЯ



9.11. Приствольные решетки

- Конструкция обязана обеспечивать естественный полив дождем и аэрацию почвы у корней.
- Наличие разборной/расширяемой конструкции для обслуживания дерева и учет его роста.
- Вокруг места установки могут быть бордюрные камни или металлические рамки, которые будут удерживать решётку на месте и предотвращать её смещение.
- Конструкция должна быть устойчивой к коррозии, вандализму и нагрузкам от пешеходов.
- Предпочтительно использование квадратной в плане решетки с круглым отверстием.



Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер

9.12. Элементы доступной среды для маломобильных групп населения

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Маломобильные группы населения (МГН) — это широкий термин, обозначающий людей, испытывающих затруднения при самостоятельном передвижении, получении услуги, информации или при ориентировании в пространстве.

Основные категории МГН:

- 1) **люди с инвалидностью** с нарушениями здоровья, в том числе: опорно-двигательного аппарата, зрения и слуха (СП 59.13330.2016);
- 2) **люди с временными ограничениями здоровья** (временно нетрудоспособные после травм и операций; беременные женщины);
- 3) **люди преклонного возраста**;
- 4) **люди с временными ситуативными ограничениями** (родители с детьми в колясках; люди с тяжелыми сумками или багажом; дети дошкольного возраста).

Ключевые принципы формирования элементов доступной среды для МГН:

- **равенство и универсальность:** среда, услуги и продукты должны быть максимально приспособлены для использования всеми людьми без дополнительной адаптации;
- **безопасность:** пространство должно быть спроектировано так, чтобы минимизировать риск травм для всех;
- **комфорт и удобство:** использование среды должно быть эргономичным и не требовать чрезмерных усилий;
- **доступность информации:** информация должна предоставляться в различных форматах (визуальная, звуковая, тактильная);
- **самостоятельность:** среда должна позволять человеку действовать без постоянной помощи извне.

Нормативные документы (актуальная редакция):

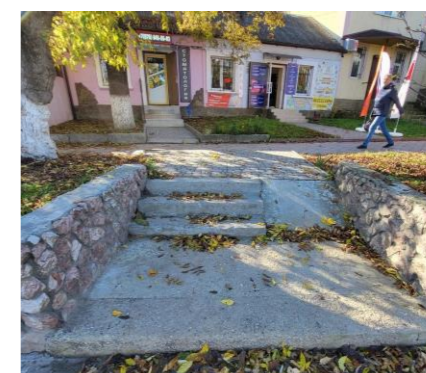
- СП 59.13330.2020 "Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения"
- СП 140.13330.2020 "Городская среда. Правила проектирования для маломобильных групп населения"
- ГОСТ Р 52875-2018 "Указатели тактильные наземные для инвалидов по зрению. Технические требования"

ПРОБЛЕМЫ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ В ПОСЕЛКЕ ЗУЯ



Тротуары и пешеходные пути:

- отсутствие тротуаров или их крайне узкая ширина;
- разбитые и неровные покрытия, опасные для людей на колясках и с нарушениями здоровья;
- высокие бордюры, отсутствие понижений для съезда с тротуара, грубые стыки разных покрытий, все эти факторы затрудняют передвижение.

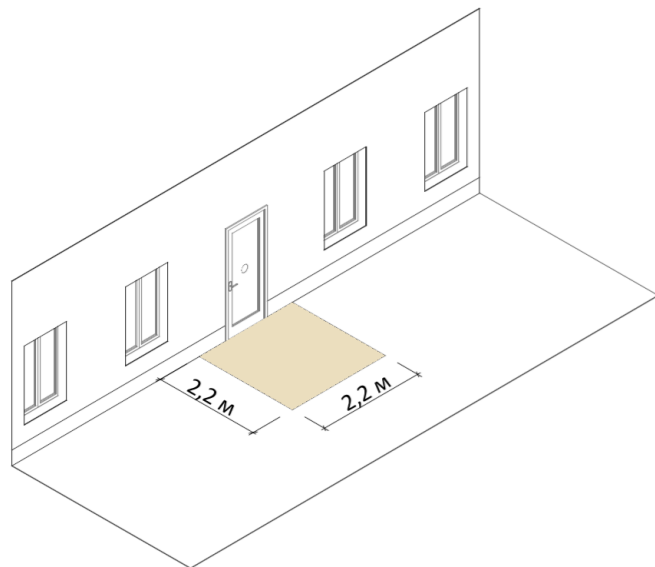


Общественные здания и входные группы не предусмотрены для МГН. Большое количество объектов социально-бытового обслуживания не оборудовано пандусами и подъемниками либо имеет проемы недостаточной ширины для колясочников. Также в поселке отсутствуют тактильная плитка для инвалидов с нарушением зрения.

Ориентируясь на действующие нормативы, данный раздел предлагает комплексный подход к созданию комфортной и по-настоящему инклюзивной городской среды. Фокус рекомендаций сосредоточен на двух фундаментальных элементах: **организации доступности входных групп** в здания и обеспечении беспрепятственного и **безопасного перемещения по улицам** и открытым общественным пространствам.

9.12. Элементы доступной среды для маломобильных групп населения

Доступность входных групп



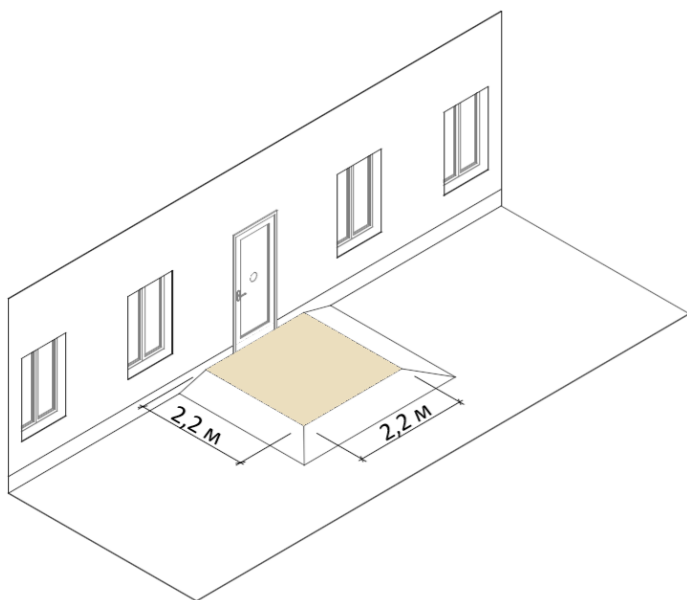
Входная группа должна иметь **не менее одного входа** для каждой категории посетителей здания.

Входная площадка при входах, доступных МГН, должна иметь: навес и водоотвод. Размеры входной площадки при открывании полотна дверей наружу должны быть не менее 1,4 м x 2 м или 1,5 м x 1,85 м. Размеры входной площадки с пандусом не менее 2,2 м x 2,2 м.

Дверные проемы вновь проектируемых зданий и сооружений для входа МГН должны иметь ширину в свету не менее 1,2 м. При двухстворчатых входных дверях ширина одной створки (дверного полотна) должна быть 0,9 м.

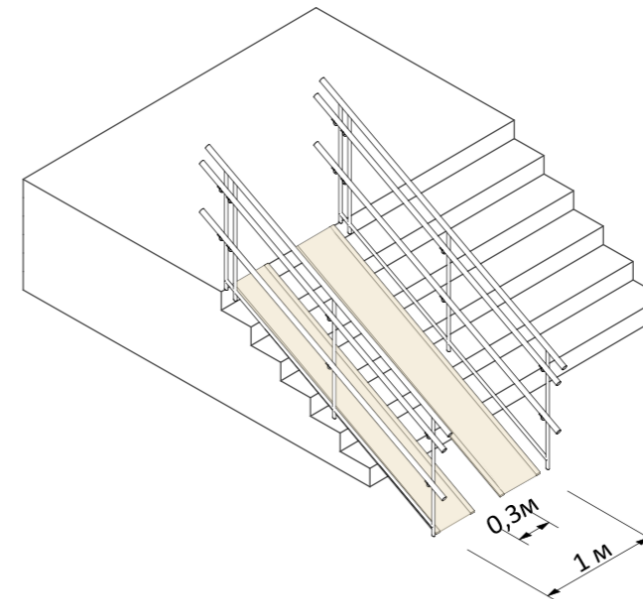
Лестницы, пандусы и входные площадки должны иметь не скользкое покрытие - фактурные материалы или металлические решетки.

Не рекомендуется использовать ступени с открытыми подступенками.



Одиночную ступень входных площадок следует заменять съездами-пандусами со всех сторон или с одной стороны площадки у главного входа. Рекомендуется предусматривать возможность обогрева ступеней и пандуса, а также защитить их от осадков.

Лестницы



Ступени лестниц не должны быть выше 180 мм и ниже 125 мм, наилучший размер составляет 150 мм.

При наличии двух и более ступеней должны быть оборудованы одинарные перила с двух сторон на высоте 865 - 900 мм.

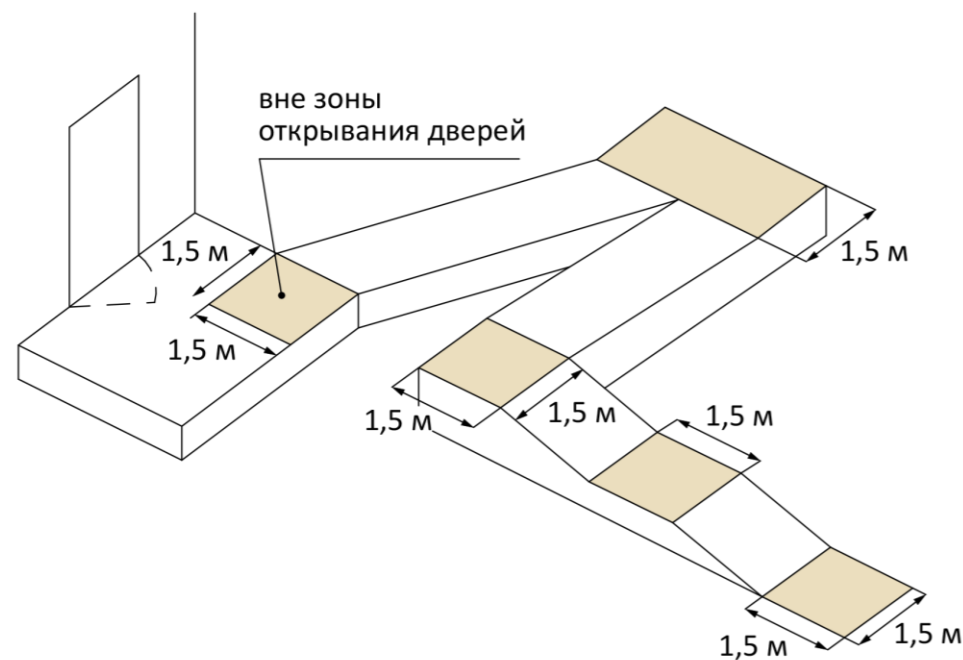
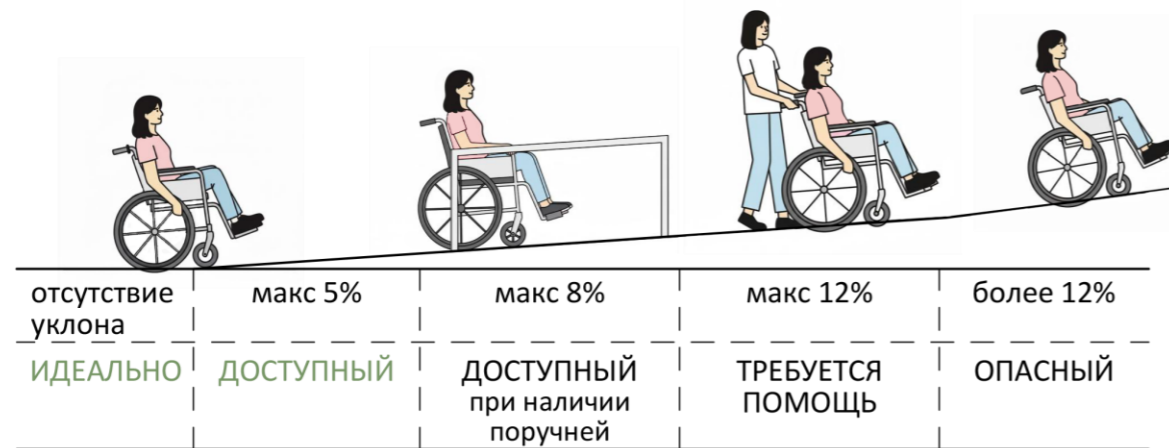
Ступени лестниц должны быть ровными, без выступов. Ребро ступени должно иметь закругление радиусом не более 0,05 м. Применение ступеней с разными параметрами высоты и глубины в пределах одного марша не допускается.

Перед внешними лестницами следует обустроить предупреждающие тактильно-контрастные указатели глубиной 0,5-0,6 м. С помощью контрастного тактильного мощения на расстоянии 0,3 м от внешнего края верхней и нижней ступеней. При ширине лестниц на основных входах в здание 4,0 м и более следует дополнительно предусматривать разделительные двусторонние поручни.

Лестницы, расположенные на тротуарах или пешеходных дорожках, должны иметь от 3 до 12 ступеней. Если на тротуаре имеется перепад высот менее 0,3 м, тогда размещается только пандус на всю ширину путей движения с уклоном не более 5%. В случае невозможности замены таких существующих ступеней пандусом, они должны быть выделены визуально и тактильно.

Между маршами лестниц каждые 9-12 ступеней необходимо предусматривать горизонтальные площадки глубиной не менее 1,5 м, а в местах интенсивного использования - не менее 2,1 м.

Пандусы



Рекомендуемая ширина дорожки (пандуса) — 1800 мм (минимум — 1200 мм).

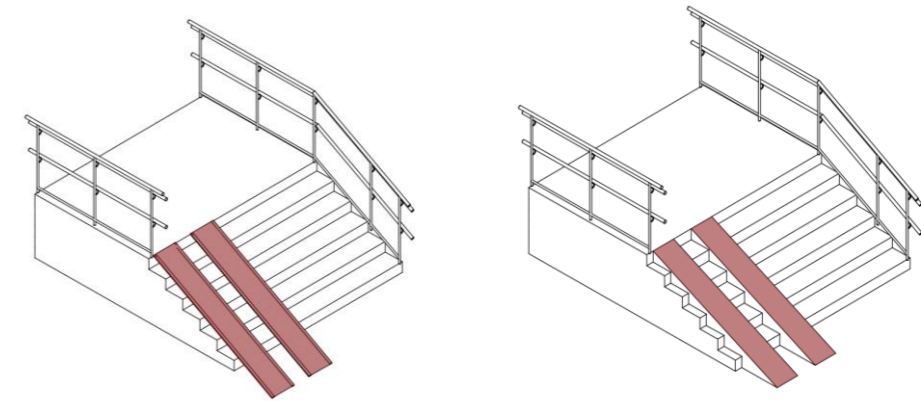
Пандус должен иметь двойные поручни на высоте 70 и 90 см.

Максимальная длина пандусов должна составлять 60 м с уклоном 5% (1:20).

При невозможности устройства пандуса или лифта, должны быть предусмотрены бордюрные или лестничные пандусы.

Места, оборудованные пандусами, должны так же быть снабжены прилегающими лестницами.

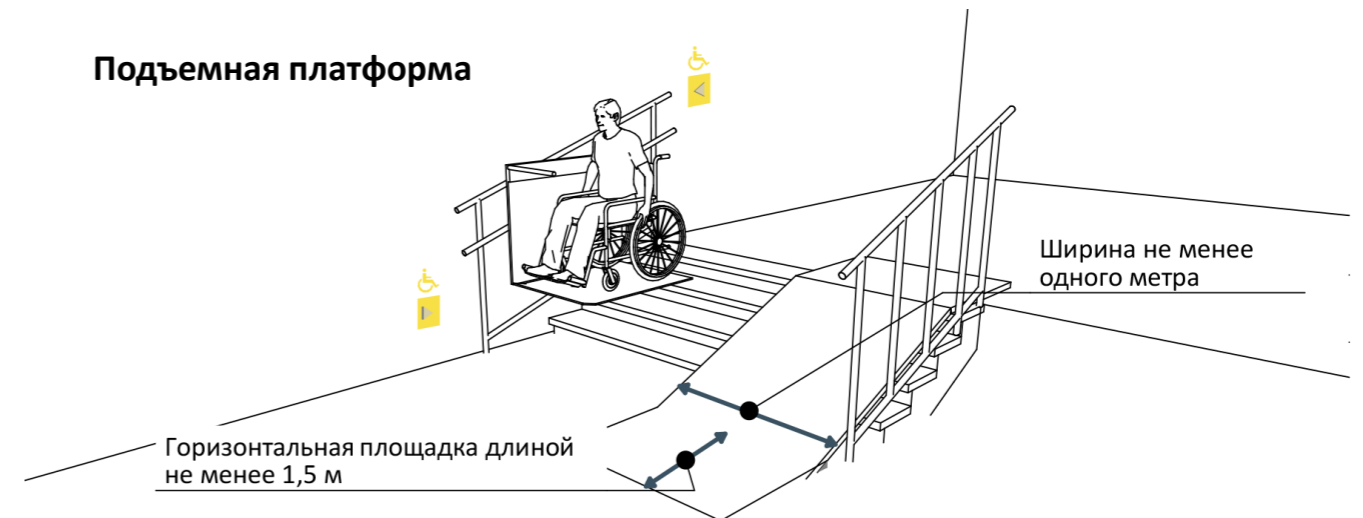
Продольный уклон путей движения, по которому возможен проезд инвалидов на креслах-колясках, не должен превышать 5%, поперечный 2%.



Не допускается применение для инвалидов на кресле-коляске вместо пандусов направляющих устройств, положенных на ступени и выполненных в виде полос из металла (в том числе швеллеров), бетона, либо аналогичных по конструктивному исполнению устройств.

Указанные устройства при небольшой высоте подъема могут быть использованы только для перемещения ручной клади на колесиках, детских колясок и велосипедов. Для инвалидов необходимо выполнить пандус с нормативным уклоном не более 8%.

Подъемная платформа



При невозможности устройства пандуса используются подъемные платформы, соответствующие нормативным требованиям.

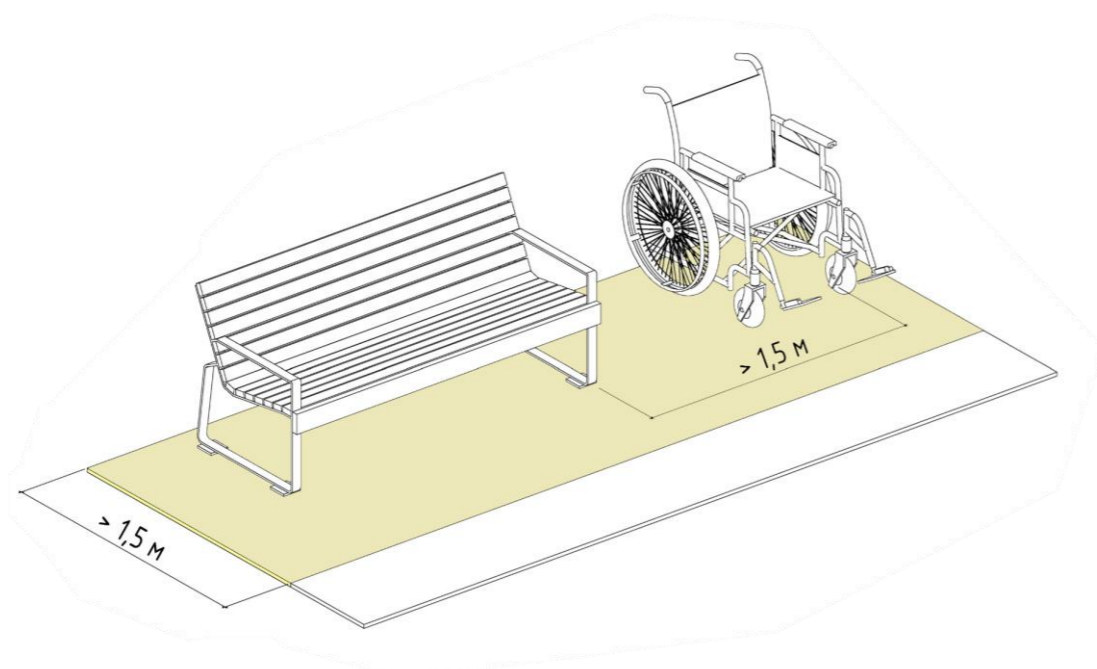
Минимальная грузоподъемность платформы, установленной в общественном месте для пользователей в инвалидных креслах-колясках, должна быть не менее 250 кг.

Платформа должна быть оборудована кнопкой вызова персонала для сопровождения маломобильных граждан.

После подъема на платформу должно оставаться свободное пространство для маневра, которое не будет перекрываться открывающейся дверью.

9.12. Элементы доступной среды для маломобильных групп населения

Пешеходные пути



Ширина прохаживаемой части тротуаров и пешеходных дорожек, в том числе тротуаров мостовых сооружений должна составлять не менее 2,0 м.

Столбы наружного освещения, указатели и другие элементы благоустройства должны располагаться за пределами полосы движения, не сокращая ее ширину.

Покрывание пешеходных дорожек должно быть выполнено из твердых, шероховатых материалов, предотвращающих скольжение, снижающих риск падений и травм.

При проектировании пешеходных путей к различным объектам города необходимо предусматривать создание специальных участков для передвижения инвалидов, исходя из норматива протяженности пути для инвалида на кресле-коляске до 300 м, а также подсветку путей фонарями-ориентирами, установленными с одной стороны пешеходного пути на высоте 0,3-0,4 м от земли с интервалом в 2-3 м.

Рекомендуется предусматривать место для остановки инвалидных кресел или колясок для детей ($\geq 1.5 \times 1.5$ м), для этого можно увеличить заглубление кармана для размещения скамей на 1,5 м, либо предусмотреть место непосредственно сбоку от скамей.

Тактильные указатели

Тактильные наземные указатели (ТНУ) — специальные элементы, которые служат для информирования и предупреждения и позволяют маломобильным группам населения (МГН) ориентироваться в пространстве путём осязания тростью, стопами ног или используя остаточное зрение.

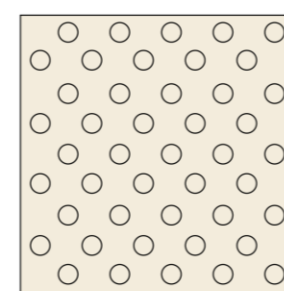
Тактильно-контрастные указатели следует размещать на расстоянии 0,8-0,9 м до препятствия, доступного входа, начала опасного участка, перед внешней лестницей и т.п. Указатели должны заканчиваться на расстоянии 0,3 м до препятствия. Высота рифов тактильных указателей должна составлять от 3 до 5 мм. Вместо типовых предупреждающих указателей вокруг отдельно стоящих опор, стоек или стволов деревьев, расположенных на путях следования, допускается применять сплошное круговое предупредительное мощение, укладку плоских приствольных решеток с расстоянием между внешним и внутренним диаметрами не менее 0,5 м или обустройство круговых тактильно-контрастных указателей глубиной 0,5-0,6 м.

Наружные и напольные ТНУ в зависимости от назначения подразделяются на предупреждающие указатели, направляющие указатели и поля различного назначения.

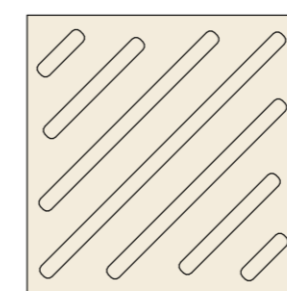
Предупреждающие усеченные конусы на тактильных плитках, размещенные в шахматном порядке, сигнализируют о непреодолимом препятствии на пути движения.

Предупреждающие усеченные конусы на тактильных плитках размещенные в линейном порядке, предупреждают о препятствии на пути движения (дверь, лестница). Ширина указателя должна соответствовать ширине препятствия.

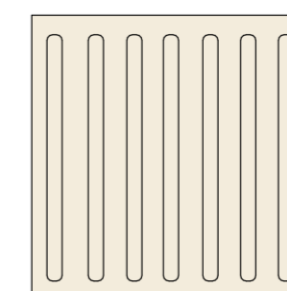
Направляющие тактильные плитки имеют продольные или диагональные рифы, показывают направление безопасного движения.



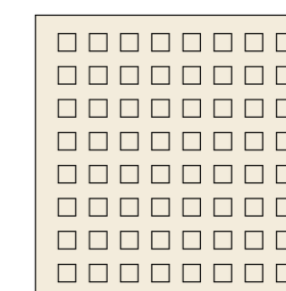
Движение запрещено



Внимание поворот направо/налево



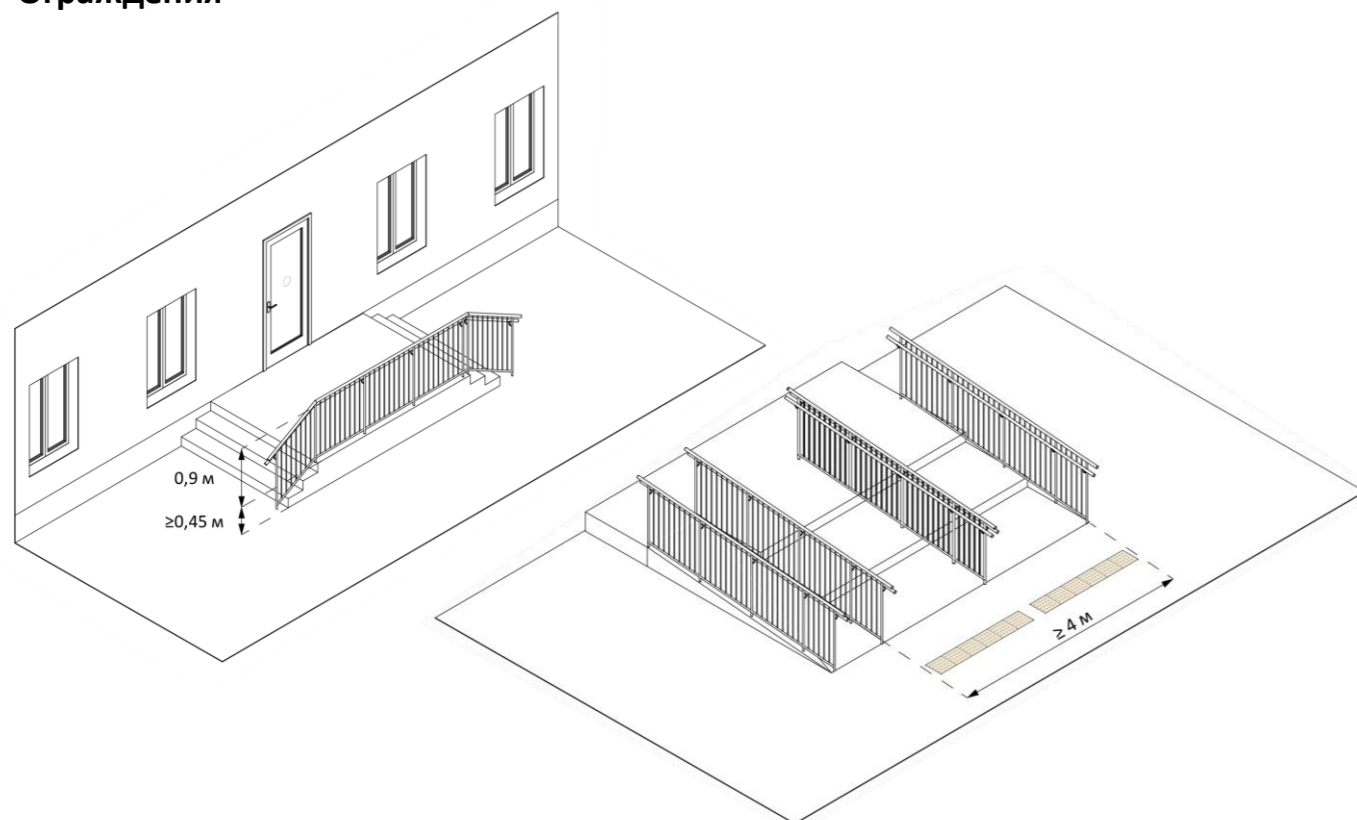
Движение прямо



Осторожно, впереди препятствие

9.12. Элементы доступной среды для маломобильных групп населения

Ограждения



При высоте лестницы более 45 см необходимо устройство непрерывных ограждений с перилами с двух сторон. Поручни для пандусов устанавливаются при высоте подъема более 0,2 м.

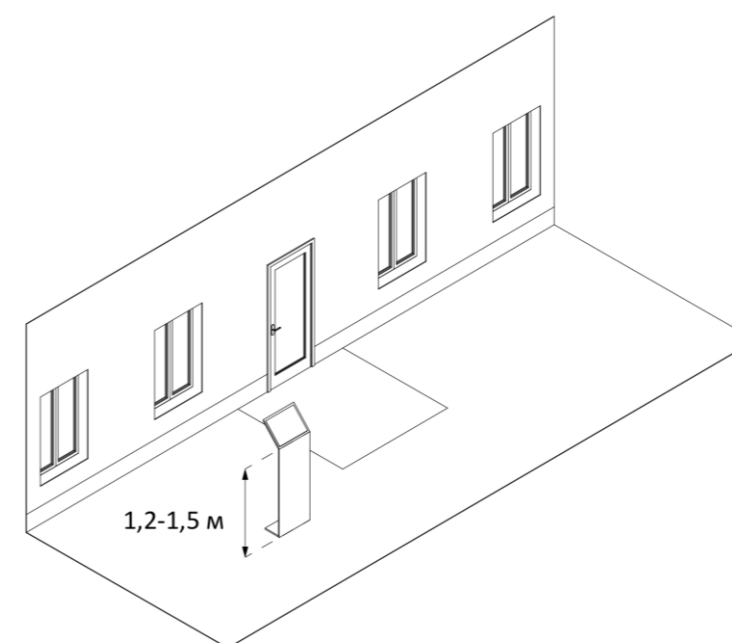
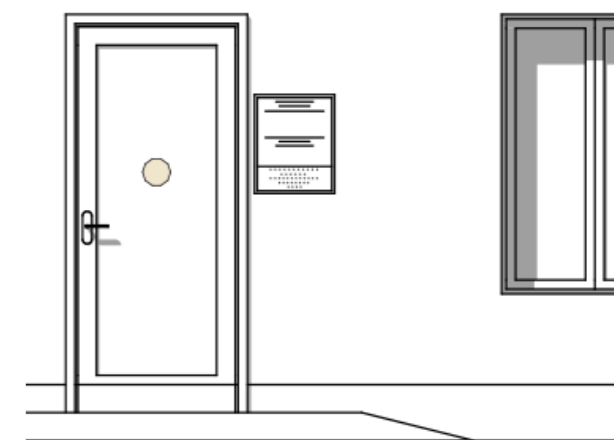
Высота ограждающих конструкций должна составлять 0,9 м. Недопустимы острые углы, выступы и кромки, которые могут травмировать людей. Форма завершающих частей поручней должна быть травмобезопасной: с плавным завершением вниз, в сторону ограждения или стены и т. п. При ширине лестниц на основных входах в здание 4,0 м и более следует дополнительно предусматривать разделительные двусторонние поручни.

Пандусы должны иметь двухстороннее ограждение с поручнями на высоте 0,9 и 0,7 м, верхний и нижний поручни пандуса должны находиться в одной вертикальной плоскости с границами прохожей части пандуса (краем бортика). Это создает дополнительные опорные точки для маломобильных граждан и позволяет им уверенно и безопасно преодолевать перепады высот. Расстояние между поручнями пандуса одностороннего движения должно быть в пределах 0,9-1,0 м, что обеспечивает комфортный

Навигация

Комплексная система навигации необходима людям с ограниченными возможностями, в частности инвалидам с нарушениями слуха и ограничениям по зрению.

Для обеспечения комфорта и безопасности особенно важно уделить внимание контрастности шрифта надписей и удобной высоте размещения элементов навигации. Входы на общественные территории должны быть оборудованы доступными для МГН элементами информации об объекте. Информация на навигационных стендах и табличках должна быть продублирована шрифтом Брайля в зоне досягаемости человека на инвалидной коляске на высоте 1,2-1,6 м от земли. Навигационные элементы не должны препятствовать перемещению МГН. Следует располагать их за пределами пешеходных путей.



Кроме размещения навигации в городской среде, важно предусмотреть вспомогательные элементы навигации на фасадах:

- Маркировки для слабовидящих на входных дверях — яркие круги, декоративные рисунки или фирменные знаки.
- Информационные таблички со шрифтом Брайля на фасадах зданий.

10

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЗЕЛЕНЕНИЮ

- 10.1. Общие данные и рекомендации
- 10.2. Типы посадок озеленения
- 10.3. Рекомендуемые к высадке листопадные деревья
- 10.4. Рекомендуемые к высадке листопадные декоративные деревья
- 10.5. Рекомендуемые к высадке хвойные деревья
- 10.6. Рекомендуемые к высадке кустарники
- 10.7. Рекомендуемые к высадке вьющиеся растения
- 10.8. Рекомендуемые к высадке цветы
- 10.9. Рекомендации по высадке растений в кадках

10.1. Общие данные и рекомендации

Климат

Посёлок Зуя Белогорского района Республики Крым имеет умеренно-континентальный климат. Зима не очень холодная и практически бесснежная, лето жаркое, но не знойное, так как есть река Зуя.

Климат характеризуется колебаниями температуры, количеством осадков и преобладающими ветрами.

Температура

Среднегодовая температура — 10,8°C.

Самый тёплый месяц — июль и август (27°C).

Самый холодный месяц — январь со средней температурой 0,5°C.

Жаркий сезон длится 3,3 месяца — с 30 мая по 7 сентября, с максимальной среднесуточной температурой выше 25°C.

Холодный сезон длится 3,7 месяца — с 22 ноября по 11 марта, с минимальной среднесуточной температурой ниже 8°C.

Осадки

Среднегодовая норма осадков — 540 мм.

Наибольшее количество осадков выпадает в декабре (64 мм), наименьшее — в октябре (34 мм).

Наиболее дождливые периоды: июнь, июль, май — выпадает до 100,8 мм осадков.

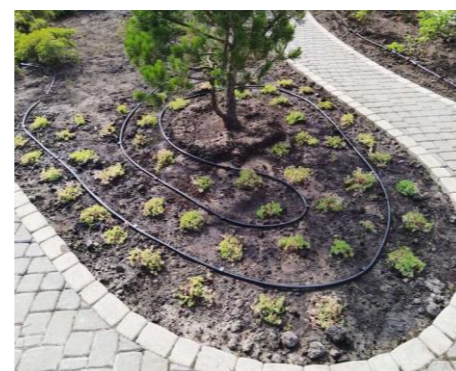
В ноябре, сентябре, феврале дождь среднемесячно идёт только 9 дней, месячная норма осадков — 22,87 мм.

Ветры

В течение года в Зуе преобладает северо-восточный ветер.

Усреднённый показатель скорости ветра в течение года — 4,8 м/с.

Самым спокойным месяцем является июль, самым ветренным — февраль.



Рекомендуемые примеры автополива



ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



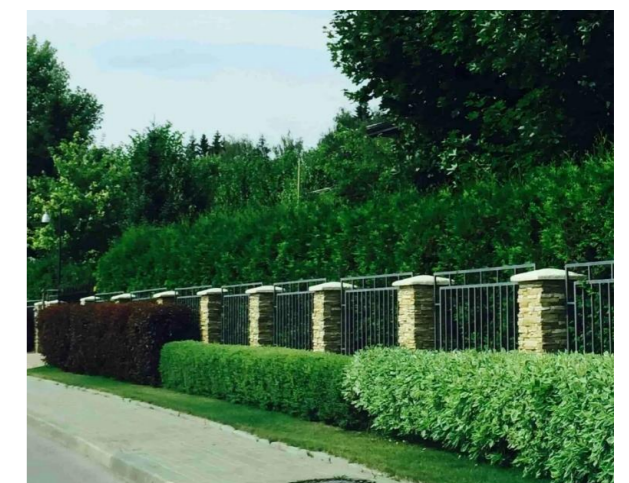
Рекомендуется высадка неприхотливых, засухоустойчивых, красивоцветущих декоративных растений и хвойников в общественных местах.

Для повышения выживаемости растений используется густая кулиса ветрозащиты и тени из высаженных по периметру экземпляров спиреи, бирючины, иногда — жимолости. Либо сами деревья густо высаживаются, создавая друг другу тень.

Обязателен полив в первое время. Экономить воду можно благодаря мульчированию. Мульчирование приствольного круга стружкой, щепой, корой позволяет использовать для полива вчетверо меньше воды, а самое главное — растение остаётся живым и без ожогов листы.

Рекомендуется устраивать автополив, капельное орошение для цветочных клумб, газонов и новых посадок многолетних растений (в первый год).

В качестве ветро-, шумозащиты, зонирования и декорирования участков рекомендуется высаживать живые изгороди.



Рекомендуемые примеры озеленения заборов. Живые изгороди

10.2. Типы посадок озеленения

№ п/п	Зона/ место размещения	Типы посадок деревьев и кустарников	Особенности	Рекомендации по растениям
1	Общественно-деловая, рекреационная, вдоль дорог, аллей, заборов, по бокам от проезжей части, пешеходной дороги или широкой тропы.	Линейные или рядовые посадки	Количество рядов — четное	В составе — растения одного возраста, одной или двух пород.
2	Вдоль заборов, пергол, опор	Живые изгороди	Используются как элемент зонирования. Деревья или кустарники сажают в ряд очень плотно, чтобы выделить границу участка или функциональную зону на территории. Она может быть смешанной, многоярусной; защитные полосы — одинарные, двойные, тройные ряды деревьев, размещенные вдоль улиц (разделяют тротуар и проезжую часть), по периметру территорий, зданий, озеленяемых объектов, вдоль заборов и пр. Могут использоваться для затенения, ветрозащиты, защиты от загазованности, снижения уровня шума.	Для живой изгороди лучше использовать виды, которые хорошо переносят регулярную стрижку, например туи. Высота живой изгороди может составлять от 50 см до 2-2,5 м.
3	На открытых лужайках, полянах, крупных клумбах в регулярном стиле, допускается на мощеных площадках (в центре)	Одиночные или солитерные	Обособленное размещение на лужайках или газонах. Другой вариант — посадка солитеров для создания топиариев.	Деревья с раскидистой кроной, например дуб, вяз, бук, берёза, липа, граб, ель, сосна, кедр, туя.
4	Крупные зелёные зоны, парк	Массивы	Массив может граничить с полянами и лужайками, водоемами. Внутри него возможно размещение пешеходных дорожек, опушек, полей.	Разные породы деревьев. Возможно устройство относительно небольших массивов, засаженных растениями одной и той же породы (рощи).
5	Группы размещают на лужайках и газонах, в составе парковых посадок, на опушках, на берегах водоемов.	Группы	В составе группы должно быть не меньше трех растений. Выделяют несколько видов групповых посадок: куртины, разнопородные, древесно-кустарниковые. Смешанные посадки считаются наиболее декоративными. Растения в их составе различаются по высоте, цвету листьев, форме кроны. Часто в состав одной и той же группы включают кустарники, хвойные и лиственные деревья, чтобы получить наибольшее разнообразие видов.	Куртины — сформированы растениями одной породы; разнопородные — группы лиственных или хвойных деревьев; древесно-кустарниковые — смешанные группы.

10.3. Рекомендуемые к высадке листопадные деревья

Засухоустойчивые, неприхотливые



Облепиха



Особенности



Есть ценные плоды, крупные острые шипы.
Культура двудомная. Для получения урожая ягод необходимо посадить мужской и женский экземпляр.
Высота 3-6 м.

Засухоустойчивые, неприхотливые



Лох узколистный



Особенности



Неприхотлив, может расти на самых разнообразных почвах. переносит засуху и сильные морозы, устойчив к большинству болезней и вредителей.
Высота 3-7 м.



Каркас южный



Растёт быстро, нетребователен к почве, мирится с засоленностью, засухоустойчив, морозостоек. Применяют для озеленения улиц и лесоразведения, для закрепления откосов.
Растет до 500 лет.
Высота 15-20 м



Сумах оленерогий



Выдерживает морозы и засуху.
Не страдает от болезней или вредителей.
Используется для укрепления склонов против эрозии почв. Листья осенью ярко-красного цвета.
Сок ядовит.
Высота 3-10 м

**Засухоустойчивые, неприхотливые,
красивоцветущие**

Особенности



Гледичия

Есть плоды, крупные острые шипы.
Применяют в городском озеленении, в защитных полосах для укрепления склонов. Легко переносит жару, сильные морозы и засуху.
Высота 20 м.

**Засухоустойчивые, неприхотливые,
красивоцветущие**

Особенности



Тетрадиум / Эводия

Растёт быстро, выдерживает засуху.
Солнцелюбива.
Ценный медонос.
Высота 6–15 м.



**Ленкоранская акация /
альбиция шёлковая**

Теплолюбиво, без повреждения выдерживает понижение температуры только до $-15...-16^{\circ}\text{C}$.
Влаголюбива, но устойчива к засухе.
Хорошо переносит обрезку.
Высота 6–9 (до 16) м



Кельрейтерия

Улавливает загрязнения, поступающие от автомобильных дорог, выдерживает засоление почвы, красивое цветение и плоды.
Высота до 15 м.

Засухоустойчивые, неприхотливые, красивоцветущие



Миндаль

Особенности



Растение неприхотливо к составу почвы, отличается высокой силой роста, быстро адаптируется на новом месте. Наиболее декоративно в весенний период. Высота до 4-6 м.

Засухоустойчивые, неприхотливые, красивоцветущие



Багрянник / церцис

Особенности



Цветы ярко-розовые, растут не только на ветках, но и прямо на стволе. Используется для декоративного оформления ландшафтов. Морозостоек. Высота 6–12 м.



Павловния

Быстрый рост. Крупные листья. Ветрозащита и создание тени от палящего солнца. Очищение воздуха. Красивое цветение – крупные цветки. Медонос. Экологичность. Ценная древесина. Высота до 15 - 20 м.



Бобовник

Соцветия жёлтые. Все части растения ядовиты. Теплолюбив. В суровые зимы дерево укрывают, а корни мульчируют для защиты от замерзания. Высота 3-7 м.

Засухоустойчивые, неприхотливые

Особенности



**Плосковеточник
или туя восточная**

Устойчив к кратковременным морозам до -25°C , переносит засуху, предпочитает расти на бедной рыхлой почве. Высаживается для создания живых изгородей, пригоден для фигурной стрижки. Высота до 5–10 м.

Засухоустойчивые, неприхотливые

Особенности



**Сосна крымская
/ Сосна Палласа**

Растёт на известковых, щебневых, песчаных почвах. Светолюбива, при затенении угнетается и поражается вредителями. Морозоустойчива. Живет 500–600 лет. Высота: 20–45 м.



Кедр атласский

Растет до 800 лет. Предпочитает солнечные места с хорошей циркуляцией воздуха. Высота до 40 м, диаметр до 2,5 м.

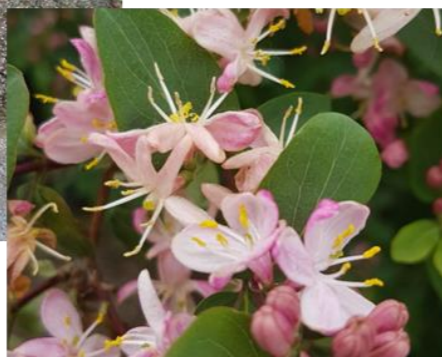


**Можжевельник
виргинский**

Предпочитает глинистые, суглинистые, песчаные почвы, но может расти на любых. Может быть многоствольным, иногда до основания покрыто ветвями. Высота до 5–20 м, диаметр ствола — от 0,4 до 1 м.

Засухоустойчивые, неприхотливые

Особенности

**Жимолость татарская**

Листопадный кустарник с раскидистой кроной. Растёт на открытых и солнечных участках. К возрасту 10 лет высота кустов достигает 3 м, диаметр кроны — 2,5 м. Без ограничения роста кусты могут достигать 4–4,5 м.

Засухоустойчивые, неприхотливые

Особенности

**Кетмия / сирийский гибискус**

Нужна защита от сквозняков и холодного ветра. Куст нельзя затенять, иначе он будет плохо расти и цвести. Цветение: с июня по сентябрь. Высота: 5–6 м.

**Спирея Вангутта**

Цветёт: в мае — июне. Зимостойкость: высокая. Высота до 2 м, диаметр до 2 м.

**Чубушник**

Хорошо растёт на солнечном месте, в полутени. Цветы приятно пахнут. Нужны хорошо дренированные, умеренно-влажные почвы с нейтральной или слабокислой реакцией среды. Высота до 3–4 м.

Неприхотливые, быстрорастущие

Особенности



**Плющ /
плющ
пестролистный**



Вечнозеленый многолетник. Неприхотлив. Переносит низкие температуры. Растение быстро декорирует любые неприглядные участки, оплетает опоры с помощью присосок.

Неприхотливые

Особенности



Плетистые розы



Цветение с мая по июнь. Предпочитает грунт высокого качества, обильный полив, солнечное место. Нуждается в своевременном удалении боковых побегов. Перед зимовкой растение укрывают смесью из торфа и грунта, а также обрезают сухие побеги и цветки.



Клематис



Растет быстро, цветет ярко и красиво. Живет более 25 лет. Не переносит чрезмерно увлажненный грунт. Необходима постоянная опора и защита от ветра. С наступлением зимы растение нужно полностью укрыть.



**Жимолость
каприфоль**



Лиана с ароматом пряностей. Быстро растет. Для опоры лианы подойдет сетка, забор или стена. Любит опрыскивания и поливы, которые необходимо увеличивать в период засухи. Зимовку переносит хорошо, имеет пышную зелень.

10.8.

Рекомендуемые к высадке цветы

№ п/п	Названия	Особенности
1	Лаванда	Устойчивость к засухе, можно увидеть на многих крымских склонах.
2	Розы	В Крыму растёт множество сортов, которые легко переживают жаркие летние месяцы.
3	Гортензии	Добавят саду яркости и разнообразия цветов, любят полутень и достаточно влаги.
4	Ирисы	Известны разнообразной палитрой оттенков и непривередливостью в уходе.
5	Цинии	Отлично чувствуют себя как на открытом солнце, так и в полутени, добавляют яркие акценты в любой уголок сада.
6	Рудбекия	Хорошо переносят солнце и жару, редко нуждаются в поливе. Цветы рудбекии могут быть самых разных цветов и оттенков.
7	Гайлардия	Стелющееся растение, выносливый многолетник не только устойчив к засухе, но и к болезням и вредителям.
8	Кореопсис	Выносливый цветок известен длительным цветением, которое продолжается все лето, даже в самых жарких и сухих условиях.
9	Многолетняя вербена	Засухо- и жароустойчивое растение, цветущее с конца весны до поздней осени.
10	Многолетняя гвоздика	Семена всходят достаточно быстро. В год посева семян растения цвести не будут, но на следующий год будет много саженцев.

Примечание: список цветов не исчерпывающий, может быть значительно расширен. В данной таблице представлены наиболее неприхотливые и хорошо выживаемые цветы, подобранные для климатических условий пос. Зуя.



10.9. Рекомендации по высадке растений в кадках

№ п/п	Выбор контейнеров	Подбор растений	Посадка	Уход
1	Объём контейнера зависит от размера растения и корневой системы. Молодые саженцы не стоит сажать сразу в большие горшки «на вырост» – лучше сначала взять небольшую ёмкость, а спустя время пересадить растение в более просторный вазон.	Учитывать особенности растений. Например, светолюбивые и засухоустойчивые виды размещают на солнечной стороне, теневыносливые — в тени и полутени. Предпочтение отдавать неприхотливым, засухоустойчивым растениям. Рекомендуется комбинировать карликовые вечнозеленые растения с цветами.	Подготовка контейнера: сделать в нём отверстия для слива воды и уложить дренаж (керамзит, гравий, осколки керамики). Оптимальная толщина слоя – 5 – 7 см.	Регулярный полив — корни обычно расположены в верхней части горшка, поэтому сверху грунт пересыхает, а снизу – заболачивается. Поливать лучше небольшими порциями, а не сразу выливать весь объём.
2	Форма выбирается исходя из внешнего вида цветов и кустов, которые будут произрастать в кадке. Например, для низкорослых цветов с поверхностной корневой системой лучше взять невысокие, но широкие ёмкости.	Размещать растения в нужном порядке: более высокие — в середине, более низкие и стелющиеся — по краям	Подбор грунта: взять свежую почву, добавить в неё удобрения и минералы, при необходимости смешать с песком или глиной — в зависимости от того, какой субстрат любит растение. Не использовать землю из сада или огорода, так как она может передать грибковые заболевания.	Подкормки – комплексное удобрение нужно добавить сразу при посадке, но при частых поливах и ограниченном горшечном пространстве подкормки необходимо повторять с регулярной периодичностью.
3	Контейнер должен быть устойчивым , чтобы ветер не смог опрокинуть его вместе с растением. В контейнере должны быть дренажные отверстия для отвода излишков влаги.	Учитывать цветовую гамму: в одну кадку можно посадить не одну цветущую культуру, а сразу несколько. Хорошо сочетаются между собой фиолетовые и зелёные или жёлтые оттенки, белые и красные цветы.	Посадка растения в контейнер: на четверть заполнить ёмкость подготовленным грунтом и аккуратно переместить в неё саженец с родной землёй. Проверить неповреждённость корней. Затем добавить оставшуюся почву и уплотнить её. Полить посадку и, если нужно, досыпать ещё субстрата. Верхний слой грунта замульчировать опилками, корой, соломой или торфом.	Своевременная обрезка – в конце цветения некоторых растений (например, пеларгоний) обрезка обязательна, чтобы сформировать ровную крону.



11

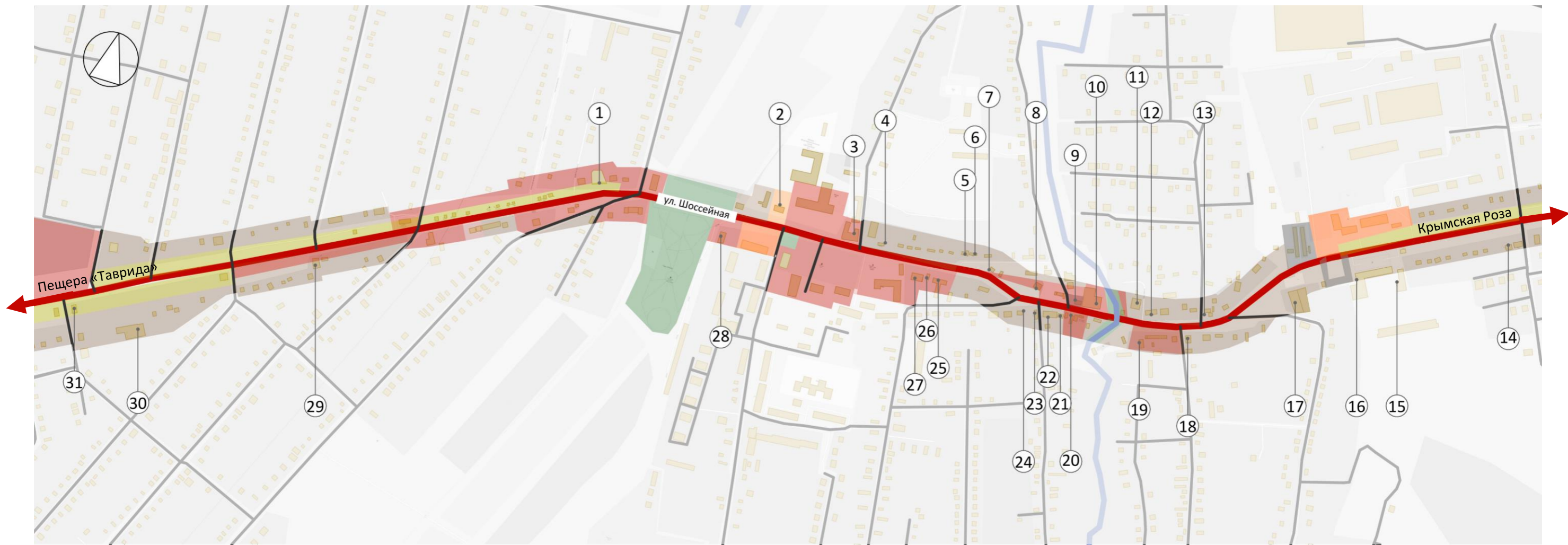
ПРИМЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ ДИЗАЙН-КОДА ПОСЕЛКА ЗУЯ

11.1. Схема расположения зданий на ул. Шоссейная






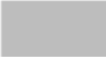

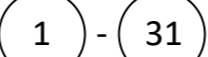
11.2. Примеры применения дизайн-кода на ул. Шоссейная

11.3. Благоустройство территории пещеры Таврида

11.1. | Схема расположения зданий на ул. Шоссейная



Условные обозначения:

- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|---|
|  | Зона индивидуальной жилой застройки |  | Зона сельскохозяйственного использования |
|  | Зона малоэтажной жилой застройки |  | Рекреационная зона |
|  | Зона среднеэтажной жилой застройки |  | Зона транспортной инфраструктуры |
|  | Общественно-деловая зона |  | Порядковые номера расположения объектов в альбоме |

11.2. | Улица Шоссейная, 31

Выявленные недостатки:

- фасад здания закрывают рекламные баннеры;
- вывески на фасаде расположены хаотично, крыша и часть фасада скрыты под разнородными вывесками;
- использованы вывески разных размеров, стилей, которые конфликтуют друг с другом;
- для вывесок использованы контрастные, не сочетающиеся между собой цвета;
- шрифты не сочетаются между собой;
- отсутствует единое оформление витрин и входов для разных арендаторов;
- вывеска расположена вертикально;
- фасад превратился в рекламный щит, реклама уничтожила целостность здания, что создает негативный визуальный облик.

Рекомендации:

- предложение с использованием RAL 1001, (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);
- размещать вывески на плоскости фасада над входом в здание, а не на «козырьковой зоне»;
- высота вывесок на подложке не должна превышать 0,7 м, без подложки – 0,5 м;
- вывески должны быть выровнены на единой оси (на уровне карниза первого этажа);
- вертикальное размещение вывесок запрещено;
- вывески на одном здании должны иметь единый тип конструкции (например, объемные буквы, световые короба) или быть комбинацией не более двух согласованных типов;
- должна быть согласованная цветовая палитра на всех вывесках в пределах одного фасада, также рекомендуется использовать не более 2-х цветов на одной вывеске (не считая нейтрального фона);
- рекомендуется использование гармонирующих между собой шрифтов;
- вывеска не должна закрывать архитектурные элементы окон и карнизов.

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



1



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 37

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ ❌

Выявленные недостатки:

- фасад неоднороден по материалам и цветам (отсутствует целостное цветовое решение).

Рекомендации:

- отделка и покраска фасада в единой цветовой гамме в соответствии с цветовой палитрой, установленной дизайн-кодом;
- выкрасить фасад в RAL 1015 (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39).

2



ПРЕДЛОЖЕНИЕ ✓



11.2. | Улица Шоссейная, 39

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ 

Выявленные недостатки:

- фасад здания закрывают рекламные баннеры;
- отделка фасада разными материалами нарушает цельность восприятия здания. «Пестрые» контрастные цвета не входят в утвержденную палитру;
- реклама полностью закрывает часть фасада, что ухудшает видимость входа и создает впечатление «рекламного щита», а не здания;
- вывески расположены хаотично;
- использованы разные размеры вывесок;
- использованы слишком яркие цвета в рекламе.

Рекомендации:

- демонтаж рекламы, закрывающей двери;
- покраска всего фасада в один из утвержденных бежевых оттенков, предложение выполнено с использованием RAL 1001, см. RAL стр. 38-39;
- приведение вывесок в порядок в соответствии с рекомендациями (размещение на единой высоте, высота вывески не более 0,5 м, использование рекомендованных шрифтов и цветовых сочетаний);

3



ПРЕДЛОЖЕНИЕ 



11.2. | Улица Шоссейная, 47А

Выявленные недостатки:

- данный объект в целом является положительным примером в оформлении фасадов. Однако использование яркого зеленого цвета выбивает фасад из общего цветового решения.

Рекомендации:

- применение нейтрального оттенка зеленого цвета для фасада, например, RAL 6019 (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);
- замена цвета букв на вывеске и таблички;
- удалить наклейки с дверного остекления.

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ ❌

4



ПРЕДЛОЖЕНИЕ ✓



11.2. | Улица Шоссейная, 61

Выявленные недостатки:

- использование ярких открытых цветов для подложки вывески;
- согласно дизайн-коду, гаражи для установки информационных конструкций не используются.

Рекомендации:

- рекомендуется использование более нейтральных оттенков, RAL 1001 (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



5



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 65

Выявленные недостатки:

- использование «кислотного» зеленого цвета для наличников, дверей и логотипа. Этот цвет является визуально агрессивным, выбивается из общей стилистики поселка, к тому же не ассоциируется с безопасной и дружелюбной для ребенка средой;
- основная вывеска плохо читается из-за обилия цветов;
- отсутствует единая стилистика. Вывески, зеленые элементы и нейтральный белый фасад существуют отдельно друг от друга, не создавая целостного, продуманного образа.

Рекомендации:

- поменять яркие оттенки на рекомендуемые цвета, цвет фасада RAL 1015, цвет наличников RAL 6019, цвет цоколя RAL 1019, цвет кровли RAL 2013 (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);
- ограничить количество цветов на вывеске. Использовать не более 2-х цветов для текстового наполнения вывески. Запрещается использование радужных градиентов и последовательности из более 3-х контрастных цветов в тексте;
- применить лаконичный логотип, интегрированный в общую стилистику фасада здания;
- если торговая марка не зарегистрирована, следует придерживаться предложенных дизайн-кодом оттенков;
- создание связанной цветовой схемы, где цвет акцентов (двери, наличники) является производным от цвета вывески или, наоборот, доминирует в ней, формируя целостный и запоминающийся образ заведения.

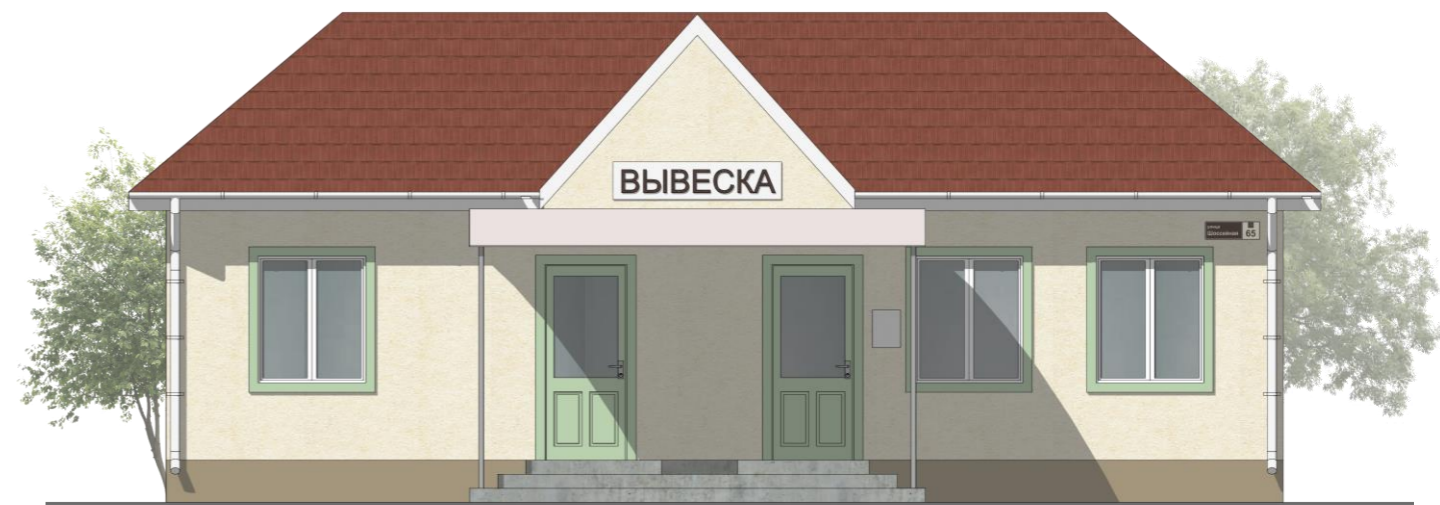
СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



6



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 79А

Выявленные недостатки:

- фасад выполнен в голубой гамме, а крыша – из ярко синего металлопрофиля, что конфликтует с рекомендованной палитрой;
- оконные проемы полностью заклеены яркими постерами;
- на крыше размещена плоская вывеска, что не рекомендуется для одноэтажных зданий высотой менее 7 м, но в данном случае является исключением, так как ее больше нигде установить. Размещение вывески на козырьке не допускается;
- конструкция выполнена с использованием подложки, а также с применением конфликтующих цветов.

Рекомендации:

- перекрасить фасад в один из утвержденных цветов, предложение выполнено с использованием RAL 1015 (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);
- заменить кровельное покрытие на материал терракотового или другого утвержденного цвета, RAL 2013 (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);
- очистить витрины от рекламных постеров, максимальный коэффициент заполнения витрин не более – 30% (допустимые цвета см. на стр. 56);
- устройство вывески в виде крышной установки на скате кровли (с максимальным отступом от края кровли 0,2 м);
- не использовать контрастные подложки для вывески, цвет букв должен быть согласован с колером фасада.

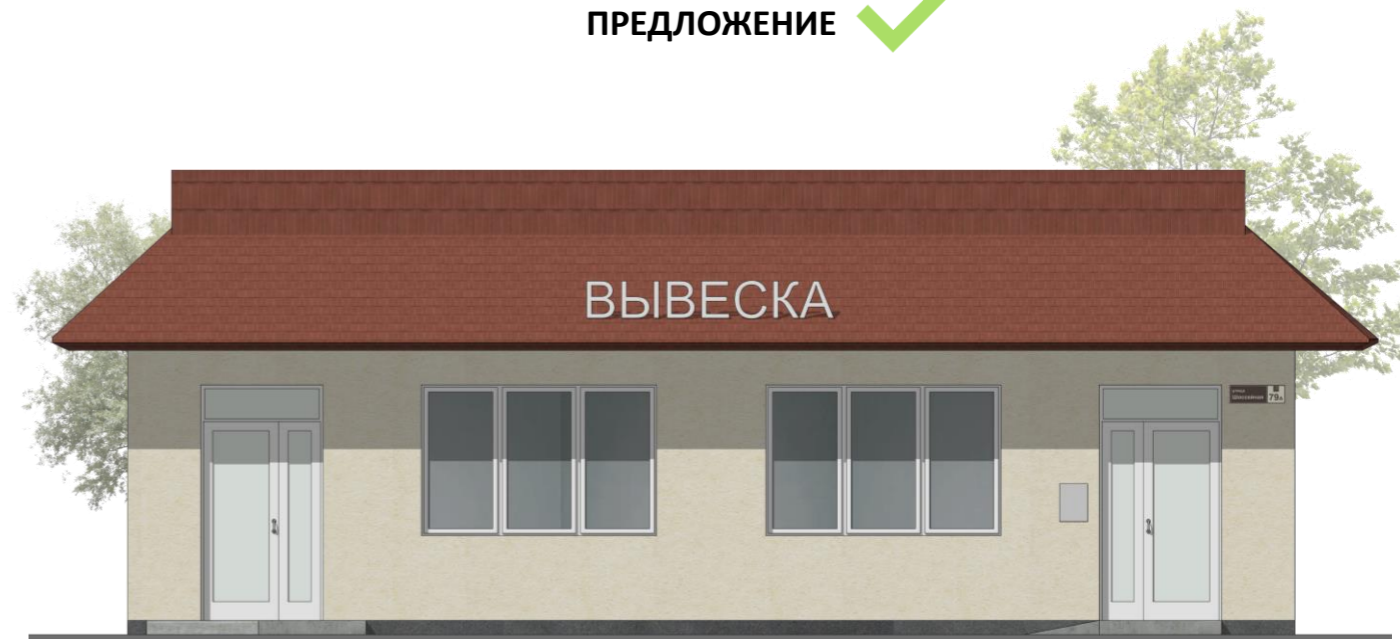
СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



7



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 75

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



8



Выявленные недостатки:

- отсутствует единство цветовой схемы. Дисгармоничное сочетание бежевого цвета фасада и голубой двери и оконных решеток;
- размещение вывески прямо на карнизе визуально утяжеляет его и нарушает чистоту карнизной линии. Так конструкция воспринимается как инородная;
- использование градиентной красной подложки, применение двух несочетающихся между собой цветов букв вывески. Это снижает читаемость и целостность восприятия;
- использование разных, не сочетающихся между собой шрифтов.

Рекомендации:

- привести все акцентные элементы к единой цветовой гамме, согласованной с основным цветом фасада (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);
- заменить кровельное покрытие на материал терракотового или другого утвержденного цвета, предложение выполнено с использованием RAL 2013 (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);
- разместить вывеску на плоскости фасада, сохранив архитектурный объем здания;
- не использовать градиентную и яркую цветную подложку;
- цвета текста должны быть контрастны по отношению к фону и сочетаться между собой;
- использовать не более двух гармонирующих шрифтов (например, один для названия, второй для поясняющей информации);
- использовать шрифты, утвержденные дизайн-кодом.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 83

Выявленные недостатки:

- комплекс состоит из разнородных, стилистически не связанных пристроек;
- использование на одном комплексе конфликтующих, агрессивных цветов;
- отсутствие общей колористической стратегии, где каждый элемент борется за внимание, что неприемлемо для общественного здания;
- сплошное оклеивание витрин и дверей аптеки и ларька;
- размещение яркой вывески фастфуда под козырьком навеса, большое количество информации на окнах ларька. Информационный хаос дезориентирует пассажиров. Ключевая навигация теряется на фоне второстепенной рекламы;
- входная группа не продумана для доступа маломобильных групп населения (МГН);
- остановка расположена перед фасадом, павильон автостанции стоит отдельно. Пространство не организовано в функциональные зоны (ожидание, подъезд, пешеходные пути).

Рекомендации:

- демонтировать НТО – автокассу, расположить в здании окно кассы для продажи билетов;
- демонтировать козырек над входом в здание и остановочный павильон;
- организовать остановочный павильон с помощью пристройки металлического каркаса к существующей выступающей части магазина, установить угловую скамью;
- скатную часть кровли магазина заменить на вертикальную, объединив ее с новой остановкой;
- расположить вывески на плоскости свеса кровли, выровнять их по одной оси;
- внедрить единую палитру на фасадах, использовать единые материалы. Выкрасить фасады в RAL 1001 (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);
- освободить витрины от рекламных постеров, максимальный коэффициент заполнения 30% (допустимые цвета см. на стр. 56);

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



9



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 89/2

Выявленные недостатки:

- вывески расположены на разной высоте, не выровнены по единой горизонтальной оси, несмотря на наличие общей фризовой зоны;
- вывески размещены хаотично;
- многострочные вывески, особенно разного формата, визуально «утяжеляют» фасад, делают его перегруженным и сложным для восприятия. Пешеходу требуется дополнительное время, чтобы прочитать и идентифицировать заведение;
- крупная вывеска соседствует с мелкой, нарушая равновесие фасада.

Рекомендации:

- разместить вывески по единой горизонтальной оси здания относительно центра высоты коричневой части фриза и относительно центра оконных и дверных проемов графитовой части фриза;
- в приоритете однострочные названия. Для дополнительной информации (режим работы, вид деятельности) использовать отдельные, стилистически подчиненные таблички меньшего размера;
- максимальная высота букв вывески – 0,5 м;
- все вывески должны быть визуально сопоставимы по масштабу.

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



10



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 89/1

Выявленные недостатки:

- вывески расположены на одной вертикальной оси, однако одна из вывесок смещена, не привязана к оконному проему;
- светлая вывеска на светлой подложке нечитаема, неудачно подобранный шрифт, использованы узоры, мешающие прочтению названия;
- рекламный баннер на фасаде выполнен на всю стену, не сомасштабен фасаду. Использование контрастных, агрессивных сочетаний цветов.
- вывеска над главным входом на иностранном языке.

Рекомендации:

- разместить вывеску по ширине оконного проема;
- разработать новые вывески в соответствии с рекомендуемыми шрифтами;
- заменить англоязычную вывеску на русскоязычную;
- установить декоративный короб в цвет фасада для кондиционера.

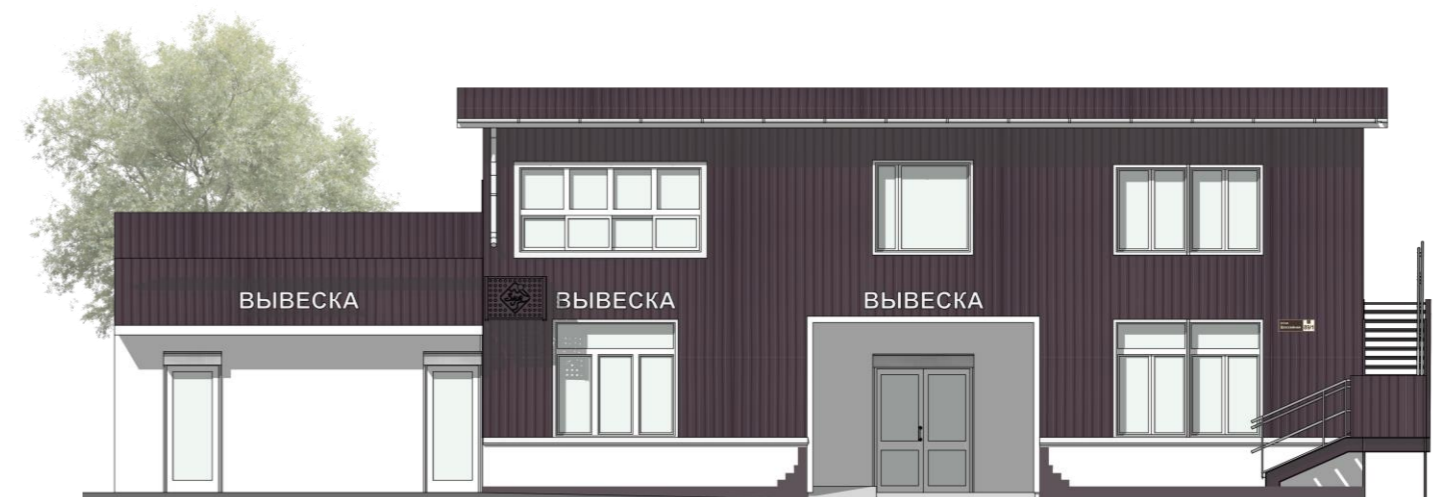
СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



11



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 93

Выявленные недостатки:

- разнородность цветового решения и материалов создает впечатление незавершенности ремонта. Отсутствие единого колористического замысла разрушает архитектурный объем здания;
- витрины рядом со входом наглухо заклеены рекламными постерами.

Рекомендации:

- привести фасад к единому цветовому решению. Полностью перекрасить все здание в один доминирующий цвет из утвержденной палитры, предложение выполнено с использованием RAL 9001, кремово-белый (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);
- установить вертикальный карниз на металлическую конструкцию;
- допускается акцентное окрашивание цоколя или элементов второго этажа в вспомогательные цвета из палитры, если это оправдано архитектурным замыслом;
- сплошное оклеивание витрины запрещено, коэффициент заполнения витрин – 30%.

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



12



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. Улица Шоссейная, 101/2

Выявленные недостатки:

- витрины, двери и частично плоскость фасада наглухо заклеены яркими постерами;
- сплошное оклеивание создает визуальный шум;
- отсутствие возможности для доступа маломобильных групп населения.

Рекомендации:

- освободить витрины и фасады от рекламных постеров, максимальный коэффициент заполнения витрин — не более 30% от площади остекления;
- разместить информацию в виде стационарной вывески;
- допустимо лишь текстовое указание ассортимента, например, «Разливные напитки») в рамках общей вывески;
- стилистика оформления должна быть максимально нейтральной;
- перекрасить фасад в цвет из основной палитры рекомендуемых цветов, предложение выполнено с использованием RAL 9003 (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39).

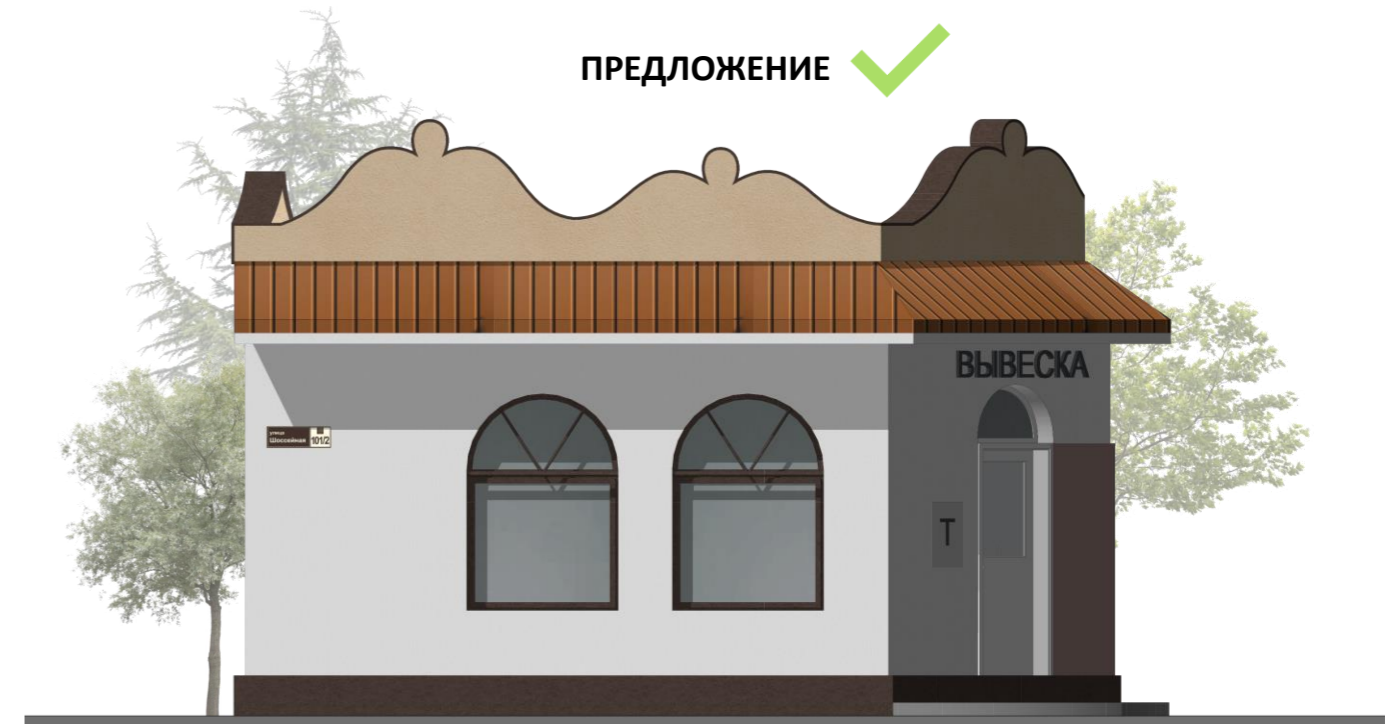
СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



13



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 144

Выявленные недостатки:

- размещение вывески на скате крыши первого выступающего этажа в данном случае допустимо из-за отсутствия места на другой тип вывески. Крышная вывеска искажает архитектурный объем здания из-за своих габаритов;
- окна наглухо заклеены рекламными материалами. Сплошное оклеивание витрин создает эффект «визуальной глухоты».

Рекомендации:

- очистить витрины от рекламных постеров. Максимальный коэффициент заполнения — не более 30% площади остекления для декоративных или информационных стикеров;
- уменьшить вывеску до допустимых размеров.

14

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. Улица Шоссейная, 128А

Выявленные недостатки:

- вывеска высотой 2 м занимает всю плоскость фриза, визуально заменяя собой архитектурный элемент;
- гипертрофированный масштаб конструкции уничтожает пропорции фасада, создаёт эффект давления на зрителя;
- использование ярко-красного фона на всей площади вывески;
- совмещение на одной плоскости главного названия, дополнительной информации на второй строке и боковых элементов с иллюстрациями товаров. Это говорит об отсутствии визуальной иерархии и композиционного центра. Многочисленные элементы создают "шум" и снижают общую эффективность вывески.
- использование плоской вывески на всю ширину фасада. Конструкция выглядит "наклейкой" на здании.

Рекомендации:

- Максимальная высота вывески – 0,5 м.
- Вывеска должна визуально восприниматься как элемент, а не как замена фасада.
- Использование ярких цветов не рекомендуется.
- основной фон вывески должен быть нейтральным;
- разделить на информационные зоны. Главная вывеска - только название "Доброцен" в одну строку. Дополнительная информация (формат магазина, режим работы) размещается на отдельной табличке меньшего размера рядом со входом. Изображения товаров должны быть перенесены в зону витрин, но не на вывеску;
- рекомендуется выполнение вывески в виде объёмных букв, закреплённых на фасаде или на индивидуальной конструкции.

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



15



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 128А

Выявленные недостатки:

- вывески выполнены в разной стилистике: часть с подложкой, часть без нее; используются конфликтующие цветовые сочетания и шрифты;
- многие вывески превышают допустимую высоту в 0,5 метра. Превышение размеров нарушает архитектурный масштаб здания, визуально «утяжеляет» первый этаж;
- часть вывесок использует яркие цветные подложки;
- во многих вывесках присутствует избыточная информация, написанная в несколько строк, это добавляет визуального шума на фасаде.

Рекомендации:

- внедрить единый стандарт оформления (например, только объемные буквы без подложки);
- установить единую цветовую палитру;
- максимальная высота вывески: 0,5 м;
- максимальная длина вывески не должна превышать 70% ширины витрины арендатора;
- все вывески должны быть единой высоты и выровнены по единой горизонтальной линии.

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



16



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



ВАРИАНТ 1



ВАРИАНТ 2



11.2. | Улица Шоссейная, 124

Выявленные недостатки:

- витрины полностью оклеены различной информацией. Исчезает визуальная связь между улицей и интерьером.
- RAL фасадов не соответствует рекомендованным.

Рекомендации:

- очистить витрины. Максимальный коэффициент заполнения витрин – 30%;
- выкрасить фасад в один из утвержденных цветов, предложение выполнено с использованием RAL 1015, RAL 7032 (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39).

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ 

17



ПРЕДЛОЖЕНИЕ 



11.2. | Улица Шоссейная, 112/1

Выявленные недостатки:

- вместо карниза сплошное полотно-вывеска из дешевого материала. Здание лишается своей идентичности и превращается в рекламный щит. Применение разнородных цветов и шрифтов усугубляет визуальный хаос, создавая впечатление стихийного рынка, а не организованной торговли;
- использование максимально разных цветов, шрифтов и стилей на одной конструкции. Такой подход девальвирует стоимость коммерческой недвижимости и создаёт отталкивающую среду для потребителей;
- окна и двери заклеены разной информацией. Превращение светопрозрачных конструкций в рекламные поверхности нарушает инсоляцию помещений и ассоциируется с низкокачественным сервисом.

Рекомендации:

- разместить вывески по единой горизонтальной оси здания;
- утвердить единую цветовую палитру (2-3 цвета) для всех вывесок (допустимые цвета см. на стр. 56);
- очистить витрины. Максимальный коэффициент заполнения витрин – 30%;
- использовать только долговечные материалы для вывесок: композитные панели, акриловое стекло, металл.

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



18



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 100А

Выявленные недостатки:

- отсутствие вывески на главном фасаде у входа. Основная информация вынесена на цоколь (низкая видимость) и на глухой боковой фасад;
- использование плаката в цокольной зоне и брезентовых конструкций на фасаде;
- сочетание черного фона и желтых надписей. Данное сочетание, хотя и обладает высокой контрастностью, в уличной среде часто ассоциируется с предупреждающими и аварийными знаками, создавая подсознательный негативный фон. Его использование для коммерческой вывески нежелательно.

Рекомендации:

- основная вывеска должна быть расположена на главном фасаде, над входной группой;
- использовать для вывесок только стационарные материалы: объемные буквы, световые короба;
- использовать для вывесок цвета из палитры дизайн-кода, обеспечивающие контраст с основным цветом фасада.

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



19



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 96

Выявленные недостатки:

- фасад здания расколот на две стилистически не связанные части: светлую (бежевую) без архитектурных элементов и тёмную с классическим карнизом и пилястрами. Подобное решение уничтожает целостность архитектурного объема, создаёт впечатление случайного сосуществования двух разных зданий. Это свидетельствует об отсутствии единого замысла;
- размещение вывески (желтая подложка, черный текст) на козырьке над входом;
- рекламная вывеска баннером на фасаде и выносная конструкция с названием организации.

Рекомендации:

- привести цвет фасада к единому оттенку из утвержденной палитры, предложение выполнено с использованием RAL 1001 (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);
- сохранить и подчеркнуть архитектурные элементы (карниз, пилястры) на всём здании, либо провести их грамотную реставрацию;
- основная вывеска должна располагаться на плоскости фасада над входной группой;
- использовать для вывесок только стационарные материалы: объемные буквы, композитные панели, качественная подсветка.

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



20



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 94

Выявленные недостатки:

- сплошное оклеивание окон, дверей и плоскости фасада разрозненными рекламными материалами с использованием конфликтующих цветов и шрифтов;
- использование несочетающихся цветов в пределах одного фасада;
- одновременное использование шрифтов разных групп (рубленые, с засечками, декоративные).

Рекомендации:

- демонтаж всей рекламы с окон, дверей и фасада. Максимальный коэффициент заполнения витрин – 30%;
- ограничить количество цветов на всех носителях двумя (допустимые цвета см. на стр. 56);
- использовать не более двух гармонирующих шрифтов для всех текстов;
- не использовать декоративные, рукописные шрифты.

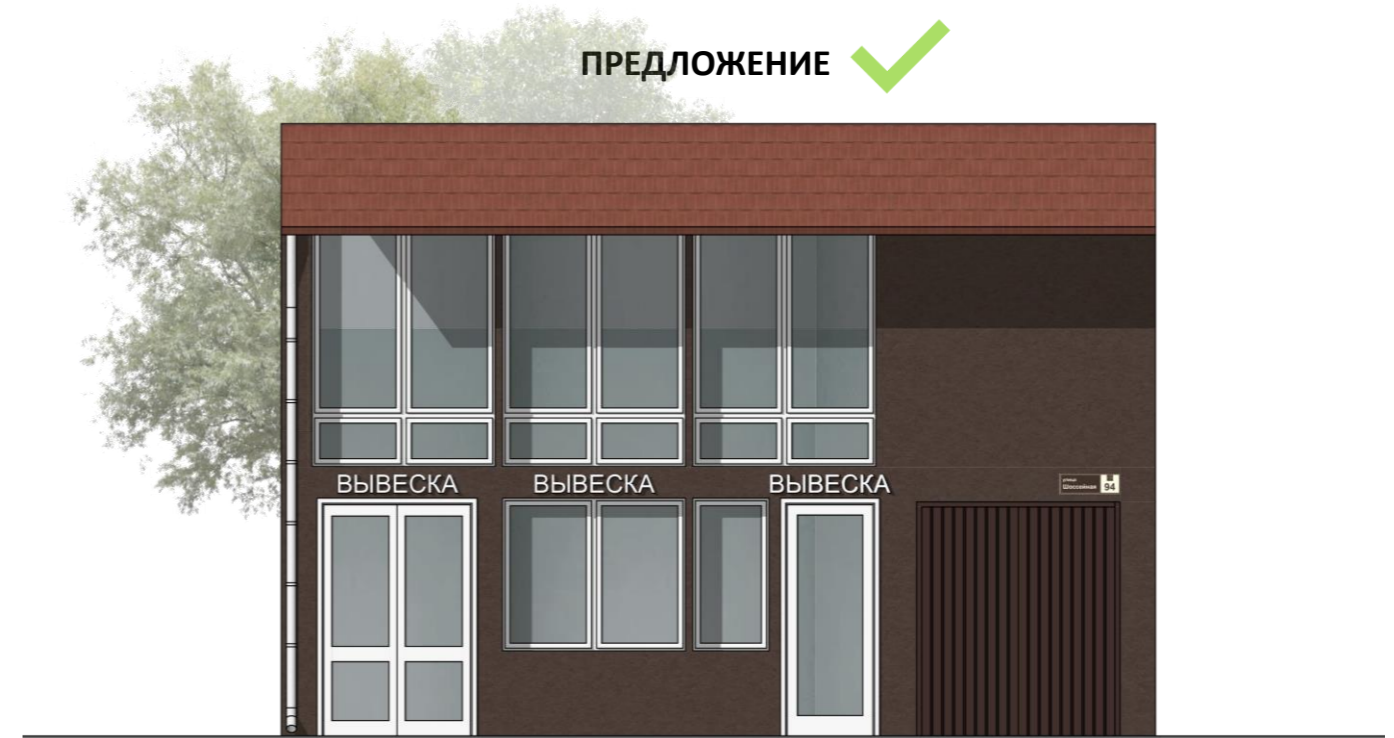
СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



21



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 92

Выявленные недостатки:

- плоская вывеска на голубом фоне с графическими элементами размещена вплотную к архитектурному декору;
- наружные блоки кондиционеров установлены непосредственно под и сбоку от вывески на фасадной плоскости;
- присутствие двух разнородных дверей: синей металлической и деревянной;
- здание нуждается в ремонте.

Рекомендации:

- перекрасить фасад в один из утверждённых оттенков, предложение выполнено с использованием RAL 1001 (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);
- использовать вывеску в формате объёмных букв без подложки;
- обеспечить отступ от архитектурных элементов;
- оборудование должно быть скрыто (на заднем фасаде, в боковых нишах) или декорировано специализированными решётками в цвет фасада;
- выдержать все элементы входной группы в единой цветовой гамме с использованием рекомендованных материалов (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);
- заменить шифер на современный материал утверждённого цвета (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39).

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



22



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. Улица Шоссейная, 82

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



Выявленные недостатки:

- фасад окрашен в два контрастных цвета (розовый и голубой), не входящих в палитру рекомендованных цветов;
- использование мерцающей бегущей строки и вертикальных вывесок. Вертикальные вывески нарушают горизонтальный ритм фасада и создают хаотичные акценты;
- фасад обклеен пёстрыми плакатами, табличка перекрывает наличники.

Рекомендации:

- перекрасить весь фасад в единый цвет из утверждённой палитры, предложение выполнено с использованием RAL 1001 (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);
- демонтировать светодиодные бегущие строки и мигающие элементы;
- демонтировать вертикальные вывески для новых объектов и поэтапный демонтаж существующих;
- демонтировать все плакаты и таблички, перекрывающие архитектурные элементы;
- размещать информацию в витринной зоне с коэффициентом заполнения не более 30%.

23



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 82

Выявленные недостатки:

- вывеска на витрине смещена относительно центра;
- использование наклейки на витрине в качестве основной вывески. Вывеска на витрине может быть постоянной в случае невозможности установки вывески на фасаде.

Рекомендации:

- размещать вывеску по центру витрины или над входной группой (допустимые цвета см. на стр. 56).

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ ❌

24



ПРЕДЛОЖЕНИЕ ✓



11.2. | Улица Шоссейная, 76

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ 

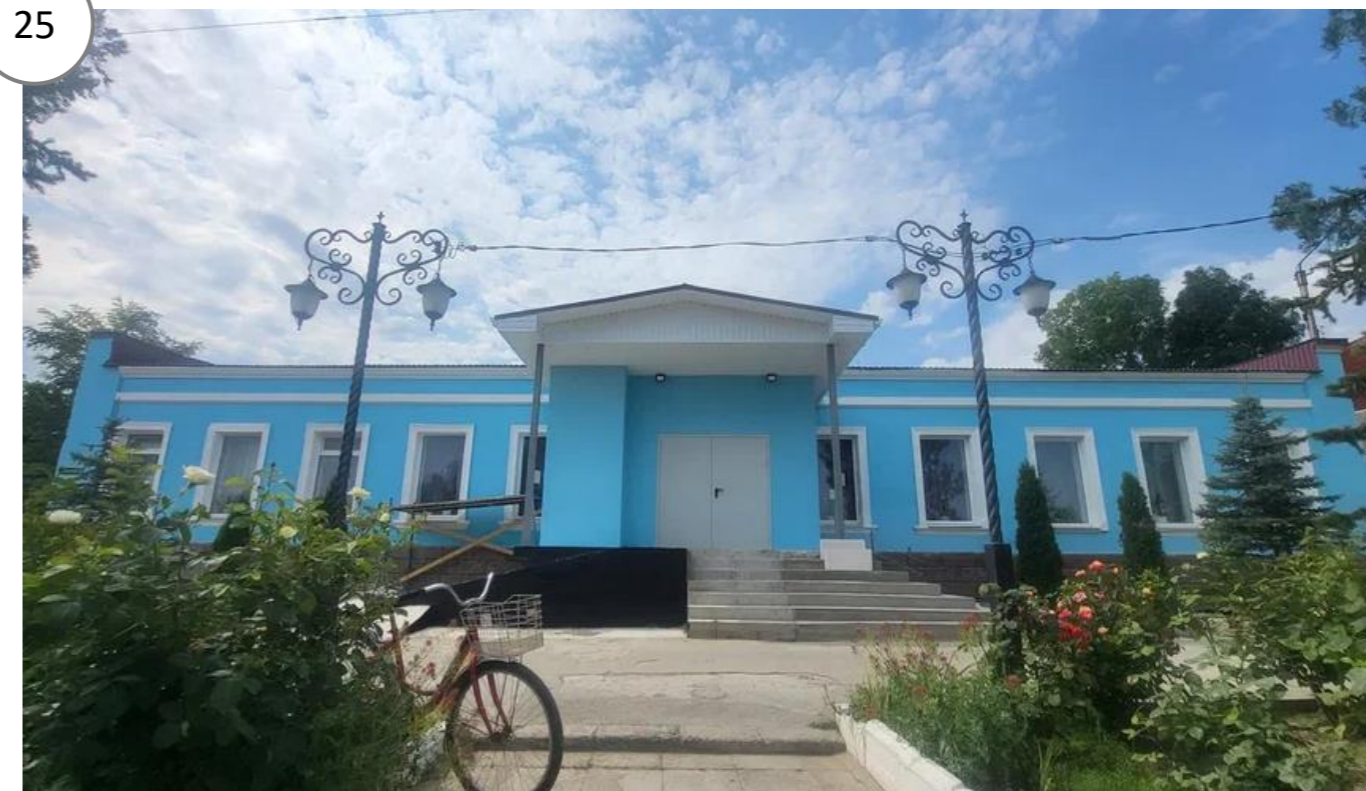
Выявленные недостатки:

- на здании отсутствует какая-либо вывеска, табличка или иной элемент, указывающий на его функцию — «Дом культуры»;
- здание окрашено в ярко-голубой цвет, который не соответствует утвержденной палитре.

Рекомендации:

- разработать и установить стационарную вывеску «Дом культуры» над главным входом (допустимые цвета см. на стр. 56);
- поменять голубой цвет фасада на рекомендуемые цвета, предложение выполнено с использованием RAL 1015 (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);
- кроме основной вывески, использовать благоустройство прилегающей территории (флагштоки, стилизованное освещение, информационный стенд с афишей) для создания яркого общественного центра.

25



ПРЕДЛОЖЕНИЕ 



11.2. | Улица Шоссейная, 74

Выявленные недостатки:

- функция здания обозначена малоразмерной табличкой, нечитаемой с дальней дистанции. Отсутствует основная вывеска «Музей»;
- наличие даже одной ступени перед входом без организации доступа для МГН.

Рекомендации:

- создать и разместить на фасаде хорошо читаемую вывеску «ЗУЙСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ» (допустимые цвета см. на стр. 56);
- добавить адресную табличку.

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



26



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 72

Выявленные недостатки:

- сплошное оклеивание части остеклённого фасада длинной плоской вывеской, полностью скрывающей архитектуру;
- зелёный яркий фон, разноцветные буквы, плохо читаемый шрифт;
- вывеска не сомасштабна зданию;
- тёмно-зелёный цвет дверей в сочетании с зелёным фоном вывески.

Рекомендации:

- восстановить остекление в оригинальном виде;
- использовать шрифт с высокой читаемостью;
- ограничиться цветовой гаммой 2-3 согласованными цветами (допустимые цвета см. на стр. 56);
- максимальная высота букв вывески – 0,5 м;
- зеленые двери перекрасить (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39).

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



27



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 58

Выявленные недостатки:

- основная вывеска выгорела, нарушена читаемость. Смешанный конструктив (плоское поле + объемная цифра);
- дополнительная информационная табличка выполнена в другой стилистике.

Рекомендации:

- установить новую вывеску — объемные буквы, закрепленные на фасаде (можно с подложкой);
- использовать стойкие к УФ-излучению материалы и краски (допустимые цвета см. на стр. 56);
- использовать единую шрифтовую пару для всех элементов информации на фасаде. Дополнительную информацию (перечень товаров) можно разместить на единой табличке, стилистически подчиненной основной вывеске.

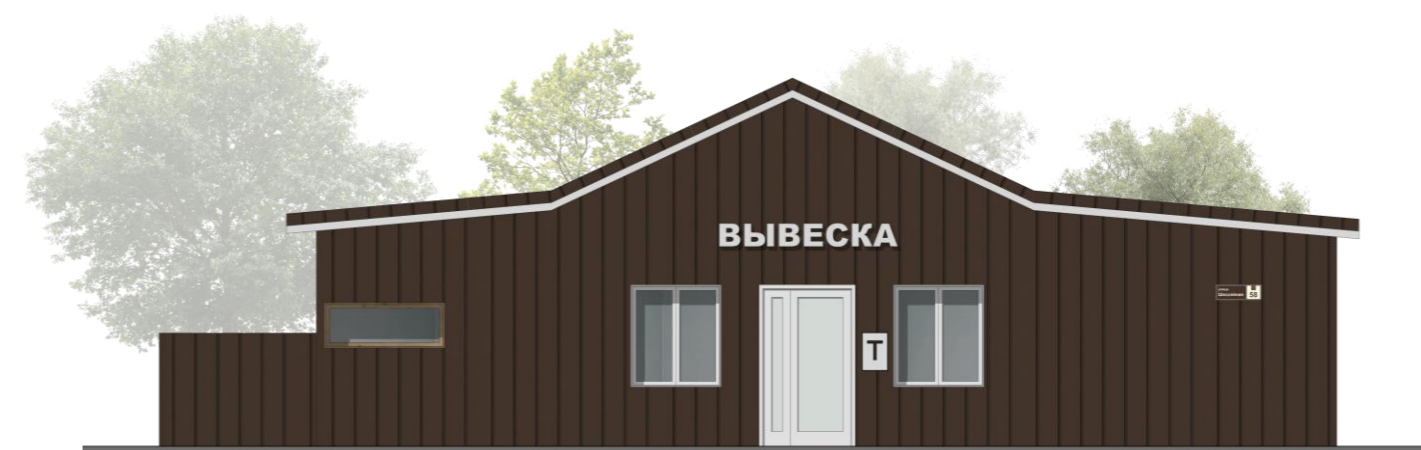
СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



28



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 42Б

Выявленные недостатки:

- полное оклеивание окон и частичное оклеивание двери разнородной рекламой;
- плоская старая вывеска с использованием 2 несочетаемых шрифтов;
- низкоконтрастная схема снижает читаемость. Плоская конструкция выглядит дешёвой и недолговечной;
- сочетание голубого фасада с тёмно-синими архитектурными элементами (цоколь, ступени, козырёк).

Рекомендации:

- удалить рекламные материалы с окон и дверей. Максимальный коэффициент заполнения витрин — 30%;
- установить новые объёмные буквы (допустимые цвета см. на стр. 56);
- перекрасить фасад, предложение выполнено с использованием RAL 9003, (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);
- цоколь и ступени выполнить в RAL 8017 (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);
- козырёк привести в соответствие с основным цветом фасада или акцентным цветом вывески (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39).

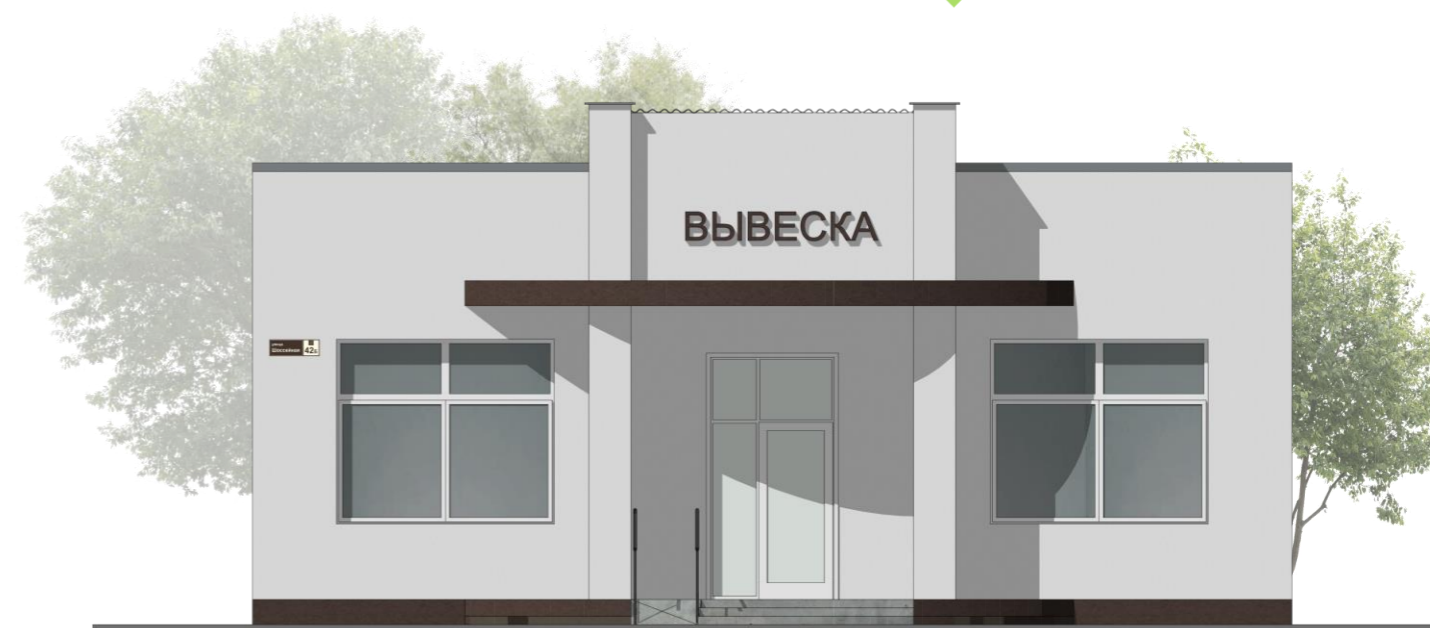
СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



29



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 26

Выявленные недостатки:

- вывеска спортклуба с ярко-красной подложкой;
- сочетание коричневого (пекарня), ярко-красного (спортклуб) и зелёного (баннер) цвета на одном фасаде.

Рекомендации:

- перекрасить весь фасад в единый цвет из утверждённой палитры, предложение выполнено с использованием RAL 1015, заменить материал кровли RAL 8017 (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);
- не использовать подложку на всех вывесках на здании;
- заменить вывеску спортклуба на конструкцию, гармонирующую с вывеской пекарни по типу исполнения;
- установить для всех вывесок на здании единую акцентную палитру (2-3 цвета) (допустимые цвета см. на стр. 56);
- демонтировать зелёный баннер как элемент, несовместимый ни с одной из вывесок.

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



30



ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.2. | Улица Шоссейная, 4

Выявленные недостатки:

- полное оклеивание части окон;
- основная вывеска расположена под окнами в цокольной зоне. Для идентификации объекта пешеход вынужден опускать голову, что создаёт неестественный зрительный контакт;
- реклама перекрывает фасад здания и нарушает архитектурный облик.

Рекомендации:

- перекрасить весь фасад в единый цвет из утверждённой палитры, предложение выполнено с использованием RAL 9003 (рекомендуемые цвета см. на стр. 38-39);
- освободить все окна от сплошной оклейки. Максимальный коэффициент заполнения витрин — 30%;
- допускается постоянная вывеска в верхней части витрин с соблюдением коэффициента заполнения.;
- основную вывеску расположить на парапете.

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



31

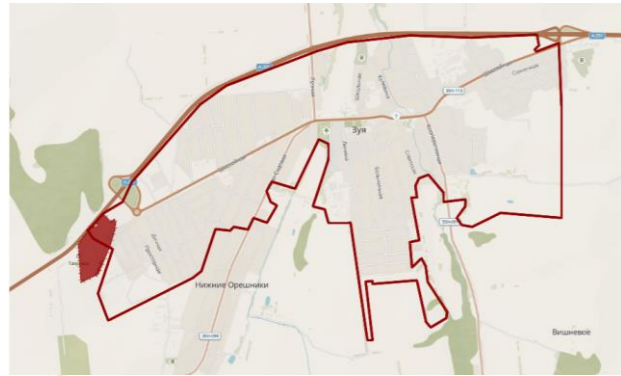


ПРЕДЛОЖЕНИЕ



11.3. Благоустройство территории пещеры Таврида

СИТУАЦИОННАЯ СХЕМА



- Граница пос. Зуя
- Проектируемая территория

СХЕМА ТЕРРИТОРИИ ПРИЛЕГАЮЩЕЙ К ПЕЩЕРЕ ТАВРИДА

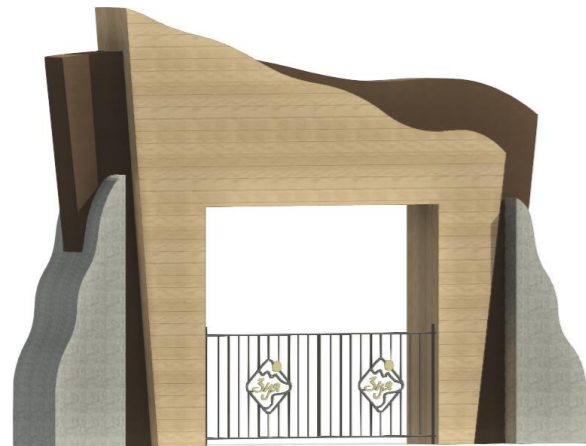


11.3. Благоустройство территории пещеры Таврида

ВЪЕЗДНОЙ ЗНАК



ВЪЕЗДНЫЕ ВОРОТА



АРКА НА АЛЛЕЮ - ВХОД В ПЕЩЕРУ



Главная площадь. Вид сверху

Главная площадь — многофункциональное пространство, выполняющее роль визитной карточки комплекса.

Ключевые элементы:

- Модульная система мобильных киосков и трансформируемой мебели;
- Интегрированное освещение и переносное озеленение в бетонных кадках.

Площадь трансформируется под разные сценарии: фестивали, лекции, выставки, сохраняя при этом уникальную идентичность места.

НТО НА ГЛАВНОЙ ПЛОЩАДИ



АНАЛОГ



11.3. Благоустройство территории пещеры Таврида

КОНЦЕПЦИЯ СМОТРОВОЙ ПЛОЩАДКИ И ФОТОЗОНЫ

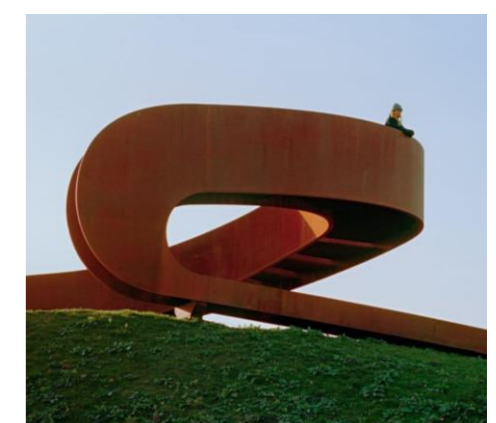
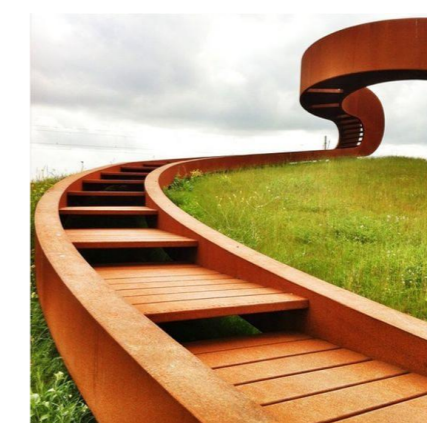
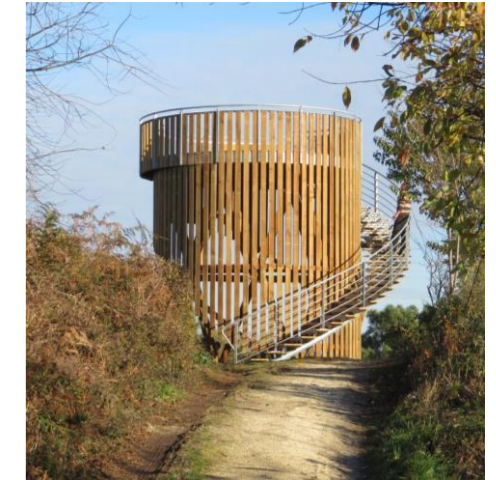
Органичное включение природного ландшафта в архитектурный объект, предоставление уникального вида на поселок.

Территория делится на несколько зон:

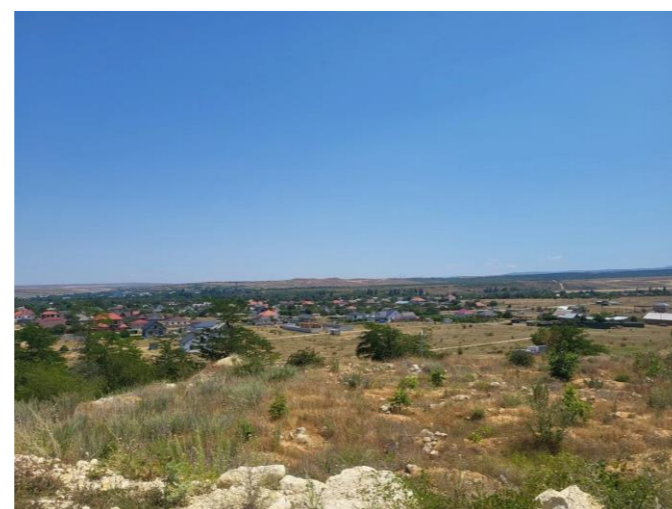
1. зона панорамного обзора: открытая часть площадки с максимально свободным обзором;
2. активная фотозона (серия арт-объектов) Предполагается зона с постоянно действующими инсталляциями, предназначенными для фото:
 - создание "рамки" для живописных панорам и комфортных условий для созерцания и фотосъемки;
 - интерактивные инсталляции: качели на фоне панорамы.

Объект создает гармоничный диалог между архитектурой и природой, предлагая посетителям разнообразные возможности для восприятия пейзажа и создания качественных фотографий.

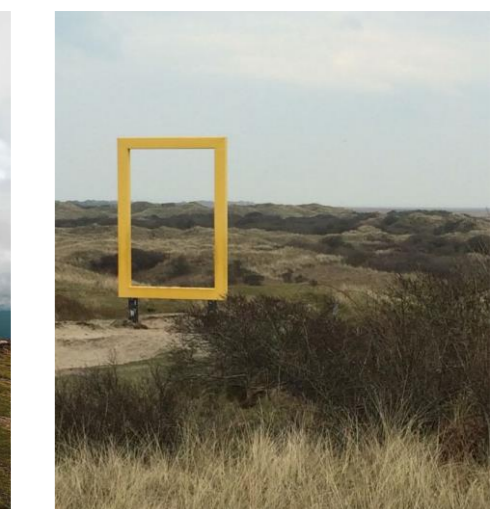
ВАРИАНТЫ СМОТРОВОЙ ПЛОЩАДКИ



ВИД СО СМОТРОВОЙ ПЛОЩАДКИ



АНАЛОГИ ФОТОЗОНЫ



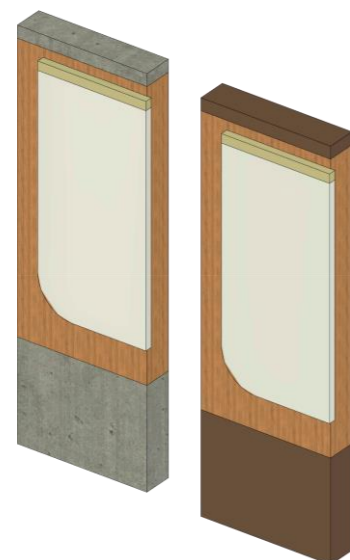
Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер

11.3. Благоустройство территории пещеры Таврида

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТЕНДЫ



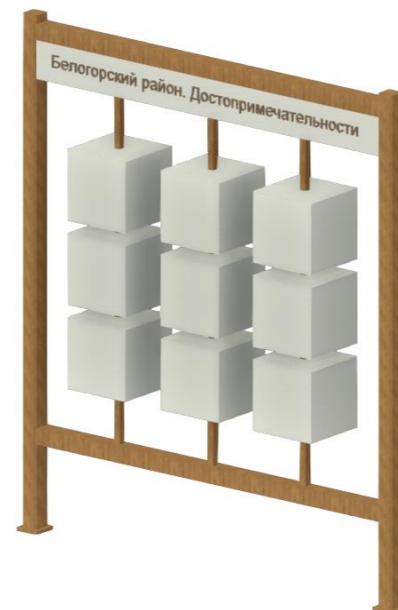
На стенде предлагается к размещению карта-схема территории. Карта и стенд могут быть подсвечены в темное время суток



На навигационном стенде можно изобразить направление



На информационных табличках может быть изображен QR-код официального сайта пещеры



На интерактивном стенде можно изобразить достопримечательности Белогорского района

АНАЛОГИ ИНФОРМАЦИОННЫХ СТЕНДОВ



Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер

11.3. Благоустройство территории пещеры Таврида

ДЕТСКАЯ ОБУЧАЮЩАЯ ЗОНА СПЕЛЕОЛОГА

Концепция детской интерактивной зоны «Юный спелеолог», которая позволит

- 1) сделать посещение пещеры увлекательным и познавательным для детей и их родителей;
- 2) повысит лояльность семейной аудитории и продолжительность пребывания на территории комплекса.

Объекты и зоны:

- 1) «палеонтологические раскопки» - песочница-арена;
- 2) «обитатели пещеры» - фигуры древних животных в натуральную величину (или уменьшенные копии), игровое оборудование, имитирующее раскопки животных;
- 3) «скалодром» - невысокая искусственная скала с разноцветными зацепками;
- 4) «лабиринт Сталагмитов» - игровой комплекс, имитирующий пещеру;
- 5) зона отдыха для родителей - удобные скамейки, навесы от солнца, расположенные по периметру детской зоны;
- 6) навигация и оформление: указатели в виде следов древних животных, ведущие к зоне. Информационные таблички с простыми и понятными фактами о пещере, написанные доступным для детей языком.

На прилегающей к пещере территории предусмотрено зонирование детских площадок по возрастным группам: от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет, от 7 до 12 лет.

Также предлагается к размещению веревочный парк.

АНАЛОГИ ВЕРЕВОЧНОГО ПАРКА



АНАЛОГИ ДЕТСКИХ ПЛОЩАДОК



Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер

11.3. Благоустройство территории пещеры Таврида

ЗОНА ОТДЫХА

По всей территории расставлены скамейки, беседки и качели, где можно присесть, отдохнуть после экскурсии в пещеру и насладиться видами предгорного Крыма.

Примеры тематических зон отдыха:

1) Зона активного отдыха: тропа «По следам крымской фауны»

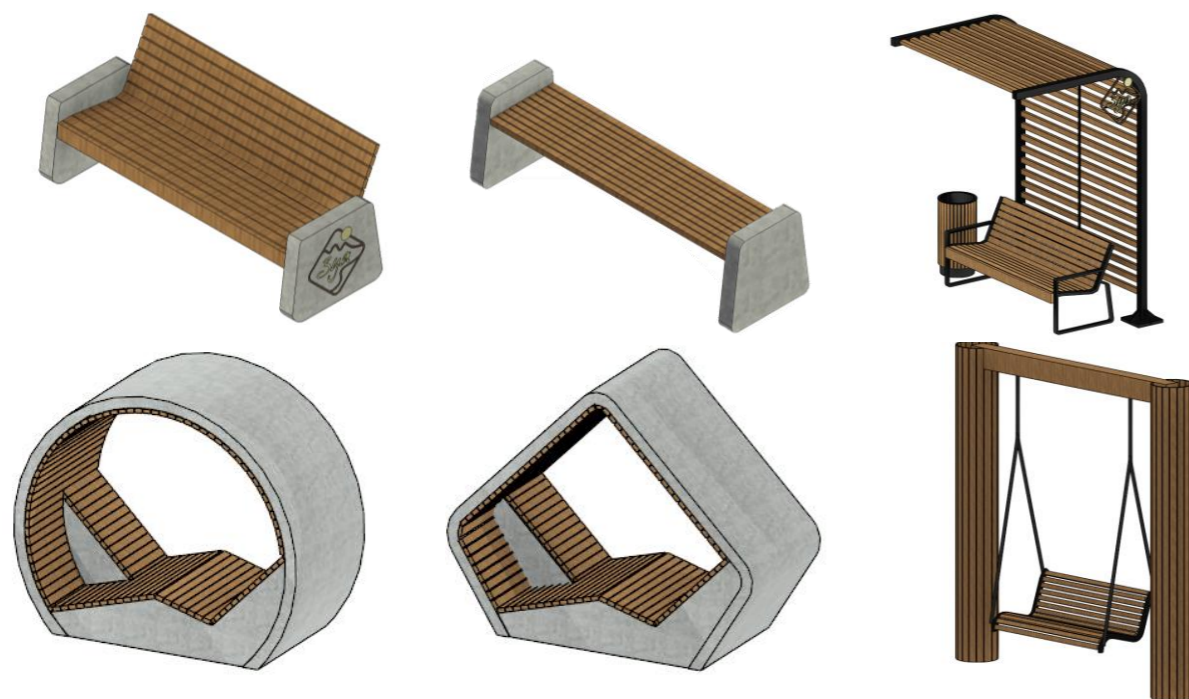
- Кольцевая пешеходная тропа протяженностью 1-1.5 км, начинающаяся и заканчивающаяся в зоне отдыха. Маршрут проходит по окрестностям территории пещеры. Установлены информационные стенды, рассказывающие о древних обитателях этих мест, геологии района и процессе образования пещер. Предложено несколько фотозон.

2) Зона тихого отдыха: сквер камней

в природном стиле, посвящённый демонстрации древних каменных глыб из пещеры «Таврида». Лаконичный ландшафтный дизайн подчёркивает красоту камней и степной растительности, создавая атмосферу умиротворения и единения с природой.

- **Оснащение:** камни-глыбы из пещеры «Таврида»; ландшафтные композиции из камней; посадки злаковых и степных растений (ковыль, полынь, шалфей) и прочее;
- сеть грунтовых тропинок;
- дорожки из брекчии: полукруглые бетонные скамьи для отдыха.

ПРИМЕРЫ МАФ ДЛЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА ЗОН ОТДЫХА



АНАЛОГИ



Зоны тихого отдыха



Представленные примеры из открытых источников носят исключительно иллюстративный характер

11.3. Благоустройство территории пещеры Таврида

ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ





ДИЗАЙН-КОД ПОСЁЛКА ЗУЯ Белогорский район, Республика Крым

2025 г.



приоритет

КОМАНДА РАЗРАБОТЧИКОВ:

Сидорова Виктория Витальевна кандидат архитектуры, доцент, заведующая кафедрой градостроительства и архитектуры ИАСИА ФГАОУ ВО "КФУ им. В.И. Вернадского", член Союза архитекторов РФ, член-корреспондент КАН, член ВООПиИК

Буджурова Лиля Алишеровна старший преподаватель кафедры градостроительства и архитектуры ИАСИА ФГАОУ ВО "КФУ им. В.И. Вернадского", член Союза дизайнеров РФ

Асанова Алие Зиноровна обучающаяся 5 курса направления 07.03.04 Градостроительство ИАСИА ФГАОУ ВО "КФУ им. В.И. Вернадского"

Айвезова Эльвина Арсеновна обучающаяся 5 курса направления 07.03.04 Градостроительство ИАСИА ФГАОУ ВО "КФУ им. В.И. Вернадского"

Айбабина Елена Акимовна кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры градостроительства и архитектуры ИАСИА ФГАОУ ВО "КФУ им. В.И. Вернадского"

Бубнов Константин Вадимович архитектор-градостроитель, ассистент кафедры градостроительства и архитектуры ИАСИА ФГАОУ ВО "КФУ им. В.И. Вернадского"

Пчельников Владимир Николаевич кандидат архитектуры, доцент, доцент кафедры градостроительства и архитектуры ИАСИА ФГАОУ ВО "КФУ им. В.И. Вернадского"

Меннанов Эльмар Меджидович кандидат технических наук, доцент, директор ИАСИА ФГАОУ ВО "КФУ им. В.И. Вернадского"



приоритет 

**ДИЗАЙН-КОД
ПОСЁЛКА ЗУЯ**
Белогорский район,
Республика Крым

2025 г.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»,
Институт «Академия строительства и архитектуры»,
кафедра Градостроительства и архитектуры

КОМАНДА РАЗРАБОТЧИКОВ:

Сидорова В. В., Буджурова Л. А., Асанова А. З., Айвезова Э. А., Айбабина Е. А., Бубнов К.В., Пчельников В.Н., Меннанов Э. М.